Pour automatiser l'usage des outils de la langue

Serge LEVAUFRE (CPAIEN Dakar)

Développer la vigilance orthographique

Démarche proposée par JL DESPRETZ (CPC Lndivisiau)
http://classeelementaire.free.fr/maitrise-langue/2013/orthographe-cycle3/revision-orthographique.pdf

1ère étape : Corriger les erreurs soulignées par l'enseignant.
2ème étape : Proposer un classement des erreurs.
3ème étape : Utiliser une grille typologique des erreurs élaborée par la classe.

Corpus de départ: une production écrite d'élève, une courte dictée, un court texte proposé par l'enseignant (phrases fabriquées)

1- L'enseignant souligne les erreurs sans les corriger.
2- Les élèves (binôme) proposent une correction. Consigne : écrivez la forme correcte à côté de chaque erreur soulignée, si vous la connaissez.
3- L'enseignant vérifie et corrige au besoin
4- Les élèves apprennent à classer les erreurs. Ils proposent un premier classement. On confronte les propositions. Une typologie est définie collectivement.
5- La grille servira de base à d'autres corrections et pourra être complétée et affinée.

On cherche à focaliser l'attention des élèves sur le processus et non sur le produit (l'erreur).

Exemple

- **2 textes d'élèves (erreurs soulignées par l'enseignant) – CM1**

Texte 1 : Le matin il fait soleil. Les petites brebis joue dans les près, elles coure dans tout les senses.

Dring, dring, la sonette de l'école sonne ces leur de rentrer.

Texte 2 : Le soir quant maman est venu me cherché je n'avait pas le sourire.

- J'ai une surprise, dit maman ont va cher mamie pour son anniversère.

- Youpi ! Mecie maman.

- **Consigne : écris la forme correcte à côté de chaque erreur soulignée (travail en binôme)**
- **L'enseignant vérifie les erreurs et donne s'il le faut une version corrigée**
- **Consigne : mettez ensemble les erreurs qui se ressemblent. Donnez un nom à chaque catégorie d'erreurs.**

Exemple de tableau (classement) fourni par un binôme

	erreurs	correction
verbe	Joue, coure, n'avait	Jouent, courent, je n'avais
pluriel	tout	tous
mots	Près, senses, sonette, anniversair, mecie, ont	Prés, sens, sonnette, anniversaire, merci, on
On ne sait pas	Leur, ces	

Les erreurs lexicales sont plus difficiles à catégoriser.

- **Confrontation des classements. Fabrication d'une grille collective.**

Types d'erreurs	Erreurs	Correction
Il manque une lettre. Lettre muette. Double consonne.	mecie, sonette	Merci, sonnette
Accents	près	prés
Erreurs de mots. Erreurs de sons.	anniversère	anniversaire
Mots ou expressions à apprendre. Mots invariables	cher	chez
Homophones	ces, quant, leur, ont	c'est, quand, l'heure, on
Erreurs de genre (masculin-féminin)	venu	venue
Erreurs de nombre (singulier-pluriel)	tout	tous
Erreurs de verbes (conjugaison-terminaison)	cherché, je n'avait, joue, coure	chercher, je n'avais, jouent, courent

- **Affinement de la typologie.**

Au bout de 2 ou 3 expérimentations, on peut se diriger vers une grille plus aboutie (plus générique)

Erreurs de sons
Erreurs sur l'orthographe des mots
Erreurs d'accord dans le groupe du nom
Erreurs d'accord dans le groupe du verbe
Erreurs d'homophones

Observations

Danièle Cogis – Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?

Se corriger : une tâche complexe

Pour corriger, il faut identifier les zones d'erreurs possibles, s'interroger sur leur existence hypothétique, en comparant mentalement une forme possiblement erronée à une forme possiblement correcte ! Il n'est donc pas étonnant que les élèves relisent sans voir leurs erreurs. Il faut leur apprendre à poser leur regard aux « endroits clés » qui correspondent aux rubriques de la grille des erreurs.

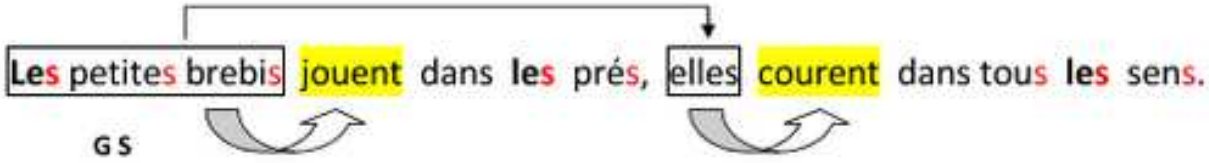
Pour aider les élèves à repérer leurs erreurs

- On peut démarrer avec une seule catégorie d'erreur et mettre au point une stratégie.

Exemple : l'accord de l'adjectif

- Je cherche le nom
- Je regarde «autour» de lui s'il est accompagné d'un adjectif (qui précise le nom)
- Je vérifie le genre et le nombre du nom
- J'accorde l'adjectif avec le nom

- On peut apprendre à utiliser des codages (traces de révision) : couleurs, encadrement, fléchage, surlignage, catégorie …



Le balisage du texte : une stratégie plus experte de révision

- En cours de lecture (d'écriture) : le **signe du doute**

Pendant qu'il écrit, le scripteur peut marquer les endroits où il hésite par un signe de doute.

Ce signe lui sert ensuite de rappel lors de la relecture.

Les petites brebis joue dans les prés.

- En relecture : les traces de révision (codages) pour identifier les zones d'erreurs possibles. Ce balisage est ensuite à rapprocher de la grille typologique des erreurs.

La révision orthographique apporte aux élèves des stratégies pour dépister les erreurs.

La réécriture

<u>Transpositions</u>

• Réécrire une phrase en changeant le genre du sujet (masculin ⍰ féminin) « Le sorcier... La sorcière… »

• Réécrire une phrase en changeant le nombre du sujet (singulier ⍰ pluriel) « Le petit garçon... Les petits garçons… »

• Réécrire une phrase en changeant le temps de la conjugaison

Le poème de Corinne Albaut :
« En route pour l'école »

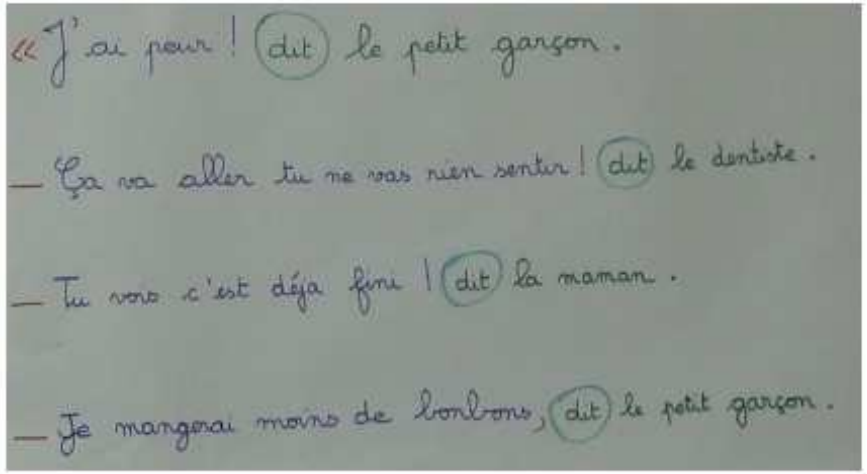
Balthazar va à l'école en autocar.
Jules et Luce vont à l'école en autobus.
Roméo va à l'école à vélo.
Paul et Claire vont à l'école à scooter.
Antonio va à l'école à moto.
Gaston va à l'école en avion.
Barnabé va à l'école en fusée.
Et Chloé Elle va à l'école à pied.

