Avant la projection

Séance 1

\*Temps : 45 min

\*Objectifs :

- Emettre des hypothèses à partir de l’affiche de cinéma

- Décrire une image, un personnage

- Expliquer les liens familiaux

-Situer le pays sur la carte africaine

* Exploitation de l’affiche
* Description
* Emissions d’hypothèses
* Présentation des personnages (projection des photos)
* Liens familiaux
* Situer l’histoire (carte géographique)

Séance 2

\*Temps : 45 min

\*Objectif :

- Comprendre l’histoire racontée par la maitresse (car enfants non lecteurs)

* Raconter l’histoire à l’aide des photos
1. Rabi, dix ans, vit avec sa famille dans un village en brousse au Burkina Faso. Il joue avec ses copains et aide son père à la forge.
2. Deux rencontres changent sa vie : son père lui demande d'aider Pugsa, vieux sage à la santé fragile qui va initier le garçon au respect de la liberté de chacun et de la nature. Il lui rapporte aussi une tortue, qui a heurté son vélo.
3. Tout à sa tâche auprès du vieil homme, Rabi lui sert de messager auprès de Tusma, son ancienne amoureuse. Mais le garçon s'occupe surtout de sa tortue, au point de négliger son travail d'apprenti forgeron.
4. Le petit garçon passe la plupart du temps à jouer avec sa tortue. Mais son père n’est pas d’accord car ça l’empêche de travailler à la forge.
5. Son père s'en irrite, ramène l'animal en brousse.
6. Rabi est triste. Sa mère s’inquiète parce qu’elle voit son fils passer ses journée à pleurer. Elle en parle alors à son mari qui lui ne veut rien entendre.
7. Pugsa, sensible au chagrin de l'enfant, l'emmène chercher une autre tortue, si grosse que Rabi peine à la porter. Il tente d'en faire un animal domestique, lui construit un enclos, la maltraite.
8. Les moqueries de ses amis et un affreux cauchemar rendent la raison à l'enfant qui, au terme d'une longue marche, redonne à la tortue sa liberté, non sans avoir d'abord longuement discuté avec elle.
9. De retour, Rabi organise la rencontre de Pugsa et Tusma. Au village, la vie reprend son cours mais l'enfant et le vieil homme continuent leur dialogue.

Séance 3

\*Temps : 45 min

\*Objectif :

- Visionner pour appuyer la compréhension du film

* Visionnement de quelques passages du film