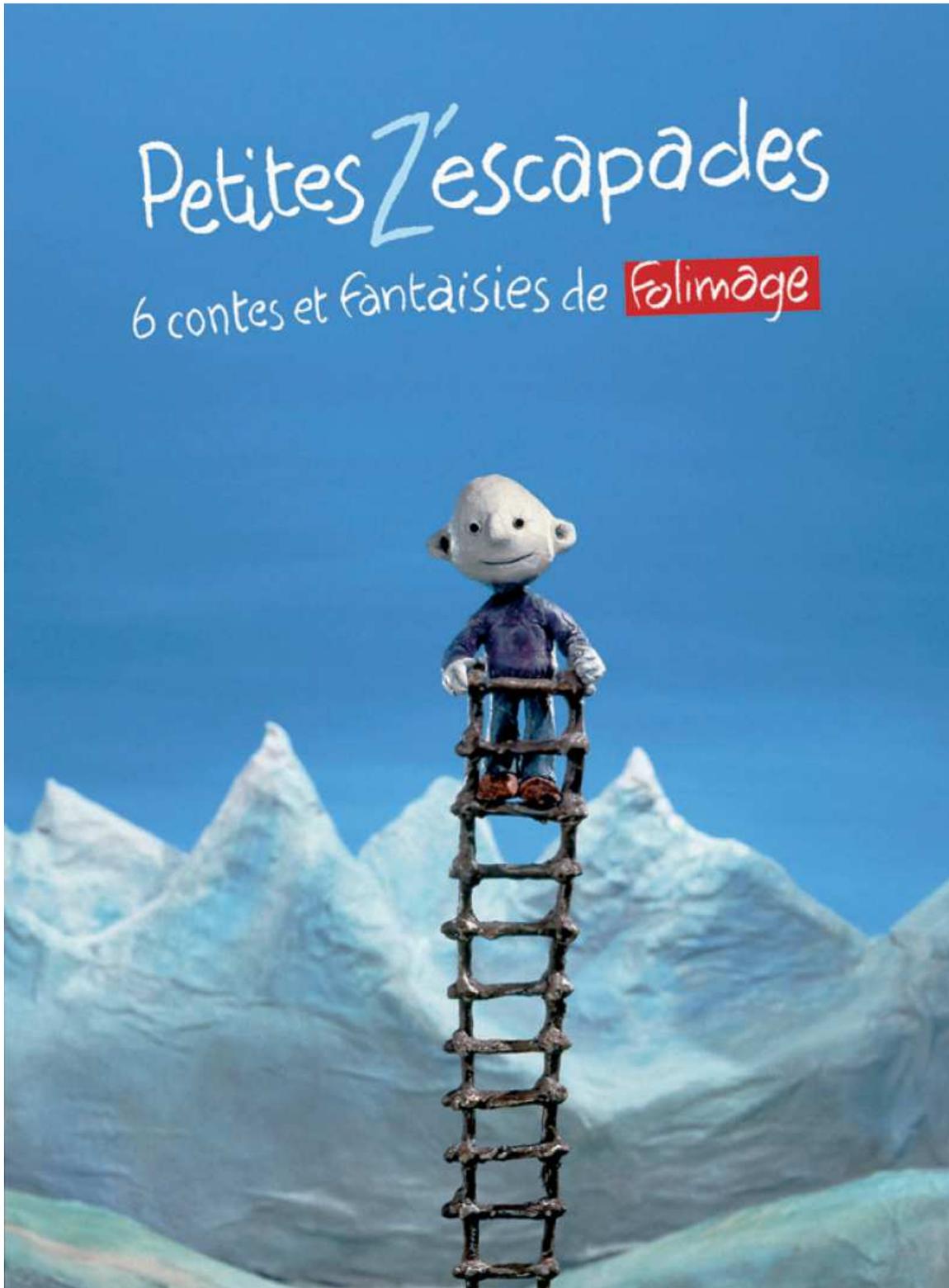




Affiche du film

<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/petites-zescapades.html>



Observation De l'affiche :

- Comprendre les moyens plastiques utilisés pour produire les effets obtenus couleurs formes matières.
- L'affiche n'illustre précisément aucun des films mais elle se saisit de certains éléments :
 - o Le ciel, l'échelle (le trop petit prince, meunier tu dors)
 - o Les montagnes (au bout du monde)
 - o La marionnette (petite escapade)
- Personnages, paysages, objets : leur position (les situer dans le cadre), leurs couleurs, les moyens plastiques utilisés.
- Notion de plan : que voit-on au premier plan, à l'arrière-plan Le texte : contenu, mise en page sur l'affiche, polices d'écriture, couleurs...

