

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Domaine 2	Objectifs visés	Repères de progressivité	Attendus
<p>La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants.</p>	<p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</p> <p>(Jeux athlé, Jeux co Jeux de raquette)</p> <p>Adapter ses équilibres, ses déplacements à des environnements ou contraintes variés</p> <p>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</p> <p>Collaborer, coopérer, s'opposer</p> <p>(Jeux collectifs, jeux d'opposition)</p>	<p>Vers un investissement plus long dans l'activité. De l'action unique à la continuité d'action</p> <p>Expérimente les propriétés de l'objet, découvre ses utilisations, reproduit un effet obtenu au hasard. Progresses dans la perception et l'anticipation de la trajectoire.</p> <p>Découvrir ses possibilités : explorer et repousser ses limites.</p> <p>Mettre en jeu des conduites motrices inhabituelles, développer de nouveaux équilibres, découvrir des espaces inconnus.</p> <p>(Parcours gymniques, cirque, piloter, natation, orientation)</p> <p>Découvrir, affirmer ses possibilités d'improvisation, d'invention, de création. A partir de supports musicaux ou de l'écoute de soi et des autres (silence). Jouer différents rôles (danseur, spectateur, chorégraphe). Participer à un projet collectif.</p> <p>(Danses collectives, danse créative, rondes et jeux dansés)</p> <p>Apprentissage du fonctionnement du collectif.</p> <p>L'atteinte du but se fait d'abord par association d'actions réalisées en parallèle, avec un seul rôle puis par des 1ères collaborations puis antagonisme des intentions et réversibilité des statuts. Vivre des rôles sociaux variés.</p>	<p>- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</p> <p>- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</p> <p>- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</p> <p>- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</p> <p>- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</p> <p>- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</p>