

# Stage « Langage oral à l'école Maternelle »

Dakar 18,19,20 février 2016

# Programme du stage

	Lundi 18 janvier	Mardi 19 janvier	Mercredi 20 janvier
Matin	<p><b>Le langage oral à l'école Maternelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repères du développement de l'enfant</li> <li>- L'oral : cadrage général</li> </ul> <p><b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b> Les programmes 2015</p> <p><b>Les activités qui favorisent les interactions langagières</b></p>	<p><b>Enseigner le vocabulaire à l'école Maternelle.</b></p> <p><b>Elaboration de séquences d'apprentissage du vocabulaire</b></p> <p><b>La pédagogie du langage</b> (P.BOISSEAU) Album-écho, oralbums, SACLO, imagiers</p>	<p><b>Du langage oral au langage écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dictée à l'adulte</li> <li>- Ecriture inventée</li> </ul>
Après midi	<p>Les marionnettes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enjeux langagiers</li> <li>- Mise en pratique</li> </ul>	<p>Concevoir une situation d'apprentissage à partir d'albums avec comme support un dispositif innovant (album écho, oralbum ou SACLO)</p>	<p>Les albums à vivre</p> <p>Préparation de la démultiplication</p> <p>Bilan du stage</p>

# Définitions

	Langue	Langage
Définitions	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un objet social et culturel</li><li>- Une convention adoptée par une communauté linguistique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Une fonction humaine</li><li>- Le produit d'une activité spontanée ou réfléchie</li></ul>
Caractéristiques	<ul style="list-style-type: none"><li>- Des signes phonétiques</li><li>- Des signes graphiques</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Activité langagière</li><li>- Produits langagiers</li><li>- 2 formes de langage : langage intérieur, langage extériorisé</li></ul>

# Les repères de développement

- [VIDEO Evelio CABREJO-PARRA \( 0' à 5'47\)](#)

## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

*Le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées. (Programme 2015).*

# 1. L'apprentissage du langage dans et par la communication

## 1.1. Le développement du langage

L'une des compétences attendues en fin de maternelle est bien de « s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis », en « reformulant pour se faire mieux comprendre ».

**La priorité de l'école Maternelle est de compenser les inégalités en matière de langage.**

Le langage se développe grâce à l'action de l'environnement familial et du milieu social.

S'il y a peu ou pas d'échanges, des retards importants sont constatés.

# 1. L'apprentissage du langage dans et par la communication

## 1.2. La communication

J.S. Bruner (1975) a décrit très clairement ces procédures conventionnelles :

- 1. le phénomène d'attention conjointe
- 2. le phénomène de coaction
- 3. les rites d'interaction vont constituer les bases du dialogue (prendre contact ; échanger ; saluer ; se séparer...).

# 1. L'apprentissage du langage dans et par la communication

## 1.3. Les composantes de la communication

- Des composantes langagières et linguistiques
- Des composantes socioculturelles ou sociolinguistiques
- Des composantes pragmatiques

# 1. L'apprentissage du langage dans et par la communication

## **1.4. Le langage oral : 2 formes à distinguer**

- Les jeunes enfants parlent d'abord en situation
- Langage décontextualisé

# Oral scriptural

## Un exemple

Deux élèves de GS, après avoir travaillé en dictée collective à l'adulte, doivent répondre à une question que se pose la classe voisine :  
« Comment s'organisent-ils pour emprunter des livres dans leur classe ? »

A la fin de l'interaction orale entre Julie et Anaëlle qui ont expliqué leur façon de s'organiser, l'enseignante de la classe d'accueil incite l'une d'elle à reformuler, à récapituler, ce qui nécessite un discours cohérent.

Qui pourrait reformuler ?  
Tu veux expliquer rapidement Julie comment ça fonctionne ?

Julie - alors on choisit un livre d'abord dans les panières / y a trois panières avec les trois formes/ y a le carré le rond et le triangle/ quand on a choisi celui-là livre on s'inscrit derrière/ on écrit son prénom et on met la date / quand on le ramène la maîtresse elle met l'autre date/ là où on le ramène on le ramène le jeudi et on le prend le jeudi et on le garde une semaine/ et voilà !

