

Dodu le garçon de papier

QUELQUES SITES DE REFERENCE

Un autre épisode de Dodu le garçon de papier : <https://www.youtube.com/watch?v=jtfrfOPzY>,

Une analyse du film pages 11 à 13 du site : http://www.afca.asso.fr/IMG/pdf/DP_La_PETITE_FABRIQUE_1211-2.pdf,

Scénario : José Miguel Ribeiro

Animation: José Miguel Ribeiro

Année : 2010

Durée : 5mn



SYNOPSIS :

Dodu est un enfant qui vit en ville. Alors qu'il rentre dans un carton posé dans sa chambre, il se met à rêver. Son rêve l'emmène en pleine mer, tout près de la lune, accompagné par sa petite coccinelle.

A. AVANT D'AVOIR VU LE COURT METRAGE AU CINEMA

1/ REGARDER LE DEBUT

jusqu'au moment où Dodu, entré dans son carton, écoute les bruits.

Pour

- créer un attachement au personnage et à sa petite coccinelle,
- observer la technique utilisée,
- créer un horizon d'attente,
- comprendre le point de départ récurrent des différents épisodes,
- émettre des hypothèses.

2/ ECOULER DES SONS

Lorsque Dodu entre dans son grand carton, à droite, il entend la mer et à gauche, une « ambiance de gare ».

Il s'agit ici de faire écouter et reconnaître des ambiances sonores.

Qu'entend-on ?

Extrait sonore 1 : chant des mouettes et clapotis de l'eau.

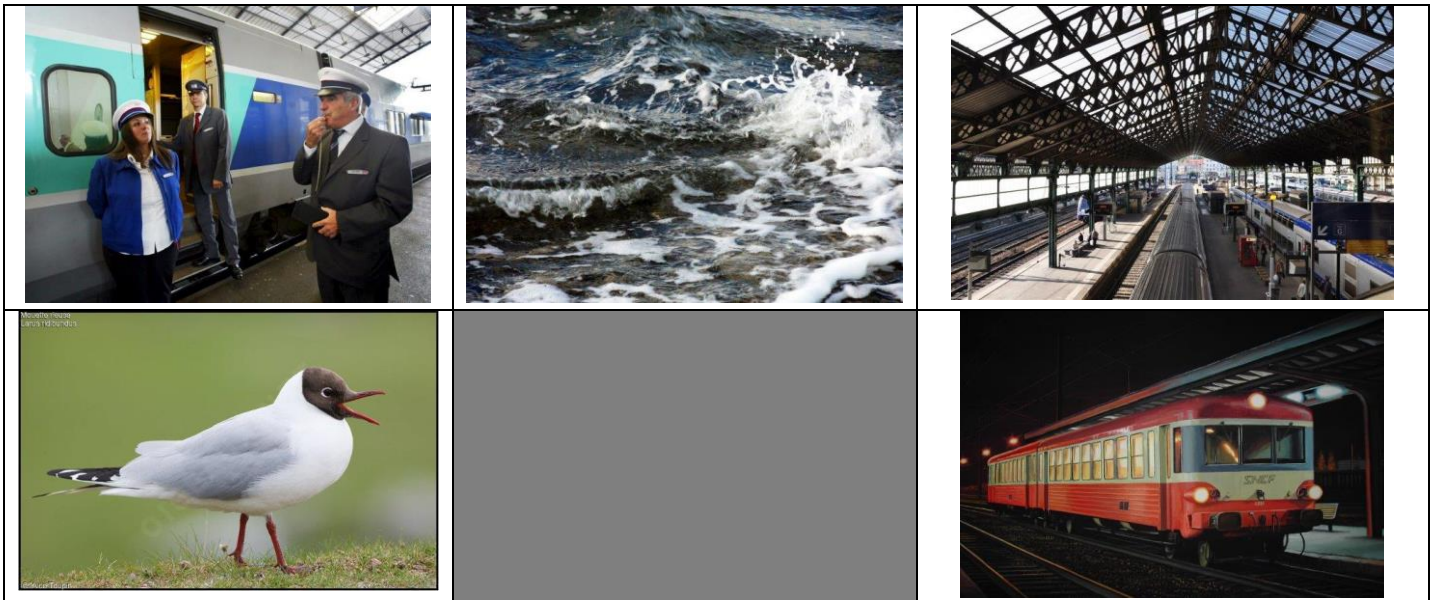
Extrait sonore 2 : vaguelettes et corne de brume.