Théo part en vacances à vélo.
Louis part en vacances en Italie.
Alexia prend l'avion pour le Canada.
Margaux fait une croisière sur un paquebot.
Manon part en vacances dans une superbe région.
Léa part camper dans le Jura.
Zoé part en vacances avec sa télé.
Lucie part en vacances à Tahiti.
Laura part en vacances avec Louisa.
Marius part en vacances pour faire le gugusse.

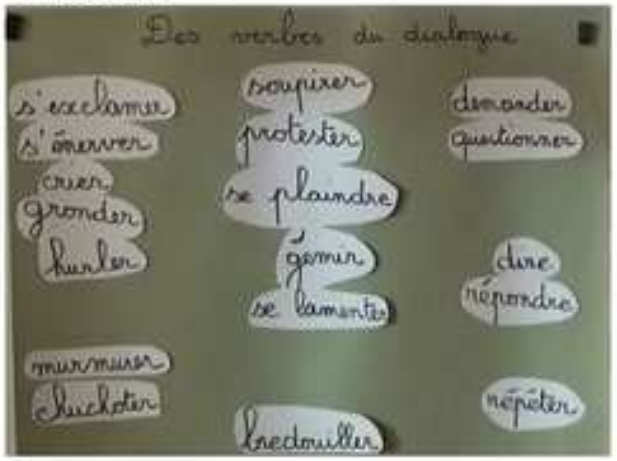
<u>La réécriture d'un dialogue</u> CE1.

Objectif de la séance : mise en évidence et suppression des répétitions, dont celle du verbe « dire », à remplacer par d'autres verbes d'incise répertoriés précédemment (outil de la classe).

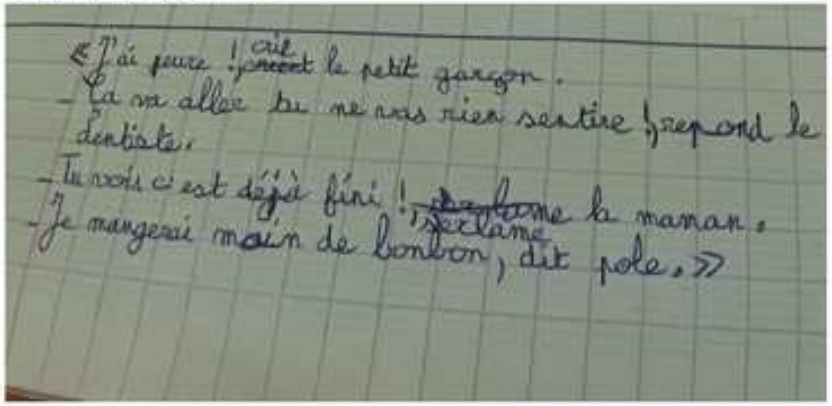
Texte initial



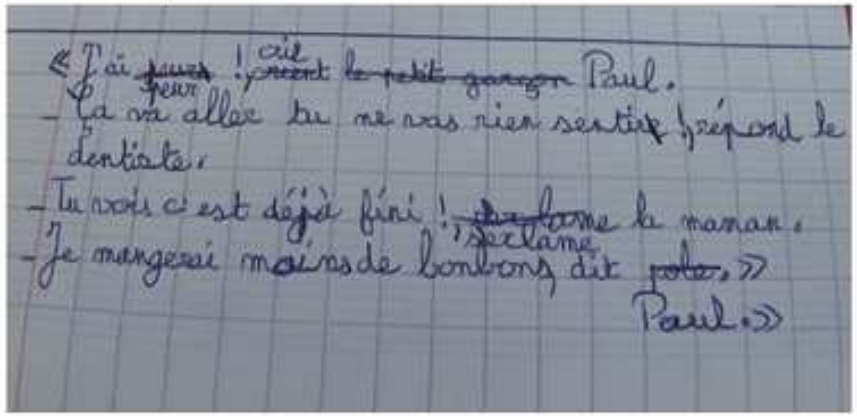
Outil de classe :



Un exemple de texte réécrit :



Le même texte, après correction immédiate avec l'enseignant :



La réécriture d'une phrase (ou d'un texte) simple : substitution de noms par des pronoms

Le poisson nage dans son bocal. Le chat regarde le poisson. Le chat grimpe sur la table et le poisson a très peur. Le chat plonge sa patte dans le bocal et attrape le poisson. Le chat mange le poisson.

Le poisson nage dans son bocal. Le chat le regarde. Il grimpe sur la table et le poisson a très peur. Le chat plonge sa patte dans le bocal et l'attrape. Il le mange.

La réécriture d'une phrase pour l'enrichir

Phrase de départ : La dame enfile son manteau.
La vieille dame enfile son manteau.
La vieille dame enfile son manteau noir.
La vieille dame enfile son grand manteau noir.
La vieille dame enfile son grand manteau noir à boutons dorés.
La vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés.
Chaque matin, la vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés.
Chaque matin, à neuf heures, la vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés.
Chaque matin, à neuf heures, la vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés pour aller chercher du pain.
Chaque matin, à neuf heures, la vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés pour aller chercher du pain chez le boulanger.
Chaque matin, à neuf heures, la vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés pour aller chercher du pain chez le boulanger du quartier.

Les dictées

Dictée1 *L'eau* *(extrait dictée de Pivot 2018)*

Immuablement, l'eau envahit les rias et les fjords tant vantés par les tour-opérateurs. Elle alimente les noues, elle anime les marées de vive-eau, draine les alluvions abandonnées.

Sur notre planète terraquée, les fagnes, les bayous et les lochs rappellent sa présence.

Jadis, dans les jarres ocre, des amphores brun-rouge ou des alcarazas pansus, des porteurs livraient ce précieux trésor.

Quelles sont les difficultés rencontrées ?

une **ria** (mot portugais) est une baie étroite, allongée, et relativement profonde, formée par la partie inférieure de la vallée d'un fleuve côtier envahie, en partie ou en totalité, par la mer.

Une **noue** est une sorte de fossé peu profond et large, végétalisé, qui recueille provisoirement de l'eau de ruissellement.

