Préalables : connaissance du type d’écrit documentaire

Connaissance du personnage de l’ogre :

Bain culturel : et de texte dans albums sur les ogres,

Ecoute de contes.

Mise en réseau d’album à partir du mythe de l’ogre

CE1

Finalité : produire une affiche documentaire sur un ogre personnage

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Séance 1 : Objectif : Compétence lexicale : acquérir un lexique spécifique  | Déroulement Chaque groupe décrit son ogre à partir de son album et d’extraits de textes descriptifsMise en commun et réalisation d’un répertoire collectif  | Forme de travail Groupescollectif | Interdisciplinarité :La notion d’adjectif L’accord dans le groupe nominal (déterminant/nom/adjectif) |
| Séance 2 : Objectif :Réaliser un portrait d’ogre individuel illustré puis à l’écrit | Etape 1 chaque élève dessine un ogre à partir du répertoire collectifEtape 2 échange des productions et description écrite individuelleEtape 3 : identification de l’ogre décrit à partir de la lecture des productions écrites | Individuelcollectif | Réinvestissement des notions abordées en séance 1Lecture à haute voix des productions |
| Séance 3 Objectif Produire le 1er jet d’un écrit individuel | Dans chaque groupe un élève est défini comme expert d’une catégorie (aspect physique, alimentation, habitat, environnement …)Production d’un 1er jet individuel Révision avec l’enseignantProduction d’un 1er jet en groupeRévision avec l’enseignant | Individuelcollectif | Activités décrochées conjugaison : le présent orthographe : les mots outils |
| Séance 4Objectif : produire un documentaire écrit | Mise en commun par groupeElaboration de l’affiche  |  | TICE : taper les textesArts visuels : réalisation de l’illustration de l’ogre |
| Prolongements : |  |  |  |