

ORAL

Oral et production d'écrit
Livres numériques

La parole est moitié à celui qui parle, moitié à celui qui l'écoute.

Montaigne, Les Essais, Livre III, Chapitre XIII « De l'expérience » 1595.

Relation aux programmes

- Comme à l'école maternelle, l'oral au cycle 2 est travaillé dans une grande variété de situations scolaires. Il fait aussi l'objet de séances d'enseignement spécifiques.
- <http://eduscol.education.fr/cid103155/francais-cycle-2-le-langage-oral.html>

(dossier Eduscol Oral)

« Développer la maîtrise de l'oral suppose d'accepter essais et erreurs dans le cadre d'une approche organisée qui permette d'apprendre à produire des discours variés, adaptés et compréhensibles permettant à chacun de conquérir un langage plus élaboré »



(programme de cycle 2, 2015)

- **Le récit**
- **L'exposé**
- **Le débat délibératif ou interprétatif**
- **La mise en voix de textes**

permettre à l'élève de
produire un discours
adapté au projet.

Vidéo *Boucle-d-Or-et-les-7ours-Nains-CP*

Comparaison oral et écrit

- ⦿ L'oral fait intrinsèquement partie de chaque individu.
- ⦿ L'écrit est un acquis culturel qui ne peut être mis en œuvre que grâce à un enseignement.
- ⦿ L'oral et l'écrit sont souvent pensés en termes de concurrence ou de dépendance.

Il est important que les élèves aient conscience de la différence entre un écrit et un oral.

Quelles difficultés dans cet enseignement ?

- la pratique de l'oral est **transversale à toutes les disciplines**
- l'oral implique aussi un travail sur le corps et la voix
- la pratique de l'oral est **dépendante du vécu de l'élève** (contexte socio-culturel)
- l'oral **ne laisse pas de traces**
- l'oral est spontané : ce qui est dit est dit. Quand un élève s'exprime on ne peut pas lui faire revenir sur son propos.
- faire parler les élèves est **très gourmand en temps**

Numérique et oral

- ⦿ S'enregistrer
- ⦿ S'écouter et se réécouter
- ⦿ Ecouter les autres
- ⦿ S'améliorer
- ⦿ Ecrire en ligne – commenter - produire
- ⦿ ...

Baby Twit : Micro-blogue libre pour l'école primaire

Tw'Haiku Pour améliorer les compétences d'écriture et éduquer au micro blogue

- ◎ [http://www.reseau-canope.fr/innovation2014/innovation-et-numerique.html?tx_cndpvideoflv_pi1\[idvideo\]=53](http://www.reseau-canope.fr/innovation2014/innovation-et-numerique.html?tx_cndpvideoflv_pi1[idvideo]=53)

Haiku : terme créé par le poète Masaoka Shiki (1867-1902), est une forme poétique très codifiée d'origine japonaise et dont la paternité, dans son esprit actuel, est attribuée au poète Bashō Matsuo (1644-1694)

Le haïku est une forme japonaise de poésie permettant de noter les émotions, le moment qui passe et qui émerveille ou qui étonne.

Ecrire / dire à partir d'une comptine (situation générative)

Voici une comptine que tu connais :

