|  |  |
| --- | --- |
|  | ***La planète sauvage*** |
| **Séquence d’exploitation du film** |
| ***Projection prévue le : 10 ET 11 OCTOBRE 2016***  ***Propositions groupe 3*** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | Objectifs | Déroulement | Documents, matériel |
| 1 | **Formuler des hypothèses à partir d’une affiche de film.**  **Créer un horizon d’attente.** | Les élèves observent l’affiche.  Questions :  Quel est le titre du film ?  Quel type de film vous allez voir ?  Quelle est l’histoire de ce film ? (écrit ou oral)  Quelle est le genre ?  Qui sont les deux personnages sur l’affiche ? (les décrire, leur place dans le film…) | Affiche « Draag avec Terra dans la main » |
| 2 | **Travail sur la notion de point de vue, la perception.** | **Comment les personnages de l’affiche se perçoivent ?**  Les élèves observent à nouveau l’affiche. Questionnement autour des sentiments des deux personnages de l’affiche.  Comment le géant perçoit le petit qu’il a dans la main ? et inversement. | Affiche « Draag avec Terra dans la main » |
| 3 |  | Projection du film. |  |
| 4 | **Exprimer les émotions à l’oral** | Retour sur la projection.  Ressentit des élèves sur le film.  Si ce travail se fait tout de suite après la projection, débat à l’oral sur le film. Ensuite un travail écrit : « Décrivez le sentiment qui vous vient à l’esprit après avoir visionné ce film. »  Si ce travail se fait quelques jours après la projection, débuter la séance par le travail à l’écrit suivi d’un débat à l’oral. |  |
| 5 | Classer et associer des images à un sentiment, une émotion | Les élèves observent les différentes images du film.  Ils vont devoir établir un classement de ses images en fonction des sentiments qu’ils éprouvent en les voyant.  Produire un tableau avec le nom des sentiments et les images | Des images du film plastifiées prises dans le dossier d’images  Dossier d’images intitulé « PlanImagesPlaneteSauvage »  Tableau fiche n° 2 |
| 6 | **Connaître le vocabulaire lié à l’image cinématographique et connaître le lexique qui y est rattaché.** | Apprendre à nommer les différents plans et réinvestir le vocabulaire des sentiments et impressions vu lors de la séance précédente.  Question type de la séance :  Sur cette image, vous ressentez de la peur, de la joie…. Quel est le procédé utilisé par le réalisateur pour produire cet effet ?  Associez un type de cadrage à chaque sentiment pour que l’enseignant apporte le vocabulaire (champs, contre champs, hors champ | Le tableau conçu à la séance 5  Dossier d’images intitulé « PlanImagesPlaneteSauvage »  Tableau fiche n° 2 colonne cadrage |
| 7 | **Production** | Manipulation avec un appareil numérique… |  |
| 8 |  | Exposition des productions des élèves |  |