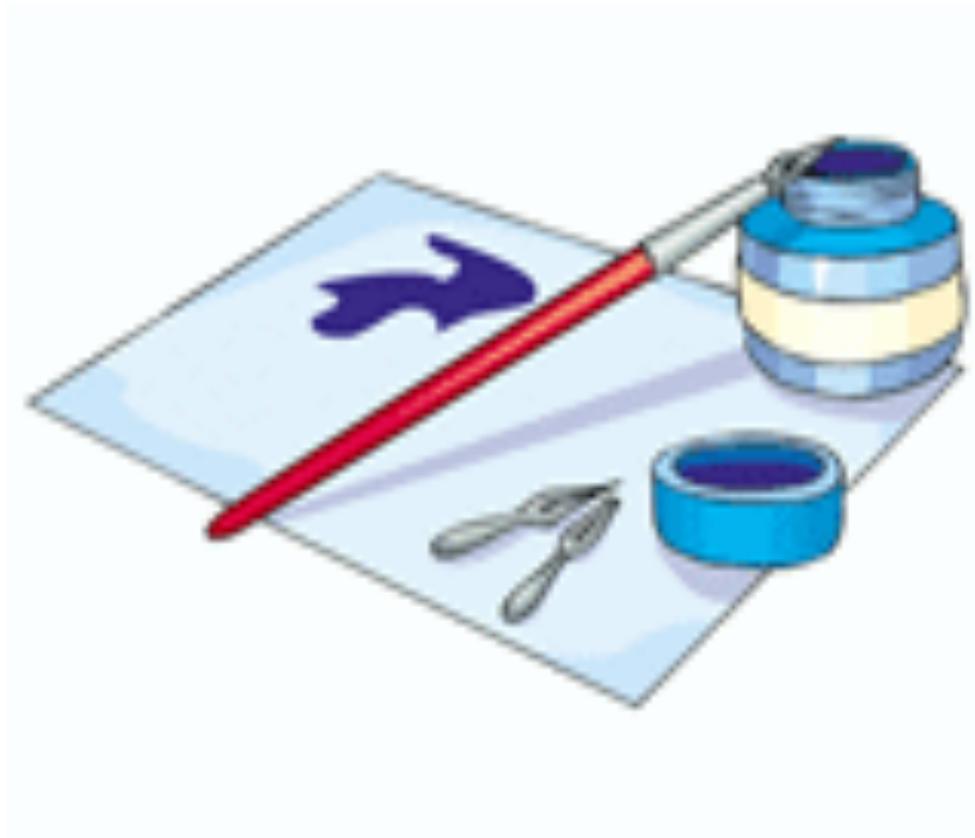


***Écriture inventée,  
écriture provisoire,  
écriture tâtonnée...***



# Quelques appuis théoriques

- **Emilia Ferreiro** et ses travaux sur la psychogénèse du lire-écrire (Comment s'y apprennent-ils? 1988)
- **Jacques Fijalkow** et son équipe de l'EURED-CREFI de TOULOUSE concernant la construction de la langue écrite par l'enfant.

# L'épreuve d'écriture provisoire

- Cette épreuve nous donne des informations **précises** et **précieuses** sur les acquisitions de chaque élève.
- Les productions sont le reflet de ce qu'ils ont compris de la langue écrite, c'est à dire des conceptions qu'ils se sont forgés.
- L'analyse régulière des productions, réalisée à la lumière d'une grille nous permet de suivre ce travail personnel de construction de la langue écrite pour chaque élève.

# L'épreuve d'écriture provisoire

*Il s'agit d'une dictée, en situation individuelle,  
de quatre mots:*

*rat*

*cheval*

*papillon*

*crocodile*

*et de deux phrases:*

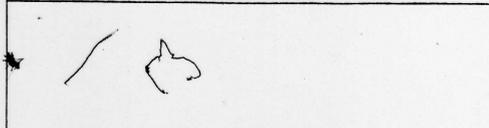
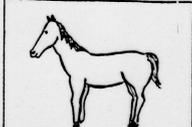
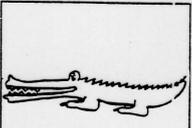
*Le rat monte sur le cheval.*

