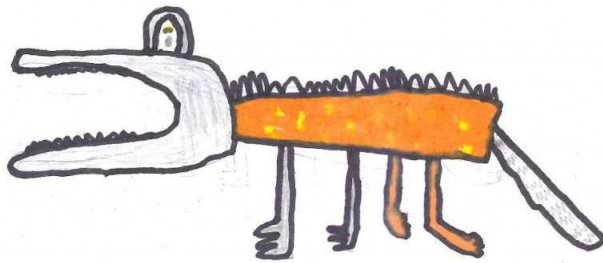


# ECRIRE AU CYCLE 2

## Les écrits courts

Stage Mars 2016

CROCODILEOPARD



cheveau



chathon

# Albums à structure répétitive

C'est un texte **énumératif, court, avec un enchaînement de situations**, d'éléments ou de personnages qui se répètent jusqu'au dénouement.

Ces textes destinés aux plus jeunes **rassurent par leur ordonnancement régulier** et contribuent à **structurer** l'enfant dans son rapport au monde.

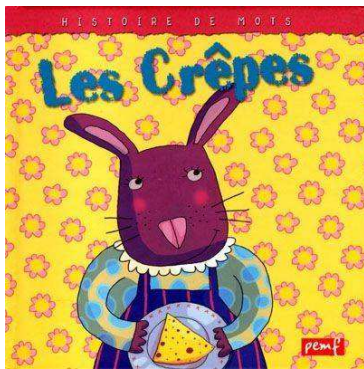
La construction de ces randonnées peut adopter plusieurs formes :

- **Enumération** : la forme la plus simple, très linéaire ;
- **Une liste** : a puis b puis c ... Par exemple les jours de la semaine
- **Elimination** : un groupe qui perd ses membres un à un
- **Remplacement** : a qui laisse la place à b qui laisse la place à c...
- **Accumulation** : a, puis a+b, puis a+b+c... / Accumulation par l'image : l'image accumule tous les éléments sans que le texte ne les reprenne systématiquement.
- **Emboîtement** : poupées gigognes (par exemple une chaîne alimentaire)

# ACTIVITES GENERATIVES

Exemple d'écrit court : Les crêpes, Sophie Ledesma

- dégager la structure répétitive
- recherche collective orale
- construire des outils au service de la différenciation



1°  
Des  
lexiques  
construits  
avec  
les  
élèves :

M-F Lévêque - CPC circonscription  
de Vire

Animaux	Aliments
le singe	la banane
le poisson	le moucheron
la coccinelle	le puceron
le cochon	les os
le chien	le ver de terre
les oiseaux	les fruits
l'ours brun	les noisettes
l'écureuil	la poule
le renard	le renard
la vipère	la vipère
.....	.....



C'est **Mardi-gras**.

Le lapin a fait  
une crêpe au sucre.

- **Moi je veux  
une crêpe à la souris,**

dit le chat.

## 2° Un étayage-support selon les groupes

« Moi, je veux \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ »  
dit \_\_\_\_\_.

« Moi, je veux \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ »  
dit \_\_\_\_\_.

« \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_.

« \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_.

Chaque enfant écrit une ou plusieurs propositions.

« moi je veux une crêpe  
à la tuline »  
dit le papillon .

« moi je veux une crêpe  
à la souris »  
dit le chaton .

« Moi je veux une crêpe  
aux ravi »  
dit la sorcière .

« Moi je veux une crêpe  
à l'ummi »  
dit le géant .

## La souris verte

Une souris verte

Qui courait dans l'herbe,

Je l'attrape par la queue,

Je la montre à ces messieurs.

Ces messieurs me disent :

« Trempez-la dans l'huile

Trempez-la dans l'eau,

Ça fera un escargot tout chaud

! »

---

Une .....

Qui .....,

Je l'attrape par ... ..,

Je la montre à ces messieurs.

Ces messieurs me disent :

« Trempez-la dans .....

Trempez-la dans l'eau,

Ça fera un .....

tout chaud ! »

## Construction de lexiques en lien avec la catégorisation des mots (code couleur)

Des animaux	Des couleurs	Des actions	Des lieux	Des liquides
un chien un lapin un canard une vache un hérisson un mouton un loup un éléphant une girafe...	noir(noire) blanc (blanche) rouge Jaune bleu (bleue) .....	chantait parlait rigolait courait dansait sautait nageait ...	à l'école  dans la classe  au marché  au cinéma à la piscine  dans ma chambre  .....	le lait la crème le yaourt le jus d'orange le coca le sirop le café le thé le vin ...



## La souris verte

Une \_\_\_\_\_

Qui \_\_\_\_\_,

Je l'attrape par \_\_\_\_\_,

Je la montre à ces messieurs.

Ces messieurs me disent :

« Trempez-la dans \_\_\_\_\_

Trempez-la dans l'eau,

Ça fera un \_\_\_\_\_

tout chaud ! »

## La souris verte

Une .....

Qui ..... ,

Je l'attrape par .... ,

Je la montre à ces messieurs.