Une **fagne** est une lande marécageuse et tourbeuse (tourbière)

Terraqué : Composé de terre et d'eau, en parlant de notre monde

* Dictée-flash C2 C3

description : présentation du mot ou d'une phrase écrite
les élèves le ou la regarde un instant
puis doivent le ou la réécrire

Intérêt : travaille la discrimination visuelle associée à la mémoire kinesthésique, la rapidité de la lecture, permet de mettre en lumière les difficultés dans l'écriture de certains mots ou phrases, qui n'ont pas forcément une explication et où il faut juste savoir les écrire, exercice de copie de leçons quotidien.

Limites : travaille certes la discrimination visuelle mais elle est moins centrée sur la métalinguistique (réflexion sur la langue) donc bien choisir les mots ou le texte.

* La dictée surveillée C2 C3

description :

-les élèves sont par groupe de deux : l'un copie et l'autre dicte et surveille

-au moment où l'élève dicte au scripteur il lui indique tout mot mal orthographié sans indiquer la position ou la nature de l'erreur

-le scripteur doit proposer une orthographe alternative au mot signalé erroné jusqu'à trouver l'orthographe correcte.

Intérêt : les élèves sont tous les deux en activité et attentifs, ils sont en autonomie, cela favorise la réflexion immédiate de l'écriture des mots. Ils travaillent en groupe en ayant des rôles différents.

Limites : le choix du texte ne doit pas aboutir à une situation de blocage et doit permettre à l'élève de comprendre et mener une réflexion sur ses erreurs.

* La dictée ciblée argumentée C2 C3

description :

-prendre une notion d'orthographe grammaticale étudiée précédemment

-lire le texte aux élèves en indiquant la compétence qui sera évaluée, les autres erreurs ne comptent pas

-puis l'enseignant dicte le texte aux élèves

- Les élèves doivent justifier en dessous de chaque phrase l'orthographe choisie (relative à la compétence évaluée)

Intérêt : évite la surcharge cognitive en se concentrant sur une notion – pousse à mener une réflexion

Limites :marche bien avec les élèves qui ont une bonne orthographe naturelle. Pour les élèves en difficultés prévoir un texte à trou ou un QCM

Dictée 2 *Dictée frigo*

Ecrire le texte dicté puis souligner les mots qui pourraient contenir des erreurs.

Le vendeur à qui j'ai eu à faire était de mauvaise foi.

À faire : idée de confrontation
Affaire : être en rapport avec

Quels que soient les endroits, la plupart préfèrent le calme.

En l'absence de complément à la locution « la plupart », le verbe est toujours au pluriel.

Sa voix détonne dans la chorale, il va avoir affaire à moi.

Détoner : explosif (n'explose qu'une fois)
Détonner : le ton (les fausses notes viennent par 2)

* Dictée frigo C2 C3

description :

-dicter oralement aux élèves un texte ou une phrase sans préparation
-Puis leur demander de mettre ce qu'ils ont écrit de côté (au frigo)
-leur présenter le texte visuellement et indiquer là où il pense avoir fait des erreurs et s'ils sont sûrs d'avoir bien écrit sans faire de erreurs
-puis les élèves reprennent leur texte et se corrigent et vérifier s'ils avaient fait des fautes ou pas

Intérêt : travaille la discrimination visuelle, la mémoire, la réflexion menée sur orthographe des mots, l'autocorrection, La prise de conscience des erreurs qu'ils peuvent faire.

Limites : choix du texte adapté au niveau des élèves

* La lettre manquante C2

Description : classer un graphème en fonction de son rôle dans la langue *(exemple : le « s » qui peut se prononcer différemment en fonction du contexte)*
-L'enseignant choisit une lettre sur laquelle il veut travailler
-Chaque groupe d'élèves trouve 5 mots avec la lettre cible et crée un texte contenant les mots
-ensuite ils effacent la lettre cible dans les mots et donnent le texte à un autre groupe
-cet autre groupe classe les mots et lettres manquantes en fonction du rôle qu'a la lettre dans le mot.

Intérêt : travaille la confusion du rôle de certaines lettres qui sont polyvalentes *(voir les 5 valeurs des lettres)*

Limites : certaines lettres s'y prêtent particulièrement, ne pas travailler toutes les valeurs en même temps.
Travail intéressant pour les lettres « s » « e » « x »« t »

* La dictée-atelier C2 C3

description :
-le texte est écrit individuellement sous la dictée
-puis les élèves se rassemblent par groupes et décident d'une version qui porte la trace des raisonnements

Intérêt : dictée qui permet aux élèves de mener une réflexion collective à l'orthographe des mots après avoir mené une réflexion individuelle.

Limites : dans le travail de groupe veiller à ce que tout le monde cherche une solution et que l'avis de chaque élève soit pris en compte. Attention à la composition des groupes

* Autodictée C2 C3

description :

-le texte de la dictée est donné à l'avance appris et récité par cœur par les élèves

-le jour de l'évaluation le texte n'est pas dicté par l'enseignant mais réécrit par les élèves de mémoire

Intérêt : travaille la mémorisation visuelle des mots, la mémoire du texte, l'autonomie dans la rédaction permettant à chaque élève d'aller à son rythme et d'être libre de ralentir et de prendre le temps de réfléchir sur l'orthographe des mots.

Limites : attention aux résultats excellents qui seraient trompeurs : certains élèves réussissent car ils ont une capacité de mémorisation à court terme – exercice qui ne permet pas de mener une réflexion sur l'orthographe des mots, veiller à l'intérêt pédagogique de l'autodictée

La copie

Copier le texte suivant

Vær opmærksom på, at der ikke umiddelbart kan søges oplysninger om forsendelser, hvor afsendelsesdatoen er ældre end 6 måneder. Har du spørgsmål til registreringerne, så kontakt kundeservice.

Copie à débit réglé

Copier un texte écrit sur une bande qui défile à travers un viseur.
La vitesse de défilement peut être constante ou irrégulière.
La copie s'arrête quand le défilement est terminé.

Paramètres :
De loin, texte découvert progressivement, rythme de défilement irrégulier, rapidité.

Dépourvus du moindre biscuit de survie,
certains se sont sustentés avec des harengs pacqués,
des clovisses charnues, avec du phytoplancton,
voire des rhodophycées, et ont ainsi survécu.

Les enjeux de la copie

- **Développement des capacités sensori-motrices :**
  - Fixation oculaire
  - Empan visuel
  - Mémoire kinesthésique
  - Latéralisation
  - Motricité fine

- **Développement de l'attention:**
  - Attention partagée : traiter 2 sources d'information
  - Attention filée : succession et relation d'éléments congruents

- Développement de la concentration :
  - Mémoire de positionnement
  - **Vigilance orthographique (lexique, morphosyntaxe**)

- Développement de la mémoire à court terme :
  - Vitesse et capacité de stockage

L’élève doit être conscient de l’unité de capture en rapport avec un apprentissage.

