|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Objectif | Organisation pédagogique | Déroulement | Evaluation |
| S1 | Découvrir la structure  d’une interview écrite  (questions, ouverture  et clôture) | En binômes 1.1  Collectif 1.1  Individuel 1.2 ≠ péda : dictée à l’adulte,  1texte/2 textes  Collectif  Individuel 1.3  Individuel 1.4  1.5  1.6 | Fiche questionnaire 1 + Doc 1  Lecture à voix haute : 1 élève par locuteur  Faire surligner les questions au fluo  L’ouverture (titre + texte de présentation) trace écrite  La clôture (nom du journaliste + source) | Interviews JDE page 9 repérer les éléments étudiés |
| S2 | Découvrir la structure d’une interview radiophonique | Ecoute 1 : collective  Ecoute 2 : individuel + fiche 2.1  Synthèse collective 2.2 (à recopier du tableau) | 5 interviews à écouter + Document 2  - interviews d’experts (extraits à télécharger et à monter avec [Audacity pour windows](https://audacity.fr/telecharger-audacity-windows/) / [pour mac](https://audacity.fr/telecharger-audacity-pour-mac/))  site RFI ( [7 milliards de voisins](http://www.rfi.fr/emission/7-milliards-voisins)/ [Priorité santé](http://www.rfi.fr/emission/priorite-sante)…) - interviews d’humoristes ( [Raphael Mezrahi](https://www.youtube.com/results?search_query=raphael+mezrahi)) |  |
| S3 | Production écrite | Activité individuelle  sur une feuille de classeur  ≠ péda : dictée à l’adulte, limiter nombre de questions | Rédiger une interview écrite  Thème : s’appuyer sur la vie de la classe   * Un personnage imaginaire * Un personnage d’un livre étudié en classe * Un personnage à découvrir en sortie, en visite   (thématique abordée en amont) |  |
| S4 | Phase de rappel  Interview radiophonique ( oral) | Collectif oral  Elaboration collective | Document 3  3.1 la structure de l’interview radiophonique  3.2 techniques d’ouverture  [Doc site RFI savoirs](https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/societe/linterview-version-pour-la-classe): l’interview, version pour la classe  3 extraits en extra  ou : les 5 interviews support de S2  3.3 techniques de clôture  et posture corporelle  support : les 5 interviews de S2 |  |
| S5 | Réécrire à partir de nouvelles consignes et faire évoluer son texte | individuel | Le corps de l’interview ne donne pas lieu à reprise  Ajouter : modifier / améliorer : ouverture + clôture |  |
| S6 | EDL grammaire  La phrase interrogative |  | Partir d’une interview écrite de S1  Relever les questions  ≠ formes de questions, marqueurs  Leçon [Outils pour le Français CM2](http://www.enseignants.magnard.fr/livre/9782210502093-les-nouveaux-outils-pour-le-francais-cm2-2016-manuel-de-leleve)  p ;10 et 11 |  |
| S7 | EDL le Verbe  Présent  Passé composé |  | Partir d’une interview écrite de S1  Relever les formes verbales, temps, terminaisons  Présent : [POP](http://www.editions-hatier.fr/livre/pop-parcours-personnalises-etude-de-la-langue-cycle-3-ed-2017-livre-eleve) p.111  Français Explicite CM1 p.50 à 56  Cléo CM1 p. 74 à 76  Passé composé : [POP](http://www.editions-hatier.fr/livre/pop-parcours-personnalises-etude-de-la-langue-cycle-3-ed-2017-livre-eleve) p.115  Français Explicite CM1 p.74  [Cléo CM1](http://www.editions-retz.com/methodes-scolaires/francais/cleo-cm1-2016-nouvelle-edition-conforme-aux-programmes-2016-9782725634364.html) p.91 à 93 | transposer des phrases d’une interview en changeant de personne / de temps |
| S8 | EDL Lexique  Les niveaux de langage CM2 |  | Niveaux de langue CM2 | transposer une interview dans un autre registre de langue |
| S9 | Réécrire pour faire évoluer son texte | Individuel  Présence adulte avec groupe de besoin | Réécrire les questions en respectant les règles étudiées en grammaire, lexique, verbe | Evaluation de l’interview écrite |
| S10 | Ecoute d’interview radiophonique | collectif | Doc 4 Grille d’autoévaluation  Mon interview radiophonique : Ecoutons-nous !  Mise en place des points 2 +3 +5  (les points 1 et 4 sont un rappel de séance S4 ) |  |
| S11 | Parler en tenant compte de son auditoire | En binômes | Préparation écrite d’interviews à réaliser  Support: fiches d’identité de personnages divers (1 au choix)  et grille d’autoévaluation Doc 4  Consigne à l’écrit : respecter la structure de l’interview et les exigences en grammaire, conjugaison, lexique  (conserver les notes , traces de l’évolution du travail)  Structure : ouverture  3 à 5 questions / réponses argumentées  Clôture |  |
| S12 |  | En binômes | Enregistrement audio  (Audacity) |  |
| S13 | Présentation à public | collectif | Critique constructive à l’aide de la grille Doc 4 (S10)  pour s’améliorer |  |
| S14 | Parler en tenant compte de son auditoire | En binômes : échange des rôles  (journaliste / interviewé) |  |  |
| S15 | Phase d’évaluation sommative | collectif | Critique des productions  Grille Doc 4 (S10) | Evaluation de l’interview orale |