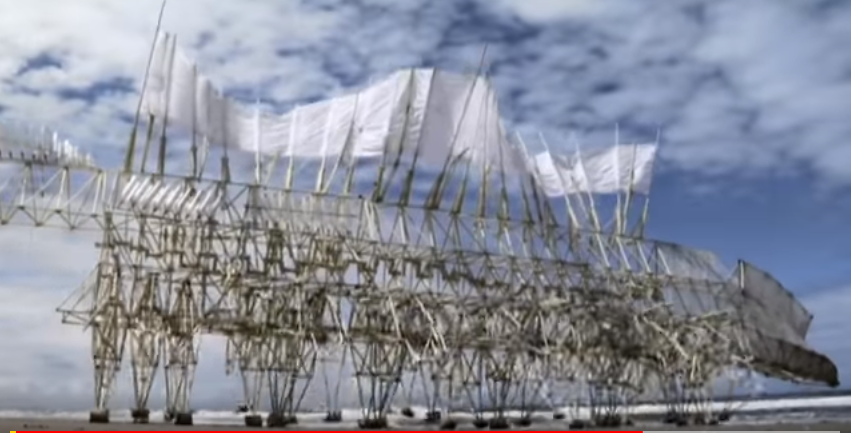
**Theo Jansen**

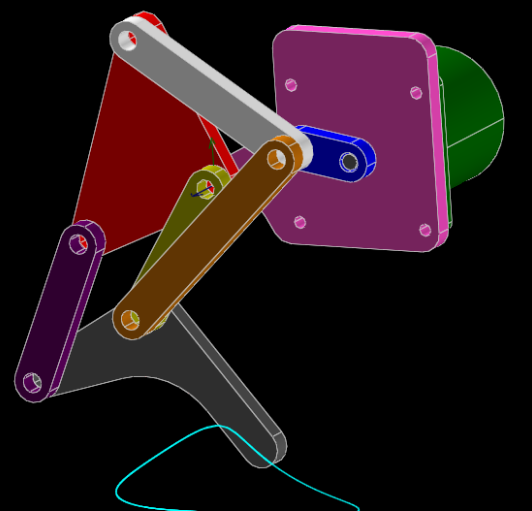
**Theo Jansen** est un artiste [sculpteur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sculpteur) [néerlandais](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pays-Bas) du courant de l'[art cinétique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_cin%C3%A9tique), qui se base sur l'art du mouvement que ce soit à travers des œuvres mobiles ou des illusions optiques.

Ses œuvres sont notamment caractérisées par des sortes de [myriapodes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Myriapode) géants réalisés avec des tubes en [plastique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mati%C3%A8re_plastique) (P.V.C) et des bouteilles (vides), se mouvant grâce à la force du vent.

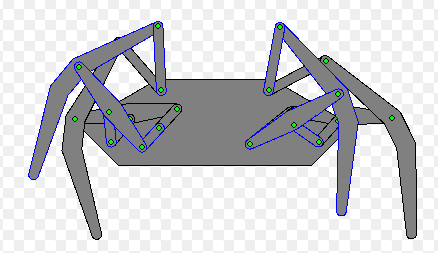
La particularité de son travail est de s'inspirer de la théorie de l'évolution génétique (sélection + reproduction (avec variantes aléatoires) du plus performant) pour guider l'évolution du design de ses sculptures mobiles quasi-autonomes (qu'il nomme "créatures"). La finalité de son travail de recherche semble plus orienté vers des finalités pratiques qu'esthétiques, on peut donc aussi le classer dans la catégorie des ingénieurs/inventeurs.

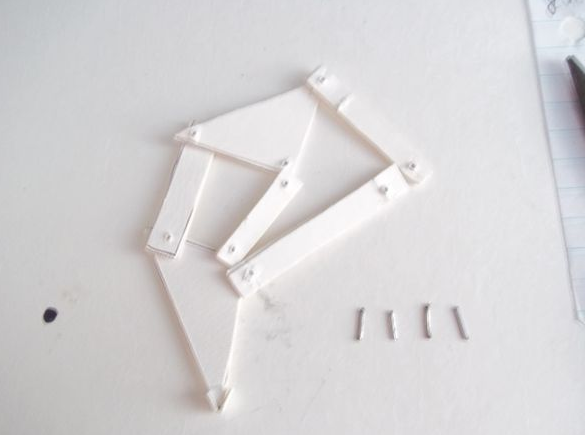


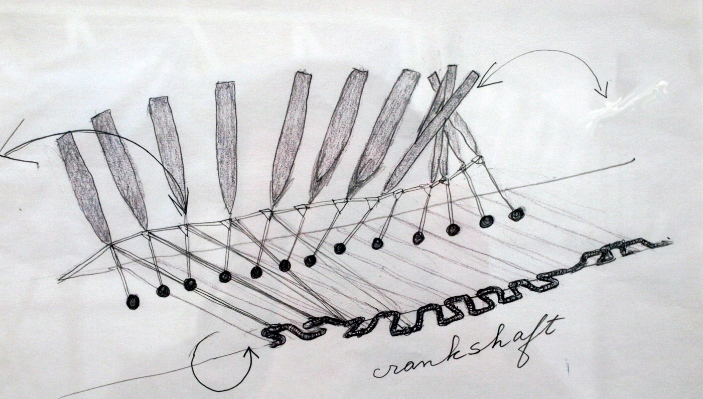












Matériel : pics à brochette(lien colonne à l’armature de la voile(batonnets)

Bâtonnets de glace v(pattes)

« perles »(frottement)

Fil de fer (sys de manivelle qui sera relié sur haut des pattes)

Papier crépon (voiles)

Carton épais (corps)