



«Les différents jingles»

Mission Arts et culture – DSDEN du Nord

Place du son dans le reportage	Quel son ? Sa durée ?
L'INDICATIF : En générique En introduction avant le temps de parole, et/ou en fin d'interview	Une musique généralement mélodique, vocale ou instrumentale. Extraits d'œuvre par exemple. C'est un jingle qui peut durer.
LE TAPIS : Pendant l'annonce du contenu du reportage, le sommaire	Fond musical qui ne doit pas couvrir les paroles. Peut être la musique de l'indicatif qui dure mais en baissant d'intensité pour la compréhension des paroles. Dure le temps de parole.
LA VIRGULE : Entre les différentes parties du reportage	Petit jingle ou fil rouge : courte musique pour séparer les différents sujets d'un reportage... Dure 2/3 secondes.