Ces messieurs me disent :

« Trempez-la dans .....

Trempez-la dans l'eau,

Ça fera un .....

tout chaud ! »

## **DES VARIABLES DE DIFFERENCIATION :**

### **A. Des étayages adaptés à chacun :**

- apport ou non de lexique référent**
- supports plus ou moins guidants**

### **B. Des modalités de travail selon les groupes :**

- dictée à l'adulte**
- écriture tâtonnée**
- écriture autonome**

Premiers jets :

une baleine bleu  
Une baleine bleu  
Qui nageait dans l'eau,  
Je l'attrape par une nageoire  
Je la montre à ces messieurs.  
Ces messieurs me disent :  
« Trempez-la dans la soupe...  
Trempez-la dans l'eau,  
Ça fera un âme..... tout chaud ! »

Lou

un dofun rose  
Un dofun rose  
Qui nageait dans l'eau,  
Je l'attrape par la queue,  
Je la montre à ces messieurs.  
Ces messieurs me disent :  
« Trempez-la dans le champagne  
Trempez-la dans l'eau,  
Ça fera un mousten..... tout chaud ! »

Loane

# Le carnet de voyage imaginaire



Au Brésil, j'ai vu la chute d'Iguazu.  
Aux États-Unis, j'ai vu le Grand Canyon.  
...

## Ecrits courts

Ce que l'on aime, ce que l'on n'aime pas. « J'aime... ; je n'aime pas... ; la maîtresse déteste... ».

- Inventer des slogans.
- Jeu du cadavre exquis : écrire une phrase à partir d'éléments de différentes classes grammaticales tirés au sort (ou imposés)  
Variante : la phrase est donnée et on fait varier les éléments.
- Fabriquer un dictionnaire autour d'un personnage récurrent ou d'un thème choisi à la manière du « Dico des sorcières » d'E. Brami
- Produire la fin d'une phrase.
- Produire une (des) phrase(s) commentant un dessin, une photo, une image, une observation.
- Écrire une phrase réponse (maths, lecture...)
- Écrire une réplique de personnage dans une bulle, une histoire étudiée.
- Produire des devinettes : « Qui suis-je ? Qui est ce ? Où ? Quand ? Comment ? »

- Enrichir des phrases : Compléter une phrase préexistante en répondant aux questions : Où ? Quand ? Comment ?
- Inventer des définitions (animaux chimériques...)
- Créer des mots croisés
- Ecrire des listes, des collections, des phrases avec des mots que l'on aime.
- Acrostiches

.

Le Memory des mots.

Le pendu (ou l'araignée)

“ charmani ” : Ce prénom imaginaire est formé à partir des syllabes initiales de trois prénoms existants

Le jeu de l'imprimeur

Ecrire des listes, des collections, des phrases avec des mots que l'on aime

La sorcière dénomme ses crapauds. En partant de deux mots bien connus des enfants, on peut former des pseudo-mots. Pour donner sens à cette activité, on peut imaginer une sorcière qui ne sait écrire que peu de mots et qui les utilise ainsi pour former le nom de ses crapauds. Par exemple, avec fourmi et dragon, on peut former la série suivante : drammi, gonfour, drafour, migon, gondra, mifour, midra, fourdra, fourgon, gonmi.

Les petits rien qui font peur..., donnent envie de ...

Effectuer des inventaires

Observer un tableau, une image : Ecrire 10 mots.

**Le journal mural.** C'est un journal qui a pour destinataire les parents. Il est hebdomadaire : on peut y retrouver l'actualité de la classe : l'événement de la semaine, des demandes particulières à la classe (petites annonces), les histoires lues avec leurs commentaires (nous avons aimé- nous avons détesté...), les projets de la semaine prochaine... et des illustrations. Il est affiché devant la classe ou à l'entrée de l'école de sorte que les parents puissent en prendre connaissance facilement. Praticable en atelier tournant dès la GS.

**L'album photo de la classe.** Chaque semaine, dans un atelier tournant de six enfants, il faut légender 6 photos qui seront rangées dans l'album collectif de la classe

**Écriture individuelle d'un texte par transformation d'un autre.** L'activité consiste à supprimer dans une comptine bien connue des enfants certains mots qui seront remplacés par d'autres, la structure est conservée et permet de générer une nouvelle comptine, par exemple La souris verte qui devient La vache bleue.



## Ecrits longs

- Caviarder : une partie, des morceaux d'un texte sont effacés.
- Mettre en abîme (Dans ma rue, il y a...)
- Décrire un paysage, quelqu'un, quelque chose.
- Décrire, expliciter un phénomène (pourquoi la peur du loup ? comment se nourrissent les lions ? ...)
- Utiliser les structures répétitives d'un album.
- Inventer un épisode supplémentaire.
- Ecrire l'épisode enlevé, ce que l'on ne nous dit pas (implicite).
- Produire le texte d'un album, d'une BD.
- Ecrire un poème.
- Ecrire une recette, une notice.