**Pistes de remédiation en lecture**

|  |
| --- |
| **Compréhension** |
|  | Difficultés | Remédiations | Supports |
| Culture commune | Contexte culturel fragile | Lectures offertes quotidiennesVarier les types de textes lusAmorcer les textes : univers culturel, lexiqueSéances spécifiques de vocabulaire | Les 4 feuilletons de Muriel SZAC**La mythologie grecque en 100 épisodes/ œuvres étudiés ou au programme** |
| Connaissances encyclopédiques faibles | Les Romans et les albums de littérature de Jeunesse**Textes authentiques de différents genres**Ouvrages variés (BCD) Œuvres littéraires, Imagiers, albumsAffichages de champs lexicaux (corolle lexicale) |
| Peu de contacts avec la littérature | Théâtre |
|  | Les élèves moins bons lecteurs peuvent se référer aux fiches et connaître l’histoire sans avoir lu l’album intégralement | Les contes traditionnels disponibles en classe avec des fiches d’autonomie pour aller chercher des informations dans le livre et créer une banque d’informations des contes traditionnels et même pour aller plus loin, une fiche réalisée pour chaque conte par les élèves |
|  |  | Les contes détournés |
|  | **Aide au choix du livre en BCD** | **Documentaliste/bibliothécaire** |
|  | Jeux de vocabulaire (ex : Vocagingo) | L’ « arbre à mots » |
| Stratégies de lecture | Lecture linéaire | Mettre en évidence la ponctuationSurligner les groupes de sensLecture par groupes de sens identifiésTravail spécifique de la fluence | Le manuel Cléo**Relecture des dictés quotidiennes**Courts textes adaptés au niveau des élèves |
| Pas de prise en compte de la ponctuation | **Textes non ponctués**Textes non ponctués à segmenterExercices sur Trouver le sens d’un mot grâce au contexte **Travail du rythme de la phrase**Divers contes, récits adaptés au niveau des élèves |
| Groupes de sens peu pris en compte | **Textes avec des mots reliés (avec ou sans TICE)** |
| Temps d’attention limité |  | D.E.C.L.I.C |
| Les yeux et le texte |  | **Travailler des textes avec « plus de maitre que de classe »** |
| Intonation | Théâtralisation – Lecture à voix haute (intention) | Différents récits |
| Représentation mentale |  |  |
|  | Enregistrements audios |  |
| Implicite | Pas de repérage de la chaine anaphorique | Activités décrochées sur les substituts nominaux et les connecteurs e lien avec l’EDL | Inspecteur Lafouine**Je lis et je comprends** Etiquettes « référent »  |
| Connecteurs non identifiés | 1ere partie de Cléo |
| Difficulté à inférer | Blagues, devinettes, entrainement quotidiens et ritualisé à la réalisation d’inférences. | Lector/LectrixFichier Cloé |
| Pas de repérage des indices morphosyntaxiques | Séances d’EDL spécifiques, rituels EDL | Livret « les rituels en Etude de la langue » |
|  |  | Méthode PICOT en grammaireInterligne EDL |
|  | **APC avec groupe de besoin** | **Avec des jeux d’implicites** |
| Stratégies de compréhension | Pas de contrôle de la compréhension en cours de lecture | Auto-réguler sa lectureSavoir comment restaurer la compréhension : prendre appui sur le contexte, inférer, déduire, …)Repérer l’idée essentielle d’un texteIdentifier qui parle, les dialogues, la narration (on peut utiliser le surligneur de couleur différente) | Temps de lecture personnelleMise en voix |
| Pas d’intention de lecture | **Identifier le.s centre.s d’interêt de l’enfant / Aide de la Documentaliste** | **Livres / albums/ etc au choix de l’élève** |
| Etablir des liens entre les personnages, entre les personnages et les évènements | Identifier les personnagesRepérer les chaînes anaphoriquesRepérer la chronologie des évènements : schémaRepérer les connecteurs temporels, causals, … | Je lis / Je comprends |
| Pas de « racontage » : restituer un récit, résumer, reformuler | Se faire une représentation mentale du texte.Résumer un texteRestituer un texte à partir de notes  | Exercices / Jeux pour Résumer à l’oral et à l’écritUne affiche avec les informations triées : lieux, personnages, les évènements importants...Travail sur la temporalité / Images séquentiellesRestitution de récit |
|  | Exercices / Jeux pour Résumer à l’oral et à l’écritUne affiche avec les informations triées : lieux, personnages, les évènements importants...Travail sur la temporalité / Images séquentielles |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Décodage** |  |
|  | Difficultés | Remédiations | Supports |
| Combinatoire (assemblage) | Décodage non automatisé | Lecture orale de syllabes  | Syllabogrammes, syllaboflashesSyllabozoo |
| Lecture séquentielle : pas de prise en compte de la syllabePas de repérage des di ou trigrammes | **Découpage syllabique des mots d’un texte** | **Traces écrites des élèves / extraits de texte** |
| Pas de stratégie de décodage | Entrainements fluenceExplicitation des stratégies de lecture de graphèmes complexes (ex AN : annie, andré, daniel) | Ed La CigaleFichier velociraptor, fichier Fluor |
| Inversions, confusion de sons | Révision des sons complexes.Lectures de syllabes opposées | Dictée de syllabes, on peut utiliser l’ardoise, binômeUtiliser des supports ludiques : dicter le nom de personnages qu’ils connaissent (dessins animés, albums, etc.)Demander toutes les manières d’écrire chaque son simple et complexe avec des pseudo-mots**Fiches sons / je mémorise et je sais écrire des mots au CM1/CM2****Virelangues** |
| Ne s’appuie pas sur le sens | Auto-contrôler sa lecture, détecter une anomalie | **Enregistrements audios** |
| **Lecture de lettres muettes / finale** | **Utiliser les mots selon le sens /**  | **Liste de mots/ enregistrements de mots** |
|  | **Jeu sur les homonymes/homophones lexicaux** |  |
| Adressage | Décodage systématique, pas d’adressage | Lecture flash de mots | **Liste de mots / mots invariables** |
| Peu de lexique mémorisé  | Mémoriser du vocabulaire lors de séances spécifiquesTravailler les affixes : préfixes, suffixesDictées de motsActivités de copie | Protocole Narramus adapté au C3Carnet de vocabulaire Un portant de vocabulaire (une affiche sur un cintre par matière avec le vocabulaire spécifique réalisée par les élèves). Les élèves peuvent les consulter à tout moment **Recherches étymologiques, boite à mots**Livret DictéeLivret copie |
| Mauvaise segmentation des mots et des groupes de mots (groupes de sens) | Proposer des textes adaptésauto-contrôle de sa lecture : appui sur le sens | Textes colorés, mots espacésFichiers de lecture de mots (en ligne, en colonne, mots mélés, …) |
|  |  | Picot Grammaire |
|  | **Jeu épelle moi** | **Liste de mots** |
|  |  |  |

**Méthode D.E.C.L.I.C**