Extrait sonore 3 : sifflet du chef de gare.

Extrait sonore 4 : ambiance gare.

Extrait sonore 5 : passage d'une micheline.

Associer une image (ou plusieurs) à chaque extrait sonore. Ces images sont proposées en grand dans le dossier.

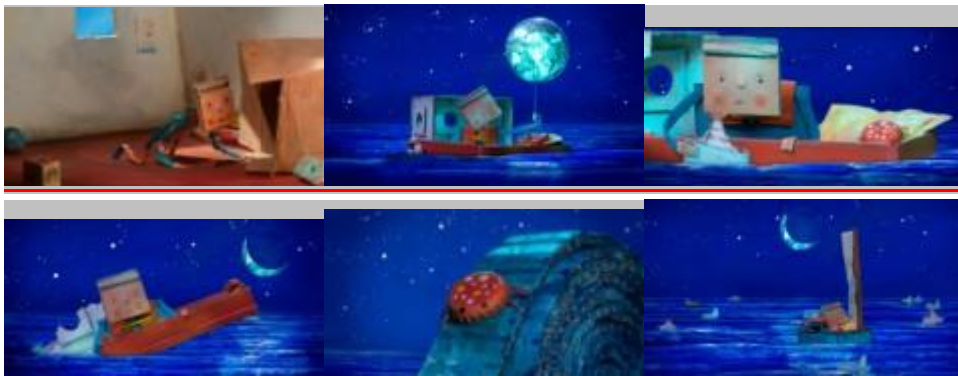


B. APRES AVOIR VU LE COURT METRAGE AU CINEMA

1/ MEMORISER LE SCENARIO : REMETTRE LES IMAGES DANS L'ORDRE

Les images sont jointes dans le dossier « Images à imprimer ».

- Corrigé (dans l'ordre):



2/PRATIQUER LES ARTS VISUELS

Dans ce court métrage, les personnages et les décors sont réalisés en carton ondulé gouaché. Notre œil apprend à devenir attentif à toutes les nuances de couleur et de matière que cela produit.

A/ Découvrir la peinture sur carton ondulé

Objectif : Explorer une nouvelle technique : la peinture sur carton ondulé

Matériel :

- des morceaux de carton ondulé déchirés ou découpés par les élèves ou par un adulte,
- de la gouache,
- des pinceaux.

Déroulement :

1. Proposer aux élèves de choisir un morceau de carton ondulé et de le peindre.
2. Observer comment la couleur se pose au milieu et sur les bords. Pénètre-t-elle dans le carton ?

Evaluation :

Le résultat est-il uniforme ? Les ondulations sont-elles cachées ou valorisées ? Et les déchirures ?

B/ Inventer des objets ou des personnages.



Pablo Picasso – Guitare - 1912

Objectif : Faire preuve d'inventivité en associant plusieurs petits morceaux de carton pour figurer un personnage ou un objet.

Matériel :

- des morceaux de carton ondulé préalablement peints,
- de la colle blanche,
- du papier assez épais pour coller les éléments.

Déroulement :

1. Proposer aux élèves de choisir plusieurs morceaux de carton peint puis de chercher comment les associer pour représenter un personnage ou un objet.
2. Ces petits morceaux de carton pourront être pliés ou redécoupés.
3. Fixer les morceaux de carton sur une feuille épaisse en les collant.

Evaluation :

1. L'élément fabriqué est-il reconnu par les autres enfants ? Est-il original ?
2. Découvrir la guitare de Picasso : http://4.bp.blogspot.com/-Xg0dKvT_78s/UnC1qbVYMYI/AAAAAAAAHcw/G5LBjleeYi8/s1600/3-PICASSO-guitar-1912,+carton,+ficelle,+MOMA...jpg

B/Inventer des constellations

Dans le ciel, les étoiles forment des constellations. Celles-ci se mettent en mouvement contribuant à créer une impression de rêve.

