|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cycle 3 | LANGUES VIVANTES **(*Programmations issues des travaux des écoles de la zone Afrique de l’Ouest- Inspection des Ecoles Françaises d’Afrique de l’Ouest -Juin 2016)*** | | | | | | | | | | | |
| **LIRE ET COMPRENDRE** | | | | | | | | | |  | | |
| Domaine  Du socle | **Attendus**  **Niveau A1 : L’élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.**  **Niveau A2 : L’élève est capable de comprendre des textes courts et simples.** | | | | | | | | |  | | |
| Domaines du socle | Compétences travaillées | | | Compétences et connaissances associées | | Niveau A1 | | | | Niveau A2 | | |
| **1** | **Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.**  **Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte.**  **S’appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.**  **Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.** | | | Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction…) accompagnés d’un document visuel, en s’appuyant sur des éléments connus  .  **Lexique** : répertoire de mots isolés, d’expressions simples et d’éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.  **Grammaire**: connaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.  **Phonologie**: Reconnaissance de sons, de l’accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue. | | Textes très courts et simples ; mots familiers, expressions très élémentaires.  Documents visuels pour accéder au sens.  Idée globale du contenu d’un texte simple. | | | | Textes courts et simples.  Aides visuelles moins nombreuses.  Compréhension globale du texte et prélèvement d’informations.  Suivi de la trame d’une histoire. | | |
| **2** |
| **3** |
| **4** | Année 1  **Lexique:**  vocabulaire lié au thème étudié (métiers, sports, vêtements, plantes  **Grammaire :**  Conjugaison des verbes d'action au présent simple et present continuous (to jump, to run, to swimm, ....)  Etude des adjectifs, comparatif , adjectifs courts et longs, savoir utiliser l'adjectif approprié et le classer selon son degré d'intensité (tired, exhausted, at the end of the tether)  Utiliser l'époque passée en respectant la concordance des temps (simple past and past continuous)  The past continous  Découvrir la culture culinaire, auteurs, chanteurs, poètes...  Etude d'un langage soutenu non usité dans la langue orale  Poésies, chants traditionnels, textes d'auteurs... , contes  **Phonologie :**  Prononciation des sons « im, in, um, un, th » et des diverses prononciations spécifiques à la langue étudiée et différentes de la langue française, association graphème /phonème | | Année 2  Mémorisation et reproduction d'une histoire courte  Lecture à haute voix de textes brefs préparés.  **Lexique :**  Roses are red ; big and small families, description (aspect physique, vêtements) ; couleurs et uniformes.  **Grammaire :**  adjectifs : what, who, where  **Prépositions :**  in ; on ; under ; behind.  Le pluriel des noms  To be (is, are)  **Phonologie:**  /I:/ (sweet)  /ai/ (violets)  /u:/ (blue) | | | | Année 3  **Lexique :**  Appliquer les consignes  Légender les pièces de la maison (the room, the living room, the kitchen)  Sports (football, swimming, horse riding, ....)  **Grammaire :**  Conjugaison des verbes d'action au présent simple et present continuous (to jump, to run, to dance, to sing, to wish ....)  Découvrir la culture culinaire, auteurs, chanteurs, poètes...  Etude d'un langage soutenu non usité dans la langue orale  Poésies, chants traditionnels, textes d'auteurs... , contes  Forme impérative (preheat, drop, beat, bake, enjoy, cool, mix, add, take, cut....) Must  Imperatif negatif  **Phonologie :**  Accent de mot |
| **5** |
|  |
| Cycle 3 | Discipline | LANGUES VIVANTES | | | | | | | |  | | |
| **ECOUTER ET COMPRENDRE** | | | | | | | | | |  | | |
| Domaine  Du socle | **Attendus**  **Niveau A1 : l’élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même et son environnement immédiat.**  **Niveau A2 : l’élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.** | | | | | | | | |  | | |
| Domaines du socle | Compétences travaillées | | | Compétences et connaissances associées | | Niveau A1 | | | | Niveau A2 | | |
| **1** | **Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.**  **Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.**  **Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d’un message** | | | Comprendre l’ensemble des consignes utilisées en classe.  Suivre les instructions données.  Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.  Suivre le fil d’une histoire (conte, légende…)  Identifier le sujet d’un message oral de courte durée  **Lexique** : répertoire de mots isolés, d’expressions simples et d’éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.  **Grammaire**: connaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.  **Phonologie**: Reconnaissance de sons, de l’accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue. | | Le ou les locuteurs parle(nt) lentement.  