

# La motricité de l'enfant à l'école maternelle

Stage EPS au Cycle 1 Dakar Avril 2017

L'objectif de l'EPS à l'école maternelle est de construire un  
**Répertoire moteur de base**

Programmes moteurs de base

Programmes « pré-câblés »

Programmes moteurs non  
génétiquement prévus

L'installation des  
patrons moteurs  
de base se  
termine vers  
6/7 ans.

Locomotion  
Equilibration

Manipulation  
Projection  
Réception

Expression

Les verbes d'action

Courir, piloter, marcher, ramper,  
sauter, se balancer, glisser,  
grimper, tourner, rouler

Transporter, porter, frapper,  
lancer, pousser, tirer, attraper  
un objet en mouvement

Danser, mimer

Les situations d'apprentissage

Maturation  
neurologique

Influence des  
propriétés du corps

Evolution de la  
tonicité

Sollicitation de  
l'environnement

# L'activité motrice du jeune enfant

Une action globale et explosive

Une seule action à la fois

Des automatismes qui se construisent

Une activité contrôlée temporellement par le sujet

Une activité isolée et/ou d'imitation

Une activité de répétition

# Une action motrice globale et explosive

Pas de dissociation des ceintures pelviennes et scapulaires ni des segments.

Le corps entier participe à l'action.

Pour agir sur un objet, l'enfant ne sait pas réguler et doser son tonus musculaire :  
explosion motrice

Passer d'une motricité globale et involontaire à une motricité affinée.

# Une seule action à la fois

Focalisé sur un aspect de la situation.

Nombre d'informations perçues limité.

Ne prend pas en compte les informations extérieures pendant le mouvement.

Passer du traitement d'un nombre très limité d'informations à la prise en compte du feed-back sensoriel au cours du mouvement.

# Des automatismes qui se construisent

A 2 ans, la maturité neuro-musculaire est suffisante pour avoir une marche coordonnée.

Par des comportements exploratoires et la recherche constante de l'adaptation aux contraintes de l'organisme et de l'environnement que l'enfant sélectionne et stabilise les coordinations efficaces

Les patrons moteurs de base se construisent grâce à la maturation et à l'expérience motrice pour permettre de nouveaux apprentissages.

# Une activité contrôlée temporellement par le sujet

L'enfant ne sait pas prendre de décision rapidement. Il doit pouvoir décider du déclenchement de son action sans que cela lui soit imposé et conduire son activité à son propre rythme.

D'un déclenchement de l'action guidé à la prise de décision rapide et autonome.

# Une activité isolée et/ou d'imitation

L'enfant agit pour lui-même. Il est stimulé par son environnement. Il peut être stimulé aussi par les autres enfants qu'il pourra imiter.

De l'activité isolée à la coopération.

De l'imitation à la créativité.



# Une activité de répétition

L'enfant procède par tâtonnements et essais-erreurs pour ajuster son mouvement en régulant les écarts entre ses productions et le but

# Les processus de l'apprentissage moteur

Les conduites motrices mettent en jeu 4 processus qui interagissent entre eux :

- l'équilibration
- L'automatisation
- La coordination
- La dissociation

[Vidéo](#)

## L'équilibration

La maîtrise de l'équilibre est un enjeu majeur jusqu'à 4 ans.

<i>Stade 1</i>	<i>Stade 2</i>	<i>Stade 3</i>
<p>refus du déséquilibre : <i>abaissement du centre de gravité (marche à 4 pattes), multiplication des points d'appuis.</i></p>	<p>Acceptation du déséquilibre et rééquilibration a posteriori. Le déséquilibre est accepté : <i>renversements, rotations, balancements, chutes, ... Gestes parasites rééquilibrateurs, déséquilibre à la réception d'un saut. Inhibition des réflexes.</i></p>	<p>Equilibre anticipé : Anticipation des déséquilibres et ajustement postural avant l'action. L'enfant prévoit le déséquilibre et organise son action pour maîtriser son équilibre. <i>Réception équilibrées, éloignement du centre de gravité par rapport au support de déplacement.</i></p>

[Vidéo](#)

## L'automatisation

Capacité à produire une action sans y penser et de pouvoir entreprendre une autre tâche en même temps. Par ex : marcher et manipuler un objet en même temps.

<i>Stade 1</i>	<i>Stade 2</i>	<i>Stade 3</i>
<p>La centration : L'action est volontaire. Utilisation du regard pour organiser l'action. <i>Le regard est mobilisé sur l'action en cours, l'action est lente. Nombreux arrêts.</i></p>	<p>Automatisation progressive : enrichissement des repères internes et kinesthésiques. Mise en correspondance des informations visuelles et des sensations kinesthésiques. Tout le corps sert à prendre des informations. <i>Tâtonnements des pieds et des mains, reptations ventrales et dorsales, plus grande fluidité de l'action.</i></p>	<p>Décentration : Les informations sont prioritairement kinesthésiques. Action pilotée par le niveau inférieur du cerveau et non plus par le cortex. Celui-ci peut être engagé dans d'autres apprentissages.</p>

[Vidéo](#)

## La coordination

### *Stade 1*

Juxtaposition des actions : temps d'arrêts, ralentissements entre les actions. Elles sont indépendantes les unes des autres.

Arrêts d'autant plus longs que les actions engagées demandent des organisations motrices différentes (courir et sauter), des changements d'orientation dans les déplacements.

### *Stade 2*

Anticipation partielle : diminution du nombre et de la durée des arrêts.

### *Stade 3*

Coordination des actions qui s'enchaînent avec la disparition des temps d'arrêts.

[Vidéo](#)

## Dissociation

<i>Stade 1</i>	<i>Stade 2</i>	<i>Stade 3</i>
<p>syncinésies : contractions musculaires ou mouvements involontaires, inutiles. Effort max pour effet mini : grande fatigue</p> <p><i>Ex : dans un lancer, l'enfant projette tout son corps vers l'avant pour lancer une petite balle avec la main.</i></p>	<p>Dissociation proximale des différentes parties du corps (proche de l'axe du corps)</p> <p><i>Le lancer ne mobilise que le bras lanceur. Pas de dissociation de la main.</i></p>	<p>Différenciation. Dissociation distale (loin de l'axe du corps). Fixation d'une partie du corps, réponses motrices localisées. Rarement atteint en maternelle.</p>

## Des actions motrices simples aux actions complexes

2/4 ans

4/6 ans

**Actions motrices fondamentales**  
actions à la base de tous les gestes

D'abord juxtaposées,  
les actions sont ensuite **combinées**

**Actions avec une intention**  
(pour soi, pour les autres)  
**Actions avec les autres**  
(Coopération, opposition)

**Actions diversifiées et enrichies**  
(Marcher en s'équilibrant  
Sauter en contrebass)

**Coordination d'actions =**  
(marcher/ dribbler)

**Enchaînement d'actions =**  
(courir/ sauter)

**Actions avec un sens =**  
(courir/ sauter loin/ repérer sa performance)

## Le répertoire moteur de base

### AGIR pour SE DEPLACER

Locomotion  
Equilibration

courir  
piloter marcher  
ramper  
sauter  
se balancer  
glisser grimper  
tourner rouler

### AGIR pour DEPLACER des OBJETS Manipulation

Projection  
Réception

lancer  
tirer, pousser  
porter, transporter  
frapper attraper  
un objet en  
mouvement

### AGIR pour S'EXPRIMER

Expression

danser  
mimer