- On peut découper les mots en syllabes, copier syllabe après syllabe.

Très vite l’unité minimale de saisie doit être le mot.

- Le stockage de mots entiers dans la mémoire à court terme est une étape nécessaire à une conservation à plus long terme.

En fonction des objectifs on peut :

- **copier mot à mot, en groupements fonctionnels structurels et en cachant les autres mots (ex.: D+N, Suj.+Verbe)**
- **copier des groupes de sens (groupes structuraux élargis dans des syntaxes plus complexes)**
- copier des phrases entières (auto-dictée)

Etayer en étude de la langue

Les affichages

Le genre
Le nombre
un - le
une - la
les - des
Les loups
La taille des lettres
Passé
Présent

auto
aigle
antenne
enveloppe
bambou
0123456789

Articles

le la l' les

un une des

Articles

définis	indéfinis
le la l' les	un une des

Déterminants démonstratifs

ce cet

cette

ces

Déterminants possessifs

mon ton son

ma ta sa

mes tes ses

notre votre leur

nos vos leurs

Articles contractés

à + le = au

à + les = aux

de + le = du

de + les = des

a ou à ?

Il a mal à la tête.

avait ~~avait~~

ont ou on ?

On dit qu'ils ~~avaient~~

ont du talent.

avaient

est ou et ?

Il est grand et fort.

était et puis

sont ou son ?

C'est son amie.

mon

Elles sont amies.

étaient

ou ou où ?

Où te caches-tu ?

~~ou bien~~

Ici ou là ?

ou bien

Nom

1 2 3

11 12 13

21 22 23

31 32 33

41 42

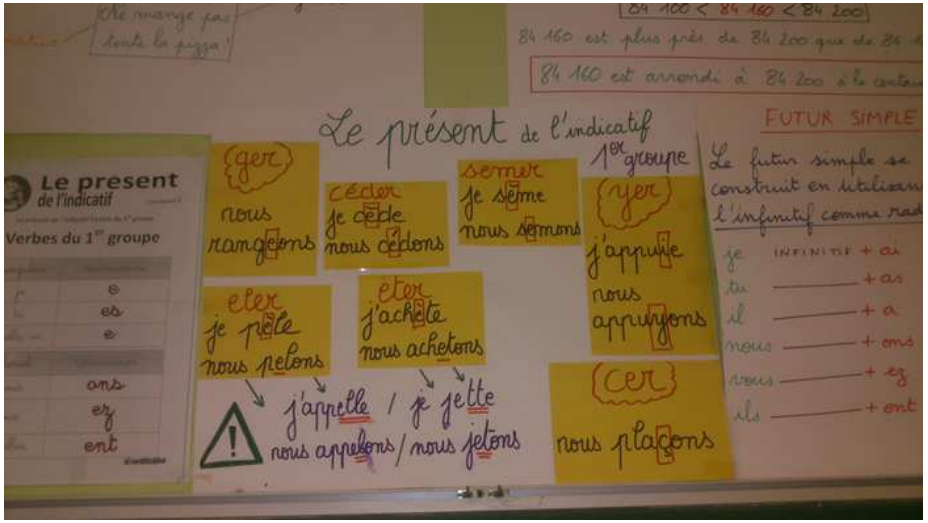
51 52

61 62

71 72

81 82

91 92


Le présent de l'indicatif
Verbes du 1er groupe
e
es
e
ons
ez
ent
Le présent de l'indicatif
1er groupe
ger
nous rangeons
cécer
je cède
nous cédons
semer
je sème
nous semons
yer
j'appuie
nous appuyons
eler
je pèle
nous pelons
eter
j'achète
nous achetons
j'appelle / je jette
nous appelons / nous jetons
cer
nous plaçons
FUTUR SIMPLE
Le futur simple se construit en utilisant l'infinitif comme radical
je INFINITIF + ai
tu + as
il + a
nous + ons
vous + ez
ils + ent

L'ADVERBE
L'adverbe modifie un verbe, un adjectif ou un adverbe.
Julie parle lentement.
modifie
un verbe
Il est vraiment intelligent.
modifie
un adjectif
Elle téléphone très rarement
modifie
un adverbe

La maison des verbes :
Le présent de l'indicatif.
La maison poulette !
-IR ; OIR, -RE !!
-ER-
sauf (ALLER)
Je -e
Tu -es
il/elle -e
Nous -ons
Vous -ez
ils/elles -ent
Je -s
Tu -s
il/elle -t
Nous -ons
vous -ez
ils/elles -ent
Je -ds
Tu -ds
il/elle -d
Nous -ons
Vous -ez
ils/elles -ent
-DRE
VOULOIR
POUVOIR
Je -x
Tu -x
il/elle -t
Nous -ons
vous -ez
ils/elles -ent

ici
encore
Demain
Aujourd'hui
jouer
regarder
sauter
gagner
avoir
être
briller
voler
vouloir

Tableau de conjugaison regroupant toutes les terminaisons possibles des verbes des 3 groupes à tous les temps

Je	**e,s,x,i**
Tu	**s,x**
Il, elle, on	**e ,t,d,c,a**
Nous	**ns,mes**
Vous	**ez,tes**
Ils, elles	**nt**

Il ne donne pas la « bonne » réponse mais permet de savoir ce que ça ne peut pas être.

Autre exemple

v. en -er		v. en -ir -re -oir		v. en -dre (ex : répondre)	
je	-e	je	-s	je	-s
tu	-es	tu	-s	tu	-s
il/elle	-e	il/elle	-t	il/elle	-d
nous	-ons				
vous	-ez				
ils/elles	-nt				

LA NATURE DES MOTS

LES ADVERBES
- DE TEMPS : aujourd'hui, souvent ...
- DE LIEU : ici, là, partout, ailleurs ...
- DE QUANTITE : peu, beaucoup, tellement ...
- D'INTERROGATION : comment, pourquoi, où, quand ...
- DE MANIÈRE : bien, mal, vite ...

LES NOMS COMMUNS
table, enfant, jeu ...

LES PRONOMS
- PERSONNELS : je, tu, il, nous ...
- POSSESSIFS : le tien, le mien, le nôtre ...
- RELATIFS : qui, que, dont, où, lequel ...
- INDÉFINIS : certains, chacun, personne, rien ...

→ Ils remplacent une personne, un animal ...

LES NOMS PROPRES
Brunoux, Paris, France ...

LES VERBES
- D'ACTION : disent ce que fait la personne, l'animal, la chose.
- D'ETAT : disent comment est la personne, l'animal ou la chose : être, paraître, sembler, devenir, rester, devenir, avoir l'air ...

LES ADJECTIFS
beau, généreux, loyal ...

→ Ils servent à décrire.

