SEQUENCE D’ACTIVITÉS SUR L’ALBUM : **LA VOIX D’OR DE L’AFRIQUE**

**AUTEURS** : Michel Piquemal et Justine Brax

**Domaine de compétence** : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

**Matériel** : une boîte à histoire contenant des marottes, les images des différents lieux de l’histoire et des imagiers, le lexique de l’album.

**Objectifs** : Être capable de raconter l’histoire de l’album à partir de la boîte à histoire, nommer et reconnaître personnages et lieux de l’histoire, travailler sur les états mentaux des personnages.

Ecouter de l’écrit.

**Le vocabulaire** : albinos, rejet, malédictions, railleries, solitaire (la solitude), s’enfuir, se réfugier, le griot, la noblesse, la honte, un orchestre, les coutumes, les croyances, le succès.

**Objectifs langagiers**

* Être capable de raconter l’histoire en respectant la chronologie :
* La naissance d’un enfant albinos et le rejet par son père et sa famille
* Son isolement
* Sa formation
* Son amour pour la musique et sa découverte par un joueur de saxophone
* Son succès mondial.
* S’exprimer sur le thème de la différence.

**Objectifs syntaxiques**

* Être capable de raconter l’histoire au passé.
* Utiliser un vocabulaire précis dans la construction des phrases.
* Utiliser des connecteurs temporaires : ensuite, mais, pendant, alors…
* Utiliser en début d’histoire : « Il était une fois… ».
* Faire des phrases complexes.

**Séances 1 à 3** : narration de l’histoire par la maîtresse sans support en utilisant un vocabulaire approprié. (classe entière)

**Séances 4 et 5** : narration de l’histoire en utilisant la boîte à histoire. (demi-groupe classe)

**Séance 6** : présentation de l’album et description de la première de couverture par les élèves. Lecture de l’album des pages 8 à 10 et présentation de son lexique. Ensuite demander aux élèves de faire un rappel de récit de cette partie. (classe entière)

**Séance 7** : lecture de l’album des pages 12 à 14 et présentation de son lexique. Ensuite demander aux élèves de faire un rappel de récit des pages 8 à 14. (classe entière)

**Séance 8** : lecture de l’album des pages 16 à 18 et présentation de son lexique. Ensuite demander aux élèves de faire un rappel de récit des pages 8 à 18. (classe entière)

**Séance 9** : lecture de l’album des pages 20 à 22 et présentation de son lexique. Ensuite demander aux élèves de faire un rappel de récit des pages 8 à 22. (classe entière)

**Séance 10**: lecture de l’album des pages 24 à 28 et présentation de son lexique. Ensuite demander aux élèves de faire un rappel de récit des pages 8 à 28. (classe entière)

**Séance 11** : lecture de l’album des pages 30 à 34 et présentation de son lexique. Ensuite demander aux élèves de faire un rappel de récit des pages 8 à 34. (Classe entière)

**Séance 12** : lecture de l’album en entier et demander aux enfants de s’exprimer sur les états mentaux des personnages principaux. (Classe entière)

**Séances 13 à 16** : retravailler les états mentaux des personnageset s’exprimer sur la différence (en atelier ou en demi-groupe classe).

**Séances 17 à 20** : en travaillant par groupe ou en demi-groupe classe, demander aux élèves de raconter l’histoire à partir des outils de la boîte à histoire.

**A la fin de notre séquence, mettre en place un endroit boîte à histoires afin que les enfants y accèdent librement le matin à l’accueil ou à n’importe quel moment de la journée.**

**LA BOITE A HISTOIRE**

****