Anaëlle - et après

Julie - eh bé je raconte pas une histoire !

M. - qu'est-ce que tu fais ?

Julie - je leur explique ! Anaëlle elle croit que je leur raconte une histoire.

**Quels sont les éléments que mobilise le discours de Julie pour produire et gérer cet oral scriptural ? En quoi Julie a-t-elle conscience de sa production langagière ?**

2. Entrer en communication, échanger, comprendre et réfléchir avec les autres

Vidéo 1 Agnès FLORIN

## **2.1. Créer un contexte d'apprentissage du langage favorable aux échanges langagiers scolaires**

L'enseignant :

- Propose de multiples verbalisations
- Met des mots sur des situations
- Explique, rassure
- Manifeste de l'intérêt pour la parole de l'enfant
- Est disponible
- Est attentif aux signes d'intention de communiquer
- Observe le comportement des élèves
- Organise les conditions de l'échange

## 2. Entrer en communication, échanger, comprendre et réfléchir avec les autres

### 2.2. Créer une dynamique dans les échanges oraux

Varié les dispositifs pour favoriser la prise de parole

- Relation duelle : accueil, marionnette, retour sur activité, jeux, ...
- Petits groupes : surprise, jeux, histoires.
- Groupe classe : envisageable si le maître joue le rôle de médiateur par les reformulations et développements qu'il propose.
- Varié les sujets d'échange
- Faire jouer des rôles variés

Faire alterner le discours individuel et collectif

- Polygestion de la parole
- Monogestion du discours

Tenir compte du silence et de l'auto-langage :

## 3. Enseigner l'oral

### 3.1. Deux formes de langage à enseigner

Langage en situation

- L'école enrichit, perfectionne, diversifie
- Mettre l'action en mots
- Rôle du maître

Langage d'évocation

- c'est un oral élaboré dit oral scriptural
- Celui-ci doit être ordonné, construit, le plus souvent collectivement.

## 3. Enseigner l'oral

### 3.2. Approche intégrée. Moments structurés

Approche intégrée : Le langage n'est pas objet d'apprentissage. Les enfants l'expérimentent.

- Langage en situation dans le quotidien de la classe
- Mis en relation entre les domaines d'apprentissage
- Programmable, inclus dans la préparation

Moments structurés :

- Des objectifs langagiers ciblés sont travaillés pour eux-mêmes ; on vise alors un apprentissage nouveau, un entraînement, parfois une aide explicite pour surmonter des difficultés.

## 4. Les divers rôles de l'enseignant

### 4.1. Assurer les gestes d'un étayage langagier permanent

***Mais pour communiquer à bon escient, il est essentiel que l'enfant sache ce qu'on attend de lui :***

- L'enseignant veille à expliciter les tâches attendues.
- L'enseignant qui rend « visibles » les tâches de production ou de compréhension attendues.
- Rappelle les règles si nécessaires en cours d'activité et fait un bilan à la fin.
- Attentif à ce moment de feed-back qui valide ou au contraire corrige certains comportements.

***Le processus d'étayage auprès du jeune enfant implique six fonctions***

- L'enrôlement
- La réduction des degrés de liberté
- Le maintien de l'orientation
- La signalisation des caractéristiques déterminantes
- Le contrôle de la frustration
- La démonstration ou présentation de modèles

## 4. Les divers rôles de l'enseignant

### 4.2. Evaluer par l'observation pour adapter les situations

**Observation directe, quotidienne** et dans des situations variées.

Les enseignants permettent aux enfants d'identifier leurs réussites, d'en garder des traces, de s'en souvenir en les évoquant, de les revisiter afin de percevoir leur évolution.

Les enseignants rendent explicites pour les parents, les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à l'école maternelle.

[Vidéo A.FLORIN Evaluer les compétences 13'14](#)