|  |
| --- |
| **INTITULE DE LA SEQUENCE : LA POESIE Niveau : CM**  **Domaine : Français** |
| **Programmes 2015 / Compétences attendues pour l’élève**  ***(extraites des programmes du BO.du 26 novembre 2015)*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRESSION** | | | | | |
| **Séances n°** | **Intitulé séance** | **Objectifs spécifiques séance** | **Déroulement des différentes phases de travail…** | **Vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir…** | **Matériel, support, visite sur le terrain, recherche documentaire…**  **Organisation**  **Partenaires, intervenants associés…** |
| **1** | Tri de textes | Expliciter son (ses) critère(s) de tri. Argumenter  🡪critères formels (strophes, majuscules, …) mais aussi plus subjectifs comme le sens décalé, la musique des mots, l’absurde, … | En groupe, les élèves disposent d’une dizaine de textes différents à trier (extrait de roman, poèmeS, documentaire, recette, lettre, article de journal…)  Proposition de différentes formes de poèmes : en prose, calligrammes, jeux poétiques, puis des « classiques » alexandrins, quatrains, … afin de faire un tri dans un 2ème temps sur les textes poétiques. | Qu’est ce qui te fait dire que ces textes (poèmes) vont ensemble ? | Photocopies  Support de réponses  Par groupe de 3 |
| **2** | Caractériser le genre littéraire | En s’appuyant sur les réponses de la séance précédente, lister ce qui différencie un poème d’un autre type d’écrit littéraire (présentation, rimes…)   * une définition : La poésie est un **art du langage**, une façon de « **sculpter » les phrases et les mots** pour **leur faire dire plus qu'ils ne disent habituellement**. Par la richesse des **images poétiques**, l'artiste donne à voir sa propre vision du monde.   Traditionnellement, un poème est écrit en [vers](https://www.assistancescolaire.com/eleve/6e/francais/lexique/V-vers-metre-fc_v05) réguliers qui riment. Mais il peut également être écrit en prose : **la force suggestive des images, le rythme et la musicalité des mots suffisent à en faire une œuvre poétique.**  Des mots clés : sculpter les mots, les mots en disent plus que d’habitude, force des images, rythme, musique |  | Débat collectif vers une acceptation d’une réponse commune. |
| **3** | Jeux poétiques | Stimuler l’imaginaire, la création | Les élèves auront à compléter des poèmes à trous, à constituer des listes de mots qui riment pour améliorer leurs propositions. Certaines seront lues à la classe pour aide, validation, valorisation. | Listes de mots qui riment | Poème initial  Poème à trous  Cahier d’écrivain |