Les supports d’écoute (enregistrement audio-vidéo, prises de parole en classe…) sont de très courte durée.  Les consignes et instructions données à l’oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire.  Les mots et expressions à repérer sont familiers et très élémentaires (l’élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus.  L’histoire, dont l’élève doit suivre le fil est simple et accompagnée d’aides appropriées (visuelles…) | | | | Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement.  Les supports d’écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions…) et moins courts qu’au niveau A1 mais n’excèdent pas une minute.  Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne.  Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants (vie quotidienne, la présentation d’autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays.  Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines…) dont l’élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides moins nombreuses | | |
| **2** |
| **3** |
| **4** | Année 1  **Lexique:**  Verbes d'action: to put, to draw, to erase, to stick  Vocabulaire spatial  vocabulaire utilisé en géométrie....  Mots consignes  Impératif utilisé pour donner des consignes utilisées en classe.  Poursuivre dans un répertoire l'écriture de la définition un mot en anglais et ajouter un exemple toujours en anglais  Découvrir des expressions de la vie courante et les mémoriser sous forme orale et écrite (lexique)  **Grammaire :**  Application orale de la forme continue du présent  Once upon a time, connecteurs de temps, ajouter une description (adjectif, complément du nom, proposition relative...) Adjectifs qualificatifs,  Long, fat, small, little...  Adjectifs démonstratifs,  Interrogative form  Expression "have got"  **Phonologie :**  /p/ /ea/ /t/  /i:/ /ai/ /θ/ de thank you | | Année 2  **Lexique:**  Verbe d'actions : read the sentences, link the words, circle, matching, show, tick the right answer. Come the front of the class, open/close your books .  **Grammaire :**  l'impératif; les pronoms personnels ; les nombres ordinaux.  **Phonologie**:  Sons consonne /P/ (please)  Consonne /Ɵ /thank you  -intonations montantes et descendantes | | | | Année 3  **Lexique :**  Listen, repeat, Circle the names you hear; circle the correct answer, fill in the blanks..  Read the dates out loud  Verbes d'action: to put, to draw, to erase, to stick  Vocabulaire spatial  vocabulaire lié à un anniversaire  Impératif utilisé pour donner des consignes utilisées en classe.  Let’s buy him  We could buy him  How about buying  Poursuivre dans un répertoire l'écriture de la définition d’un mot en anglais et ajouter un exemple toujours en anglais.  Découvrir des expressions de la vie courante et les mémoriser sous forme orale et écrite (lexique)  **Grammaire :**  Application orale de la forme continue du présent  Must  Imperatif negatif  **Phonologie :**  « h » aspire  « I » court  « i :» long  Effacement de la consonne /K/  Knight, Know, Knit  Reconnaissance sonore des consignes. |
| **5** |
|  |
| Cycle 3 | Discipline | LANGUES VIVANTES | | | | | | |  | | | |
| **PARLER EN CONTINU** | | | | | | | | |  | | | |
| Domaine  Du socle | **Attendus**  **Niveau A1 : L’élève est capable d’utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.**  **Niveau A2 : L’élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.** | | | | | | | |  | | | |
| Domaines du socle | Compétences travaillées | | Compétences et connaissances associées | | Niveau A1 | | | | Niveau A2 | | | |
| **1** | **Mémoriser et reproduire des énoncés.**  **S’exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.**  **Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.** | | Reproduire un modèle oral  (répéter, réciter…)  Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.  Se présenter oralement et présenter les autres.  Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ ou des activités culturellement connotées.  Raconter une histoire courte à l’aide de supports visuels.  Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation…) en situant l’évènement dans le temps et l’espace. | | Les champs lexicaux abordés se rapportent à l’environnement immédiat de l’élève.  L’élève a recours à des éléments figés et /ou mémorisés.  L’histoire racontée est très courte. Les phrases sont simples.  Les aides visuelles sont très explicites.  Les énoncés sont factuels. | | | | Les champs lexicaux s’enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.  L’élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe, il les enrichit et les complexifie progressivement.  L’histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées.  Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites.  Les énoncés restent factuels, mais l’élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison de son choix….. | | | |
| **2** |
| **3** |
