

Réaliser un journal radiophonique

Qu'est-ce qu'un journal ?

L'actualité du jour
Durée 10 à 15 min maxi
S'adapter aux auditeurs

Chaque journaliste traite son sujet et livre au présentateur son reportage (5 w) et le lancement qui correspond.

Le présentateur rédige les titres et le conducteur du journal

La conférence de rédaction

- Choisir les sujets (entre 3 et 5)
- Définir les angles
- Répartir les rôles et les formes de traitement des sujets.
- Hiérarchiser la présentation des sujets.

Journal radiophonique

```
graph TD; A[Journal radiophonique] --> B[Qu'est-ce qu'un journal?]; A --> C[La conférence de rédaction]; A --> D[Comment traiter l'information]; A --> E[Montage]; A --> F[Structure du journal];
```

Comment traiter l'information

- Interviews
- Enrobés
- Papiers
- Brèves
- Micro-trottoir
- Sons

Montage

Collecter les travaux, les monter puis les assembler de façon cohérente.

Structure du journal

- Jingle d'ouverture
- Les titres (avec tapis sonore)
- Une virgule et/ou une brève entre chaque sujet (de catégorie différente)
- Les sujets (au moins 1 de chaque forme)
- Météo, invité mystère
- Conclusion
- Jingle de fin