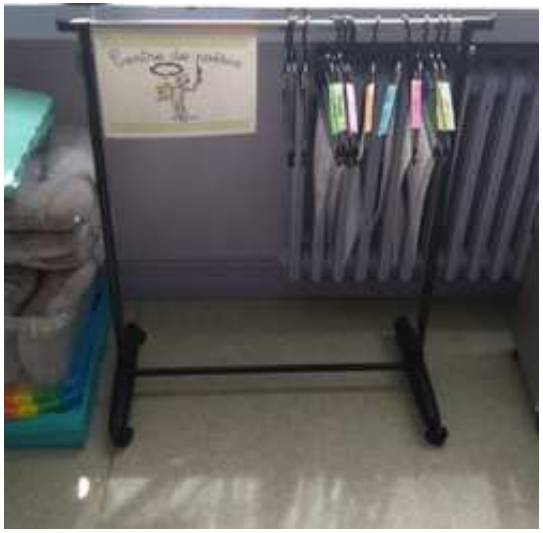
→ Ils s'accordent avec le N.

LES CONJONCTIONS DE COORDINATION
mais, ou, et, donc, or, ni, car.

LES DETERMINANTS
- Articles définis : le, la, les
- Articles indéfinis : un, une, des
- Possessifs : mon, ton, son, ma, ta, sa, notre, votre
- Démonstratifs : ce, cet, cette, ces
- Les numéraux : deux, cent, mille, trois ...
- Les indéfinis : chaque, aucun, certain, plusieurs ...

LES PREPOSITIONS
de, du, à, en, avec, pour, par, devant, vers, dans, sur, jusqu'à, avant, après ...

Ex : M
Verbe



Les cartes mentales

Le présent

Quand ?

