

Zone de formation continue : Afrique Occidentale

Année scolaire 2018-2019 - Cahier des charges de la formation - 2

Formation coordonnée par : Etablissement mutualisateur – Lycée français Jean Mermoz à Dakar, SENEGAL

Intitulé de la formation :	Du graphisme à l'écriture au Cycle 1 et en CP
Origine de la demande de formation :	Bureau de l'inspection au regard des pratiques enseignantes dans ce domaine. Remontée de besoins des établissements.
Public concerné :	Enseignants du cycle 1 et de CP. (pour inscrire les apprentissages dans la continuité entre GS et CP)
Effectifs :	15-21
Objectifs pédagogiques opérationnels à court et à moyen termes	<p>→ S'approprier les documents d'accompagnement des programmes.</p> <p>→ Acquérir des connaissances et des repères sur les activités graphiques.</p> <p>Définir graphisme et écriture, réfléchir à la place de chacun tout au long du cycle. Connaître les principales étapes de développement moteur de l'enfant pour mieux comprendre les difficultés des élèves.</p> <p>Donner du sens au graphisme en s'appuyant sur les référents culturels. (prendre en compte les différentes dimensions des arts et notamment les arts du quotidien)</p> <p>Prendre en compte les trois composantes du graphisme : voir, dire, faire.</p> <p>Concevoir une séquence sur un signe graphique en privilégiant les trois verbes d'action.</p>
Modalités de la formation	En présentiel En amont (distanciel : remontée d'une analyse réflexive sur les pratiques)
Compétences visées	<p>(cf. référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation – Arrêté du 1/7/2013 paru au BO n°30 du 25/07/2013)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. ➤ Connaître les élèves et les processus d'apprentissage. ➤ Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. ➤ Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.
Contenu (descriptif – Remplir également le programme prévisionnel de la formation) :	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel des programmes et présentation des ressources Eduscol. • Présentation des travaux, supports d'apprentissages de M. Zerbato-Poudou et D. Dumont • Les différentes activités graphiques. <p>Analyser des vidéos pour présenter les démarches d'apprentissages, comprendre les difficultés des élèves. (séquence de graphisme et du geste d'écriture)</p> <p>S'interroger sur la place des référents culturels, l'environnement pour aborder les signes graphiques, la place du dictionnaire graphique.</p> <p>S'appuyer sur des outils tels S.M.O.G pour enrichir les séances et organiser une séquence d'apprentissage.</p> <p>Repères de progressivité/développement moteur des enfants.</p> <p>Apports « techniques » pour l'enseignement de l'écriture.</p> <p>Points de vigilance en évaluation de graphisme-écriture.</p>
Formateur(s) pressenti(s)*: <i>(*) Spécifier ces informations pour chaque formateur pressenti</i>	<p>Fonction : / Caroline CORNET 2/ Régine BARTOLI</p> <p>Statut : 1/ CPAIEN 2/ EMFE1</p> <p>Institution de rattachement : 1/ IPEF, résidence en Côte d'Ivoire 2/ Lycée Blaise Pascal Abidjan, Côte d'Ivoire</p> <p>Adresse électronique : ipef.cpabidjan2014@gmail.com ; emfeprevert@lycee-blaise-pascal.com</p>
Type de formation* : <i>(*) Mettre une croix devant l'option choisie</i>	<p>Zone (ancien "Régional) *</p> <p>Interzones (ancien Inter régional)</p> <p>Intra établissement</p> <p>Ouvert</p>

Lieu de formation : <i>Etablissement, ville et pays</i>	Cours Sévigné, Abidjan, Côte d'Ivoire
Dates de formation :	Début : 09/01/2019 Fin : 11/01/2019
Durée de la formation* : <i>(*) Une journée de formation = 6 heures</i>	21 heures
Modalités d'évaluation envisagées à l'issue de la formation :	Réécriture des programmations de cycles. (la démarche d'apprentissage, les référents culturels) Observation de l'évolution des pratiques de classe.
Coût prévisionnel de formation :	Coût des formateurs (en euros) : 55 en monnaie locale : 36 000 XOF Coût des stagiaires (en euros) : 15 163 en monnaie locale : 9 946 585 XOF Frais d'organisation de la session : 457 en monnaie locale : 300 000 XOF Total en euros : 15 675 en monnaie locale : 10 282 585 XOF
Origine du financement de la formation :	Budget de la mutualisation de la ZAO.

Partie réservée au service pédagogique :

VALIDATION SP : **OUI** **NON** **Modifications à apporter** .

Du graphisme à l'écriture au Cycle 1 et en CP

Coordination : CORNET, Caroline, CPAIEN

Programme prévisionnel

9 janvier 2019Matinée (heures
d'intervention) :**Graphisme et écriture**

Activités différentes mais ayant des points communs.

Les activités graphiques

Dessin, graphisme, écriture.

Le développement moteur de l'enfant, une condition pour la motricité fine.

Après-midi (heures
d'intervention) :**Les apprentissages graphiques**

Les différentes étapes de l'apprentissage (découvrir, s'entraîner, consolider, réinvestir, perfectionner) et le rôle de l'enseignant.

Exemples de démarches (séquences boucles-lignes verticales...).

Choix des supports ou des situations - Jouer sur les variables.

*Références culturelles-Mur d'images-Tableau de variables.**Analyse de vidéo et expérimentation des stagiaires à partir de supports variés.*10 janvier 2019Matinée (heures
d'intervention) :**Place des référents culturels et du SMOG pour concevoir des séquences d'apprentissage.****Evaluation**

Éléments d'observation des productions. Déterminer les critères de réussite.

Après-midi (heures
d'intervention) :**Conception d'une séquence d'apprentissage en graphisme et en écriture (geste graphique)****Apprendre à écrire**

Formes des lettres (cursives, ligatures, interlignes...ductus...).

11 janvier 2019Matinée (heures
d'intervention) :**Progressivité des apprentissages graphiques (Zerbato-Poudou et D Dumont)**

Repères de progressivité (PS-MS-GS).

Place du langage - Espace et corps – Perception visuelle - Tracés et gestes.

Apprendre à écrire

Des essais d'écriture de mots aux premières productions autonomes.

Posture - Tenue de l'outil scripteur - La latéralité - Les gauchers.

Après-midi (heures
d'intervention) :**Poursuite des travaux sur la conception des séquences d'apprentissage.**

Aider à la préparation de la démultiplication.