*Le crocodile avale le papillon.*

# L'épreuve d'écriture provisoire

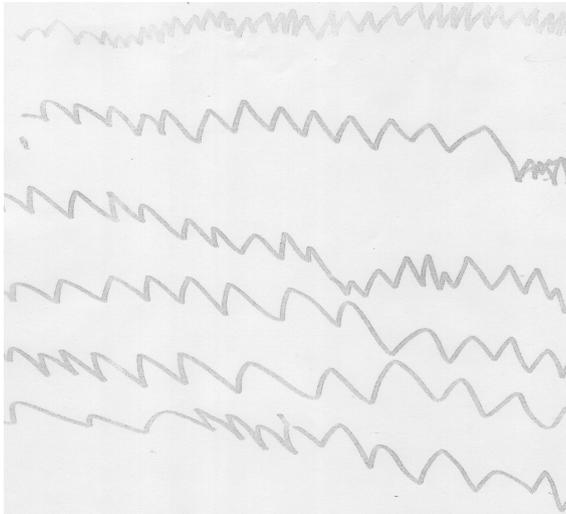
13-1 1104 M

 **Évaluation**  
Évaluer le degré de maîtrise des relations oral/écrit dans une production d'écrit. AUDREY

- **Traitement figuratif**
- **1.1 dessin**

# L'épreuve d'écriture provisoire

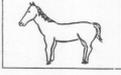
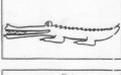


- **Traitement figuratif**
- **1.2 simulation d'écriture**

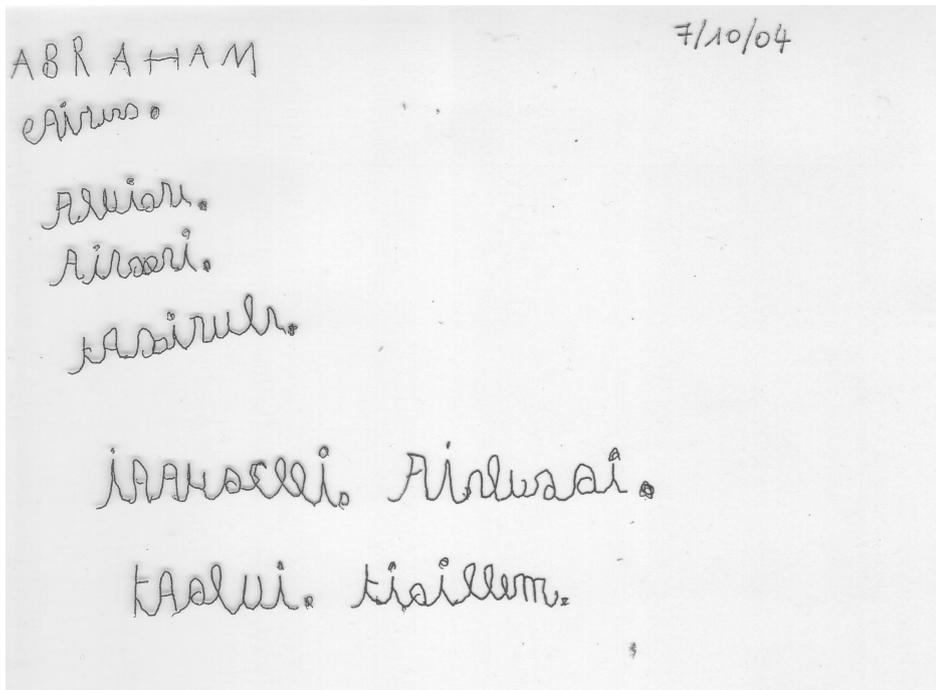
131 210 4

Évaluation  
Évaluer le degré de maîtrise des relations  
oral/écrit dans une production d'écrit.