aujourd'hui
en ce moment
maintenant

1er groupe

jouer manger parler

Infinitif sans er

radical + terminaison

e / es / e
ons / ez / ent

2ème groupe

radical + terminaison

Infinitif sans ir

finir bâtir rougir

is / is / it
issons / issez / issent

3ème groupe

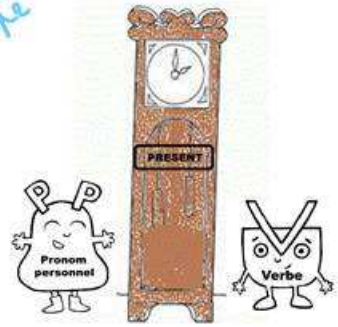
je / tu : s, x, ds

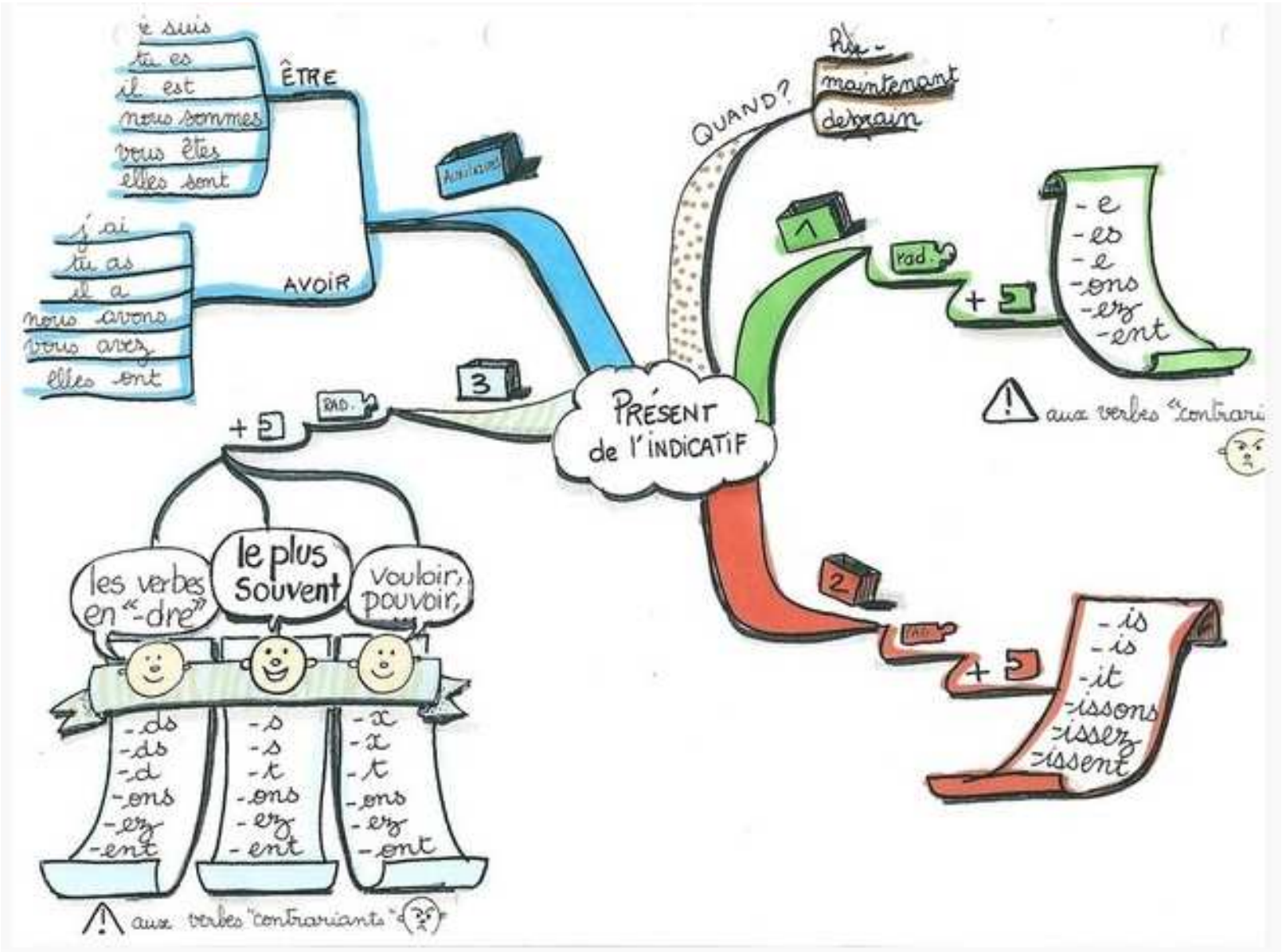
il : t, d

nous : ons

vous : ez, tes

ils : ent, ont

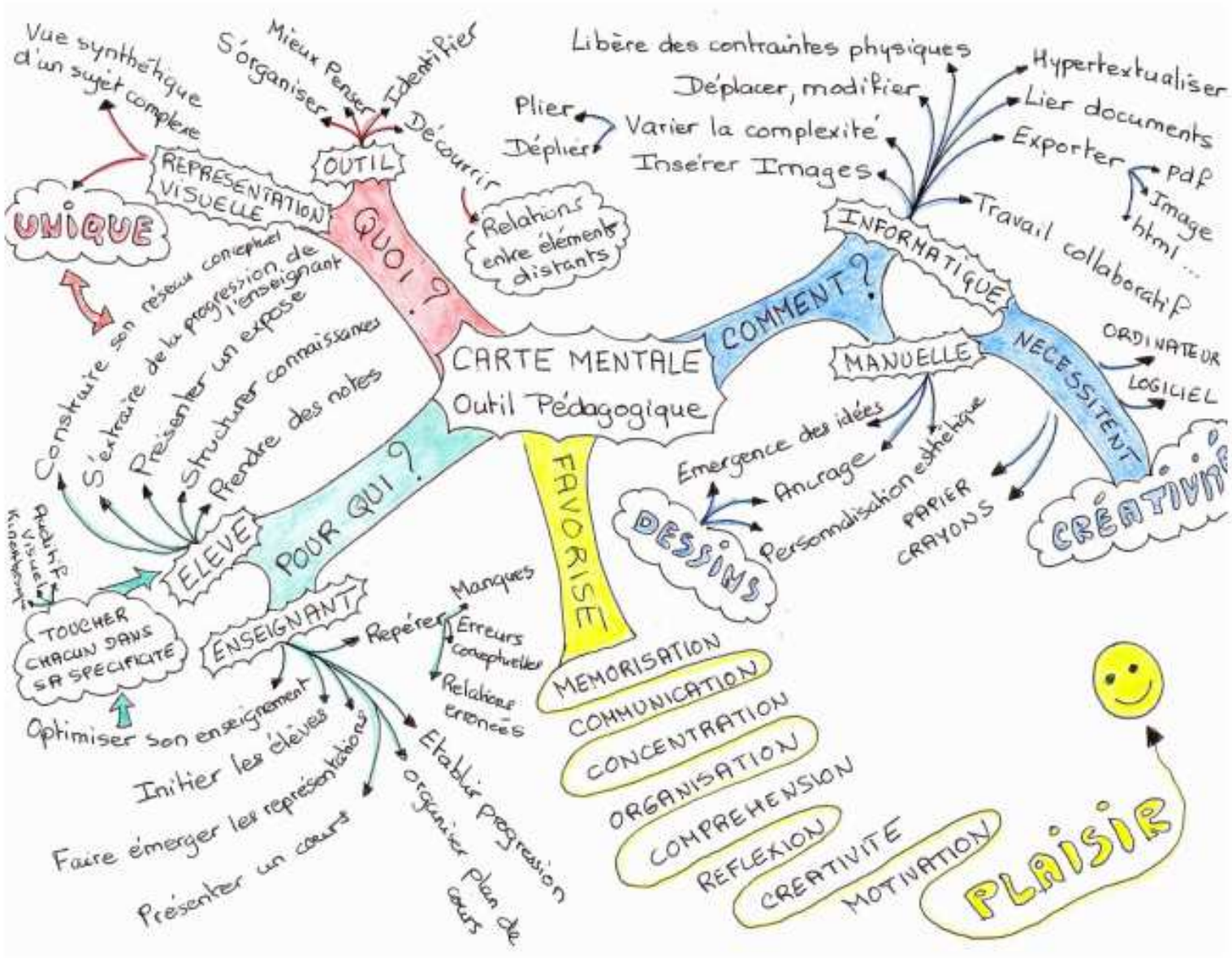



PRÉSENT de l'INDICATIF
ÊTRE
je suis
tu es
il est
nous sommes
vous êtes
elles sont
AVOIR
j'ai
tu as
il a
nous avons
vous avez
elles ont
QUAND?
maintenant
demain
1
rad.
+ ∅
-e
-es
-e
-ons
-ez
-ent
aux verbes "contrari
2
rad.
+ ∅
-is
-is
-it
-issons
-issez
-issent
3
rad.
+ ∅
les verbes en "-dre"
le plus souvent
vouloir, pouvoir,
-ds
-ds
-d
-ons
-ez
-ent
-s
-s
-t
-ons
-ez
-ent
-x
-x
-t
-ons
-ez
-ent
aux verbes "contrariants"

On mobilise les facultés majeures du cerveau et l'on se donne la possibilité de libérer et développer des capacités d'association, de visualisation, de compréhension, de synthèse et de mémorisation.

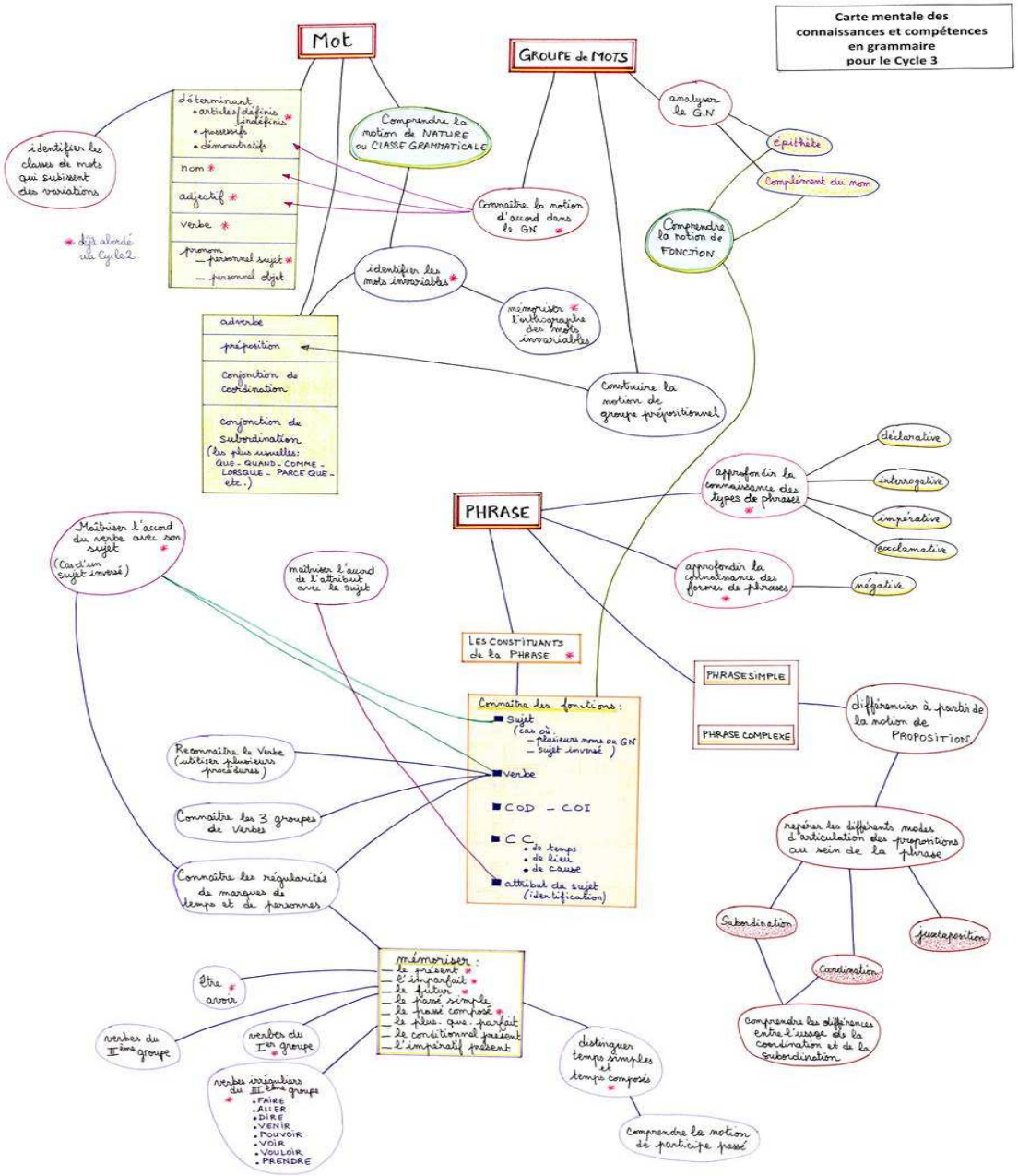
http://ien-montpellier-nord.ac-montpellier.fr/IMG/pdf/La_carte_mentale_outil_pedagogique.pdf

