

	Petites z'escapades Pistes pédagogiques	Fiche n° 1 C
Meunier tu dors Présentation du films et pistes pédagogiques		
http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/petites-zescapades.html http://blogs17.ac-poitiers.fr/circo-lrs/files/2012/03/pistes-de-travail-petites-zescapades.pdf https://www.atmospheres53.org/docs/zescapades.pdf		

Un épisode de la série *Mon âne*, **Pascal Le Nôtre**, couleurs, animation en plastiline, décors en cartons et papiers, couleurs à la gouache et collages degommettes, France, 1994, 2' 31".

Un âne arrive dans un moulin, une poule s'envole et il ramasse un gros œuf. On entend les premières paroles de la chanson : le meunier est endormi dans son lit, on voit une échelle, des sacs de farine et, à travers la fenêtre, les ailes du moulin qui tournent.

L'âne essaie vainement de réveiller le meunier endormi.

Pendant les paroles de la chanson « ton moulin va trop vite ... », l'âne fait des mouvements avec ses mains (rouleaux). Il tourne un moulin à café.

L'âne revient vers le meunier et la pluie tombe, il tient un seau et montre une fuite. Il refait les gestes du moulin qui va trop vite. Il casse l'œuf dans un saladier et tourne la pâte.

Il revient une nouvelle fois vers le meunier et tourne la manivelle d'un orgue de barbarie dont on voit les tuyaux. Il refait les gestes à 3 nouveau. Il fait sauter une crêpe qui s'envole, suivie du lit et du meunier. L'âne court après, puis il revient dire au revoir.

Pistes pédagogiques :

- Le personnage de l'âne : travail sur son rôle, son animation, ce qu'il fait (il s'active pendant que le meunier dort, il transforme la farine fabriquée par le meunier en crêpe, il essaie de réveiller le meunier) ...

- Les éléments : la pluie et le vent La pluie est visible par les gouttes qui tombent du toit. Le vent est suggéré par les ailes du moulin que l'on voit dans la fenêtre, les petits moulins qui tournent, par le mouvement des tuyaux de l'orgue, par l'envolée de la crêpe, le départ du lit du meunier. On ne peut voir que les manifestations du vent.

- Les crêpes : on peut montrer le lien entre la fabrication de farine dans le moulin et son utilisation pour faire des crêpes, et même faire fabriquer de la pâte à crêpes ou en décrire la recette.

- La gestuelle de la chanson : on peut faire mimer les paroles, reprendre le moment du refrain ...

Paroles de la chanson :

Refrain :

Ton moulin, ton moulin va trop vite
Ton moulin, ton moulin va trop fort.
Ton moulin, ton moulin va trop vite
Ton moulin, ton moulin va trop fort.

Meunier, tu dors, ton moulin, ton moulin va trop vite
Meunier, tu dors, ton moulin, ton moulin va trop fort

Meunier, tu dors, et la pluie, et la pluie tombe tombe
Meunier, tu dors et la pluie, et la pluie tombe fort.

Meunier, tu dors et le vent, et le vent souffle souffle
Meunier, tu dors et le vent, et le vent souffle fort.