| **4** | Année 1  **Lexique:** Expressions ou verbes utilisé(e)s dans la vie courante dans des situations précises  Prépositions de lieux  Lire devant les autres une histoire, un article de journal, une poésie.... et se faire comprendre  Raconter un événement de sa propre existence, parler de l'actualité, d'un film, un match, une visite  **Grammaire :**  Utilisation du passé simple et continu à , des connecteurs de temps (first, then, after that, finally) | | Année 2  **Lexique :** Talking about your school, your school  subjects,(i like; I don't like..., I prefer...) your school objects.. (pen ; pencil ; rubber, square, pencil case ; books ;...)  **Grammaire:**  The simple present  Have and have got ;  The position of an adjective.  **Phonologie :**  Accentuation des mots  prononcer le (s) du pluriel | | | | Année 3  **Lexique:** Talking about days, weeks and months  Expressions ou verbes utilisé(e)s dans la vie courante dans des situations précises  **Grammaire :**  Prépositions de lieux  Etude des adjectifs, adjectifs courts et longs, savoir les utiliser pour faire une comparaison  Présenter un personnage historique (portait physique, personnalité, son histoire)  Utilisation du passé simple et continu à des connecteurs de temps (first, then, after that, finally)  S'enregistrer sur un support numérique (audio ou video)  Moduler sa voix pour s'approprier les schémas intonatifs spécifiques Enrichir les phrases en ajoutant adjectifs, compléments... en début de phrase pour annoncer l'événement  Relater un fait au passé  Annoncer un événement à venir au futur...  **Phonologie :**  Le pluriel :/z/ dogs  /s/ cats ; /is/ dresses  Utiliser les gap fillers (well, shut…)  Les schémas intonatifs , les yes/no questions et les réponses courtes  Schéma intonatif descendant marquant la déception, ascendant dans les phrases marquant l’enthousiasme. | |
| **5** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cycle 3 | Discipline | LANGUES VIVANTES | | | |  | |
| **ECRIRE** | | | | | |  | |
| Domaine  Du socle | **Attendus**  **Niveau A1 : L’élève est capable de copier un modèle écrit, d’écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple**  **Niveau A2 : L’élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.** | | | | |  | |
| Domaines du socle | Compétences travaillées | | Compétences et connaissances associées | Niveau A1 | | Niveau A2 | |
| **1** | **Ecrire des mots et des expressions dont l’orthographe et la syntaxe ont été mémorisés.**  **Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s’appuyant sur une trame connue.** | | Copier des mots isolés et des textes courts.  Ecrire sous la dictée des expressions connues.  Renseigner un questionnaire.  Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-moi, les autres, des personnages réels ou imaginaires.  Décrire des objets, des lieux.  Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.  Rédiger un courrier court et simple en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre). | Les champs lexicaux abordés se rapportent à l’environnement immédiat de l’élève.  L’élève a recours à des éléments figés et /ou mémorisés.  L’histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples.  L’élève s’appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels…) pour écrire. | | Les champs lexicaux s’enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.  L’élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe, il les enrichit et les complexifie progressivement.  L’histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées.  Les aides visuelles mises ) disposition de l’élève (modèles, guidages, visuels…) sont moins nombreuses. | |
| **2** |
| **3** |
| **4** | Année 1  **Lexique:**  Copier le vocabulaire, les expressions acquis au fur et à mesure des séances  Etude des rimes, jeux de rimes  Recherche de rimes  Résumer une histoire , écrire une histoire en s'inspirant du conte étudié.  **Grammaire :**  Utilisation du passé simple et continu , du futur, du présent, ,des connecteurs de temps (first, then, after that, finally)  **Phonologie :**  Etude de rimes, jeux de rimes et recherche de rimes | Année  **Lexique:**  Copier des instructions dictées par le professeur  Compléter un tableau  Ecrire un message électronique à un correspondant  **Grammaire :**  Utilisation de quelques expressions utiles, le pluriel des noms  **Phonologie :**  Etude des sons en relation avec les mots dictés ou le mail écris. | | Année  **Lexique:**  My name is, his name is, her name is....I like... because, I prefer.... because, I enjoy... I introduce...  He is from……  His nationality is…..  Copier le vocabulaire, les expressions acquis au fur et à mesure des séances  **Grammaire :**  Use of prepositions: « on » devant une date, un jour « in » devant un mois possessive adjective  My , your, his, her, its, our, your, their  Adverbes de fréquence  Prépositions de lieux, compléments circonstanciels et mots interrogatifs  Once open a time, connecteurs de temps, ajouter une description (adjectif, complément du nom, proposition relative...)  Rédiger des phrases pour répondre aux questions, argumenter en utilisant because, if not, so , naturally, I don't think so, perhaps, maybe...  **Phonologie :**  Etude des rimes, jeux de rimes  Recherche de rimes  Réalisation du /ed/ |