POURQUOI UTILISER LES CARTES MENTALES EN CLASSE ?



Un peu à la manière d’une carte routière, une carte mentale offre les avantages suivants :

- Une **vision globale** du champ d’application,
- Une carte, ce sont des axes, donc des **choix à effectuer**,
- Une somme de **données** compilées et organisées,
- La clarté est de mise, car ce document est aussi destiné, le cas échéant, à être **communiqué, partagé, affiché**.
- Une approche toujours plus **créative** au fur et à mesure des cartographies
- Un objet **esthétiquement agréable** et faisant du sens,
- Un **stimulateur cérébral** : il s'agit de trouver les mots clés, de mettre en relations les idées à retenir, à mettre en forme sa pensée.



Nathalie CANUTO
(EEMCP2 Mermoz Dakar)

Les traces individuelles :

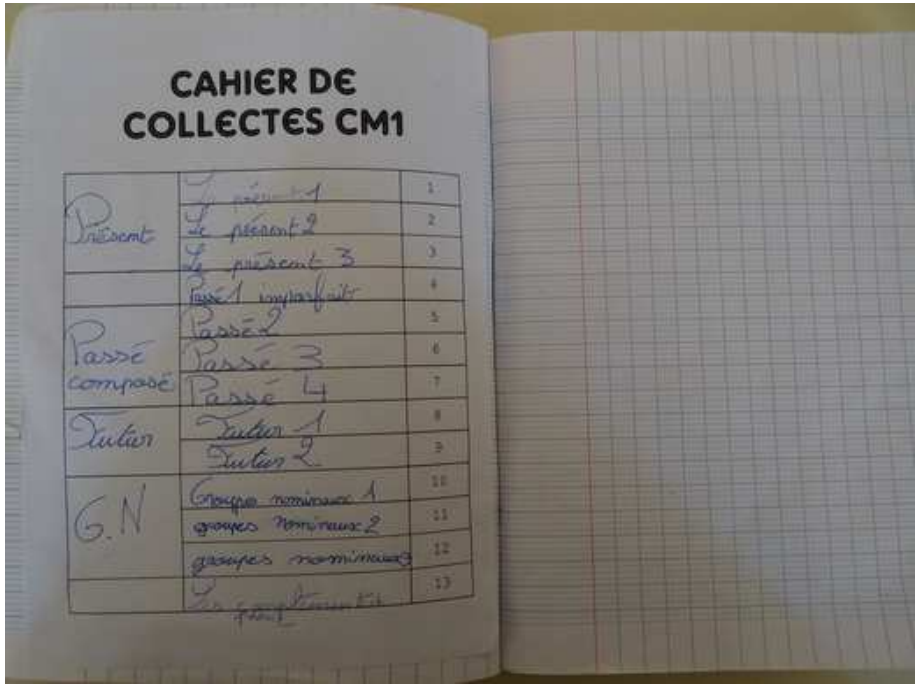
cahiers de règles, cahier référence, répertoire, cahier de collectes …

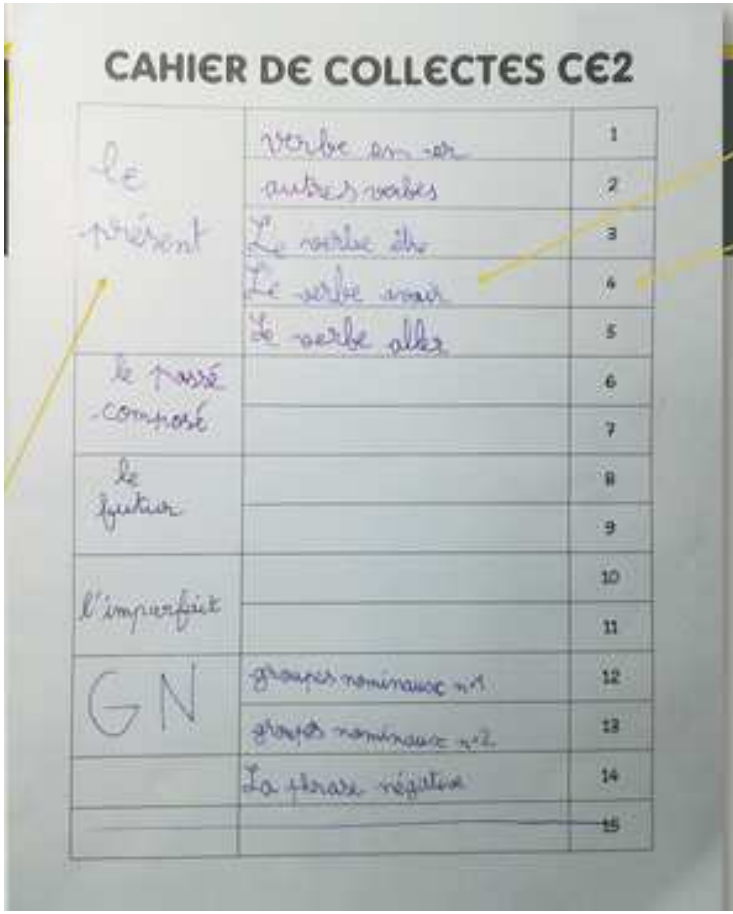
Le cahier de collectes

La catégorisation avec des collectes

Les éléments grammaticaux importants observés lors de la transposition, du travail sur les phrases et les groupes nominaux sont **collectés et classés dans un cahier**.

Ils servent de **supports aux séances de structuration.** Au fil de ces collectes, semaine par semaine, se dégagent des régularités, des procédures d'identification et des principes de fonctionnement.