L'affiche peut-être utilisée :

avant la projection pour

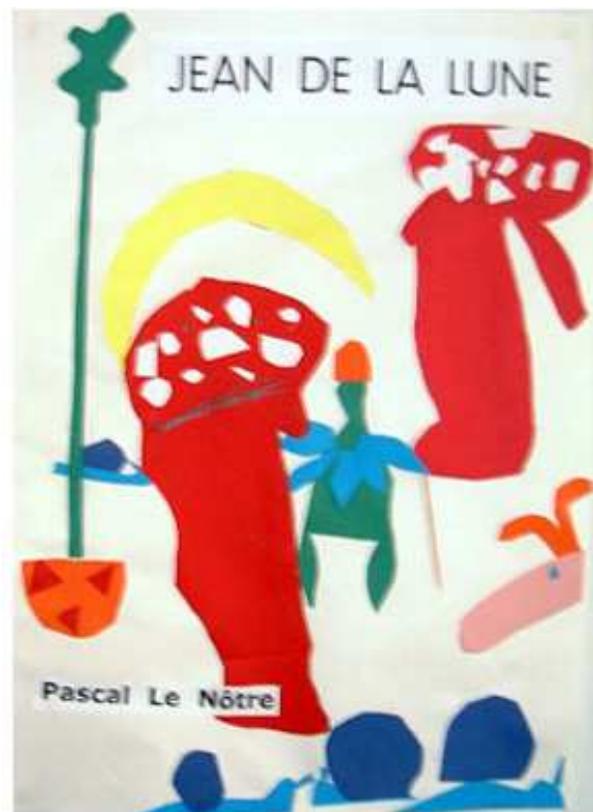
- reconnaître les éléments que les enfants retrouveront pendant la projection
- émettre des hypothèses sur les films (c'est l'histoire de ...)

après la projection pour

- retrouver et situer dans les histoires les éléments filmiques
- créer à leur tour une autre affiche pour l'ensemble ou par histoire

Création d'affiches

http://www2.ac-toulouse.fr/lotec/EcoleCinema/TravauxElevs/maternelle_souillac/diapos/preview1.htm



MEUNIER,

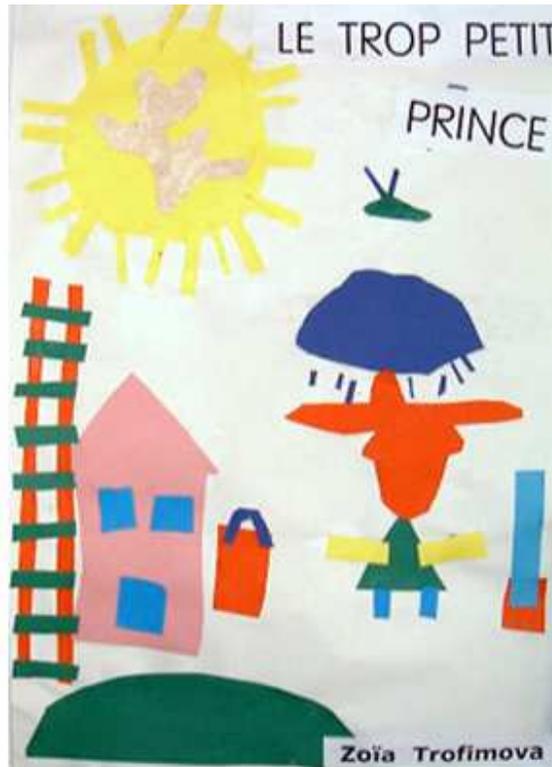
Pascal Le Nôtre



TU DORS

LE TROP PETIT PRINCE

Zoia Trofimova



Pierre-Luc Granjon

PETITE ESCAPADE



AU BOUT DU MONDE

Konstantin Bronzit