| **5** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cycle 3 | Discipline | LANGUES VIVANTES | | | |  | |
| **REAGIR ET DIALOGUER** | | | | | |  | |
| Domaine  Du socle | **Attendus**  **Niveau A1 : L’élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l’interlocuteur soit disposé à répéter ou reformuler ses phrases plus lentement et à l’aider à formuler ce qu’il essaie de dire.**  **Niveau A2 : L’élève est capable d’interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s’adapter à l’interlocuteur.** | | | | |  | |
| Domaines du socle | Compétences travaillées | | Compétences et connaissances associées | Niveau A1 | | Niveau A2 | |
| **1** | **Poser des questions simples.**  **Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d’échanges ritualisés.**  **Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.** | | Etablir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu’un…).  Demander à quelqu’un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.  Dialoguer pour échanger/ obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix,…)  Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison…)  Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante  (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser…) | Les champs lexicaux abordés se rapportent à l’environnement immédiat de l’élève.  L’élève a recours à des éléments figés et /ou mémorisés lors d’échanges ritualisés.  L’élève peut répondre à des questions dans un premier temps puis il peut en poser grâce à des modèles.  L’élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots.  L’élève peut demander à l’interlocuteur de l’aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message. | | Les champs lexicaux s’enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.  L’élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interrragir et il les enrichit et les complexifie progressivement lors d’échanges plus spontanés.  L’élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome.  L’élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.  L’élève a moins souvent besoin de solliciter l’interlocuteur pour des aides et des répétitions. IL est encouragé à prendre des risques, l’erreur n’étant pas un frein à l’intelligibilité des messages véhiculés. | |
| **2** |
| **3** |
| **4** | Année 1  **Lexique:**  Vocabulaire: eggs and bacon, porridge, marmelade, bread  **Grammaire :**  Pronoms interrogatifs, forme interrogative, négative  Yes/no questions  Présent simple et présent continu  Comparative, possessive adjective better | Année 2  **Lexique:**  how do you do? What's new?  -How do you feel today?  -not so bad, so, so....  -What did you do?  -When's your birthday?  -When is Halloween; thanksgiving; christmas..ETC  great; well done; excellent,good job,,,,  **Grammaire:**  Présent simple comparé au preterit: (who; what...)  phonologie;  /a;r/ where)  consonnes /t/ et /d/ (today) | | Année 3  **Grammaire :**  Pronoms interrogatifs, forme interrogative, négative  Yes/no questions  Présent simple et présent continu  **Phonologie :**  Effacement de la consonne /l/ castle  Effacement de la consonne/W/ sword, two |
| **5** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cycle 3 | Discipline | LANGUES VIVANTES | | | | |  |
| **DECOUVRIR QUELQUES ASPECTS CULTURELS D’UNE LANGUE VIVANTE ETRANGERE ET RÉGIONALE.** | | | | | | |  |
| Domaine  Du socle | **Attendus de fin de cycle :**   * **Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue.** | | | | | |  |
| Domaines du socle | Compétences travaillées | | Compétences et connaissances associées | | Année 1 | Année 2 | Année 3 |
| **1** | I**dentifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés ;**  **Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire, raconter des personnages réels ou fictifs.** | | *Les thématiques ou les types de supports (théâtre, cinéma, poésie…) mentionnés au cycle 2 peuvent être repris en veillant à proposer une progression sur l’ensemble de la scolarité obligatoire .* | | | | |
| **2** |
| **3** |
| **4** | LA PERSONNE et LA VIE QUOTIDIENNE | Mode de vie, fêtes et traditions.  Le corps humain, les vêtements, les modes de vie, le portrait physique et moral, l’environnement urbain. | | | |
| **5** | DES REPERES géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée. | Des repères historiques et géographiques, quelques personnages de la culture de l’aire concernée, monuments, œuvres célèbres | | | |
| L’IMAGINAIRE | contes, légendes, mythes du pays ou de la région.  Littérature de jeunesse  Héros de personnages de fiction, de BD, de série et de cinéma. | | | |

*Il convient de garder à l’esprit l’âge des élèves du cycle 3 dans les choix des contenus linguistiques et culturels. L’utilisation de la langue en contexte donne du sens aux acquisitions.*

*Un début de réflexion sur le fonctionnement de la langue permet aux élèves d’acquérir une certaine autonomie dans la réception et dans la production et renforce la maîtrise du langage.*