CINCY

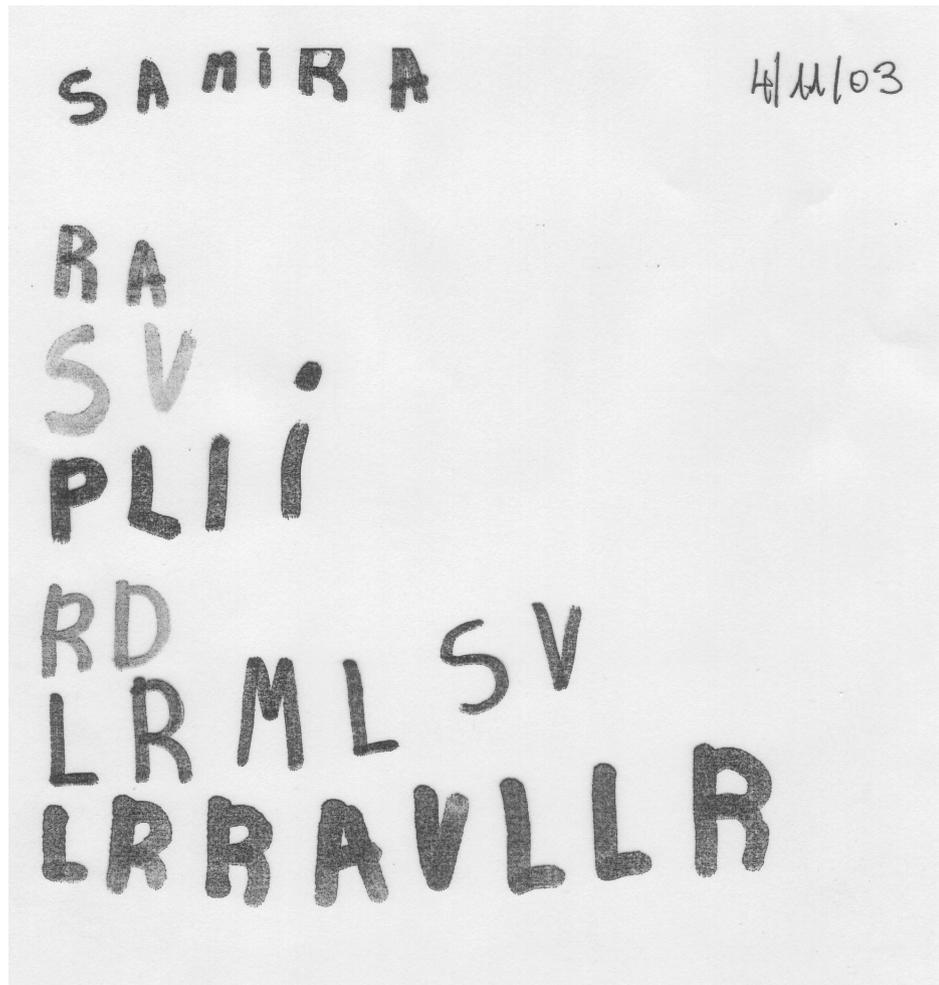
	1 3 1
	1 3 1
	1 3 1
	1 3 1
	1 3 1
	1 3 1

# L'épreuve d'écriture provisoire



- **2. Traitement visuel :**
  - 2.1 pseudo-lettres + simulation d'écriture**
  - 2.2 lettres + pseudo-lettres ( apparition des signes conventionnels )**
  - 2.3 lettres du prénom ( majoritairement )**
  - 2.4 autres lettres (majoritairement )**
  - 2.5 graphie du mot isolé réinvestie dans la phrase**

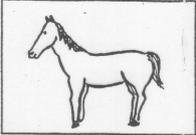
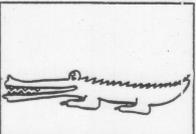
# L'épreuve d'écriture provisoire



- **Traitement de l'oral**
  - **Phrase**
    - 3.1 phrase plus longue que le mot le plus long
    - 3.2 phrase écrite avec une lettre pour chaque mot
    - 3.3 phrase segmentée en deux parties
    - 3.4 phrase segmentée en plus de deux parties
    - 3.5 phrase segmentée en autant de parties que de mots
  - **Mots**
    - 3.6 mots écrits avec autant de lettres que de syllabes
    - 3.7.1 mots écrits avec quelques correspondances phono-graphiques (une lettre dans 2 ou 3 mots)
    - 3.7.2 présence de l'attaque des mots
    - 3.7.3 découpage en syllabes (au moins une lettre par syllabe)

# L'épreuve d'écriture provisoire

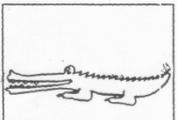
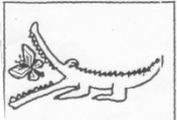
Évaluation 31/12/01  
Évaluer le degré de maîtrise des relations oral/écrit dans une production d'écrit. *rathieu*

	<i>ka</i>
	<i>her</i>
	<del><i>pa</i></del> <i>paillia</i>
	<i>orodi</i>
	<i>Le ka non si le her non</i>
	<i>Le orodi a ka le paillia</i>

- **Écriture phonétique**
- 3.8.1 trois ou quatre syllabes entières dans l'ensemble de la production
- 3.8.2 deux mots de plus de trois lettres écrites phonétiquement dans l'ensemble de la production
- 3.9 plus de deux mots de plus de trois lettres écrits phonétiquement

# L'épreuve d'écriture provisoire

Évaluation 3/12/01  
Évaluer le degré de maîtrise des relations  
oral/écrit dans une production d'écrit. Clara

	rat
	le cheval
	papillon
	crocodile
	Le rat monte sur le cheval
	Le crocodile avale le papillon

- **Traitement orthographique**  
**Écriture orthographique partielle**
- 4.1.1 deux mots de plus de trois lettres (mots isolés et mots de la phrase)
- 4.1.2 plus de deux mots de plus de trois lettres
- **Écriture orthographique systématique**
- 4.2.1 une phrase en écriture orthographique
- 4.2.2 les deux phrases en écriture orthographique