Titre de la page de collecte

Numéro de la page de collecte correspondante

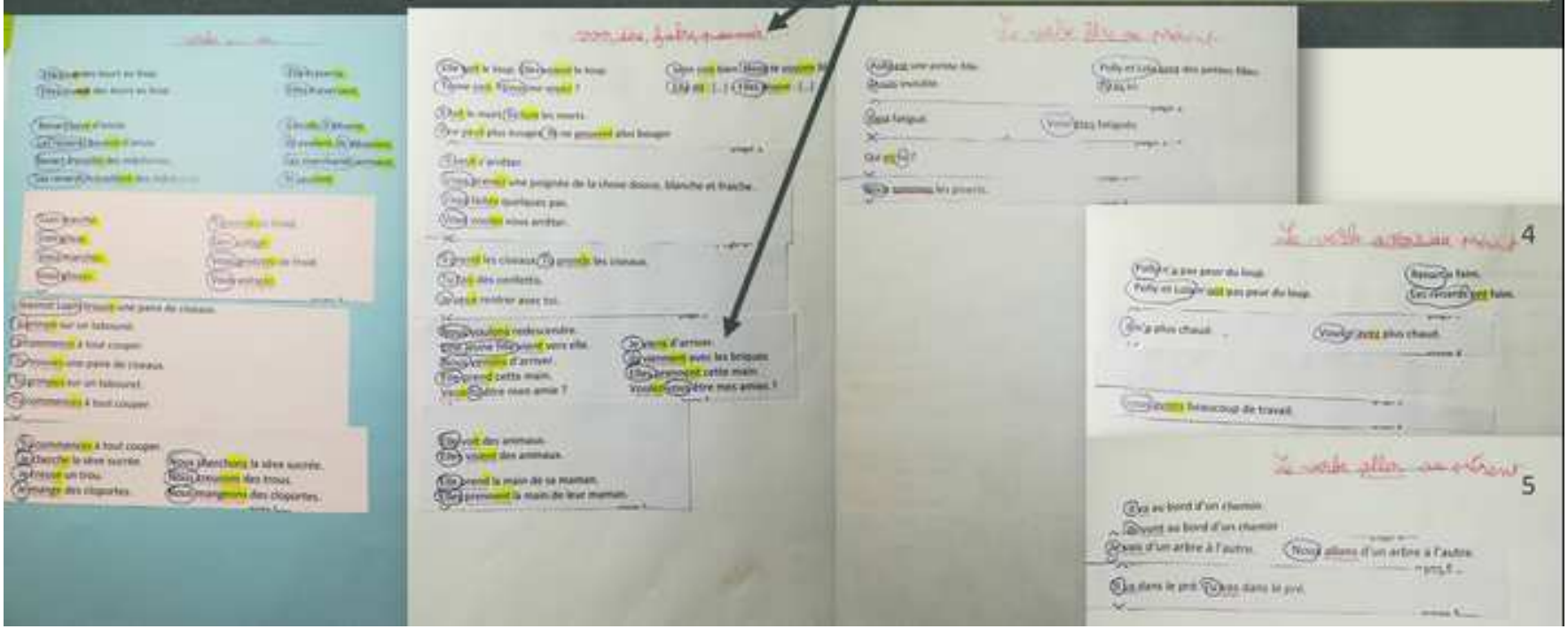
Le sommaire est complété au fur et à mesure de l'année lorsque les synthèses sont réalisées ET/OU que les élèves ont trouvé le point commun des collectes de la page.

Il n'est pas donné polycopié « tout prêt ».

Les collectes du présent : p1 à 5

Sur chaque page, les élèves ont :

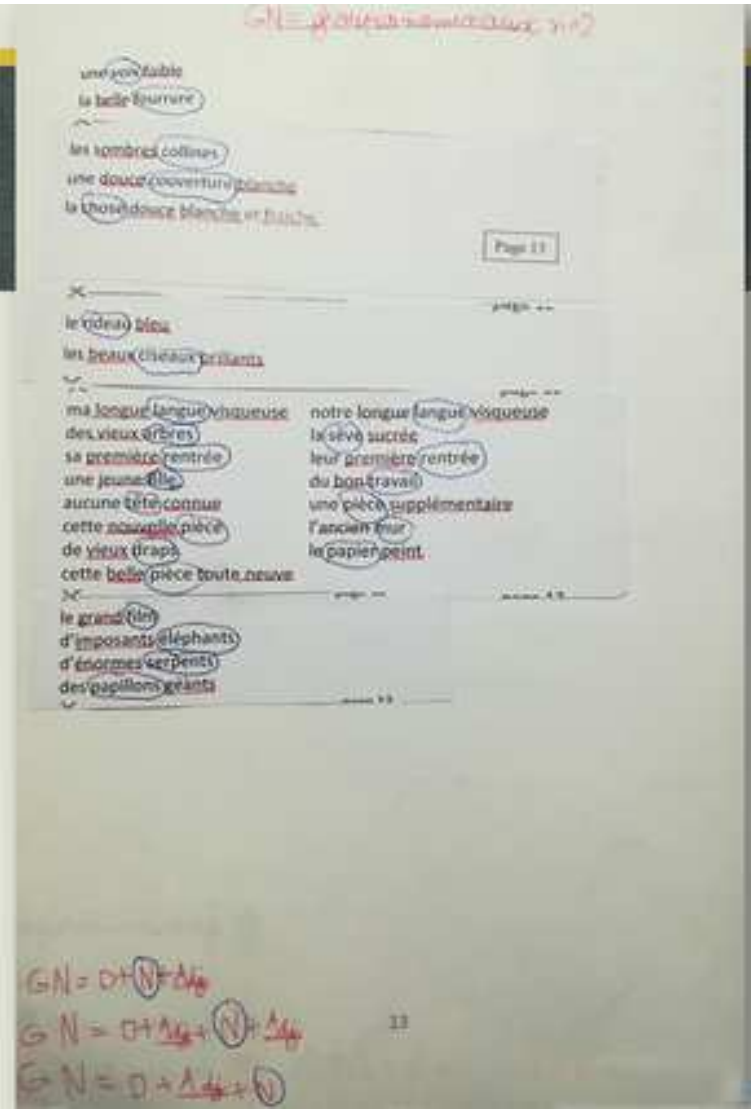
- ajouté le titre
- réalisé des repérages: sujet – verbe – terminaisons



Collectes: Groupes nominaux 2

Lors de la synthèse, les élèves ont :

- Ajouté le titre
- Effectué des repérages: entourer les noms, souligner les adjectifs



Après la transposition de textes, les élèves découpent la première bande et le professeur indique à quelle page du cahier il faut la coller. Et ainsi de suite pour la deuxième et la troisième bande. Le lendemain après l'activité sur les phrases, les élèves collent les 4e 5e et 6e bandes puis le jour suivant les autres bandes.

Comme les élèves ont travaillé sur ce qui est collecté, ils comprennent très vite pourquoi on met ensemble tel élément avec tel autre et très vite, ils n'ont plus besoin qu'on leur donne le numéro de la page, ils ont alors compris implicitement la notion grammaticale contenue dans ce qui est collecté. Le temps est venu de structurer.