Objectif : Faire preuve d'inventivité en imaginant des constellations.

Matériel :

- Des feuilles de papier couvertes de bleu.
- De la peinture blanche (ou jaune).
- Des « POSCAS » blancs ou bleus.

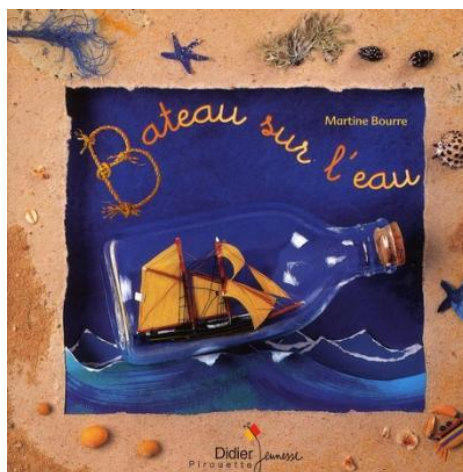
Déroulement :

1. Proposer aux élèves de tremper un pinceau dans la peinture blanche et de le secouer au dessus d'une feuille bleue pour figurer un ciel étoilé.
2. Montrer l'extrait pendant lequel les constellations se mettent en mouvement ainsi qu'une constellation réelle présente dans le ciel :
http://www.acheteruneetoile.fr/media/wysiwyg/zodiacs_fr/orion.jpg
3. Proposer aux élèves d'imaginer leur propre constellation en prenant les points blancs comme « base » et de joindre les étoiles concernées avec un POSCA blanc ou bleu pour permettre aux autres élèves de la visualiser.

3/MEMORISER DES COMPTINES

Bateau sur l'eau

Bateau, sur l'eau,
La rivière, la rivière,
Bateau, sur l'eau
La rivière au bord de l'eau.
Le bateau a chaviré
Tous les enfants sont tombés
Dans l'eau.



Cette comptine est illustrée par Martine Bourre dans [l'album](#) ci-dessus édité chez « Didier Jeunesse ».

La mer

La mer brille comme une coquille,
On a envie de la pêcher.
La mer est verte,
La mer est grise,
Elle est d'azur,
Elle est d'argent et de dentelle.

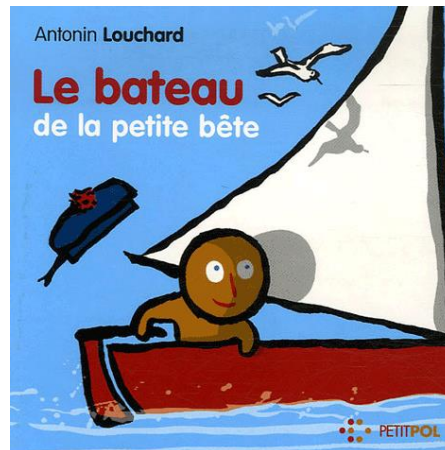
Paul Fort

Apprendre un extrait de la chanson « Il était un petit navire » :

<http://www.momes.net/comptines/eau/iletaitunpetitnavire.html>

4/DECOUVRIR UN ALBUM

Le bateau de la petite bête d'Antonin Louchard chez Gallimard Jeunesse.



Nous suivons la petite bête sur son bateau. Il n'y a pas de vent. La petite bête s'énerve. Quand le vent se lève, la petite bête, toute contente, file à toute allure!

Sur un zoom arrière et une mise en abîme, nous réalisons que la petite bête est dans la baignoire... d'une grande petite bête.

5/DECOUVRIR LA MATIERE

Découvrir l'eau à la maternelle

<http://www.ia22.ac->

rennes.fr/jahia/webdav/site/ia22/shared/maternelle/Fiches%20pedagogiques/decouverte%20du%20monde/programmation-eau.pdf

Brigitte Gerbou-Dominique Bruckert-CPAV 28