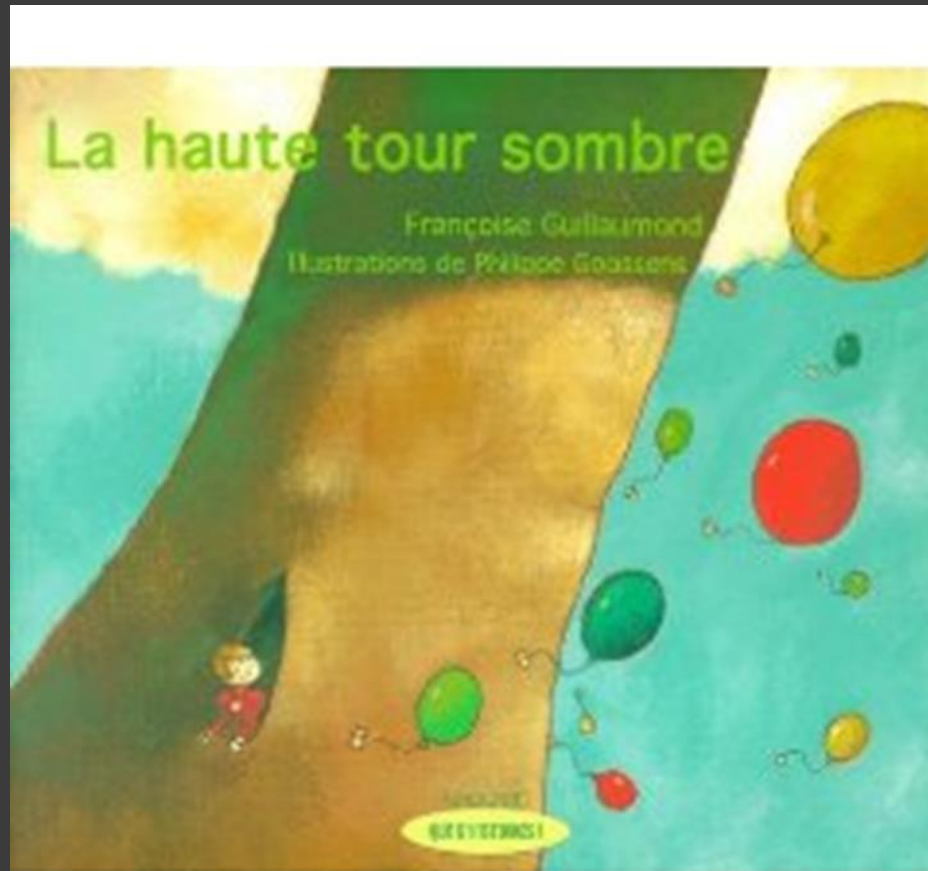
Au clair de la lune
Trois petits lapins
Qui mangeaient des prunes
Comme des p'tits coquins
La pipe à la bouche
Le verre à la main
Ils disaient : Mesdames,
Versez-nous le vin
Jusqu'à demain matin.

Remplace les mots barrés par des expressions de ton choix :

Au clair ~~de la lune~~
Trois petits lapins
Qui mangeaient ~~des prunes~~
Comme ~~des p'tits coquins~~
La pipe à la bouche
~~Le verre à la main~~
Ils disaient : Mesdames,
~~Versez-nous le vin~~
Jusqu'à demain matin.

**PDF : CP-situation
generative
production écrit**

Ecrire / dire sur un personnage



Décris la petite fille (tu peux lui donner un prénom)

Jogging d'écriture

d'après une pratique québécoise qui s'inscrit dans une pratique d'ateliers d'écriture.

Chaque jour les élèves écrivent pendant 5 minutes soit :

- ⦿ - sur un thème donné
- ⦿ - à partir d'une image
- ⦿ - sur un thème libre

**Dossier : *Jogging*
*Ecriture***

Semaine 9	
Jour 1	Ca fait longtemps que ...
Jour 2	La liste de mes rêves
Jour 3	J'ai ouvert la porte et ...
Jour 4	Choix d'une image

Écriture collaborative

- ◎ [Google Story builder](#) : Écriture collaborative et création de petits films.
- ◎ [Framapad](#) : Créez un pad. Commencez à **rédiger** votre texte et **invitez** vos collaborateurs. Chaque participant se distingue par une **couleur**
- ◎ **Exemple** : le défi écriture
 - <http://ecoles.ac-rouen.fr/rallye/defi/2016/index.html>
 - [http://etherpad.ac-rouen.fr/p/g.rGKfgYfy37iifCtC\\$CP-FAUVEL-PRIEUR-Phase-1](http://etherpad.ac-rouen.fr/p/g.rGKfgYfy37iifCtC$CP-FAUVEL-PRIEUR-Phase-1)

Passes le message à ton voisin !

- Ce projet allie à la fois la « maîtrise de la langue » - « littérature », « rédaction » - et les TICE.
- Tous les détails ici :
<http://circsaintvalery.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article52>

Schéma du récit



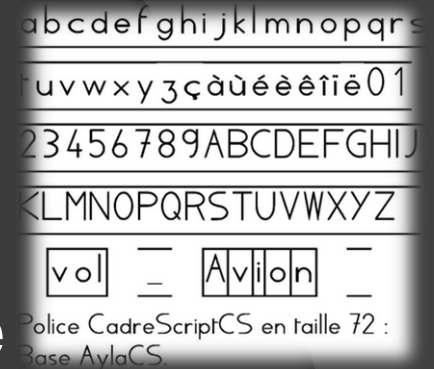
**Vidéos explicatives à
retrouver dans le dossier
« Jour 2 »**



Quelques outils

- [Police CadreScriptCS](#) : Cette police permet de créer des étiquettes de mots, de syllabes, de lettres directement.
- Mais aussi : [Cursivecole.fr](#), ressources pour le geste d'écriture.
- Sonoriser son traitement de texte : [VoxOoFox](#).
- Mettre en couleur : [lirecouleur.oxt](#)

Dossier : *Traitement de textes* avec suite libre office et ses extensions



Bonne continuation pour vos projets d'écriture

