|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domaine FRANCAIS** | **TITRE DE LA SEANCE :**  **Etude de poèmes plus « classiques »** | | **Durée : 55 mn** |
| **Séance N° 13** | **Niveau : CM** |
| **Objectif général de la séance :**  **Acquérir le vocabulaire spécifique de la poésie classique** | | | |
| **Connaissances / Compétences** | | **Attitudes** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temps** | **Objectif spécifique** | **Matériel / organisation** | **Déroulement / consignes/ Rôle du maitre** | **Activités de l'élève** | **Critère de réussite / différenciation** |
| **20 mn** |  | **Divers poèmes photocopiés** | **Lecture de différents poèmes**  **Recherche la « petite musique »** | **Lecture silencieuse** |  |
| **10 mn** | **Mettre en voix un poème** |  | **Lecture oralisée** | **Faire naitre cette petite musique…**  **D’où vient-elle ? (rimes, vers, pieds)** |  |
| **15 mn** | **Comprendre le vocabulaire spécifique** |  | **A partir des textes, amener les élèves à distinguer strophe et paragraphe, ligne et vers et à utiliser les termes de pieds et de rimes** | **Coder en couleurs les poèmes :**  **- strophe**  **- vers**  **- rimes**  **Et noter en fin de vers le nb de pieds** |  |
| **10 mn** | **Retenir les éléments importants pour élaborer collectivement une trace écrite** |  | **Réaliser une carte mentale sur le vocabulaire spécifique de la poésie « classique »** | **Formuler des propositions synthétisant le vocabulaire spécifique** |  |

**Observations / bilan de la séance :**