

A. VARIER LES PARAMETRES DU SON

- **Paramètre hauteur**
 - mélodie de phrase dite à des hauteurs différentes, en montant, en descendant, en alternant...
- **Paramètre durée (tempo, vitesse de diction)**
 - Dire avec précipitation, avec lenteur, inclure des silences, ralentir, accélérer...
 - Etirement : chaque syllabe est étirée ou ralentie avec des hauteurs « glissantes » sur le ralenti ou l'étirement
 - Dire sur une pulsation, un rythme
- **Paramètre intensité :**
 - dire en chuchotant, dire fort (piano, forte)
 - jouer sur les nuances : dire comme quelqu'un qui s'éloigne (decrescendo), comme quelqu'un qui s'approche (crescendo)
 - dire fort et lentement, fort et rapidement, piano et lentement (confiance), piano et rapidement...
- **Paramètre timbre**
 - dire en parlant du nez,
 - avec la bouche en avant,
 - avec la gorge,
 - en jouant sur des déformations de prononciation (à la manière d'un bébé, en zozotant, avec la voix « enrhubée », en chuintant, à la manière d'un chat..
- **Paramètre « sentiments »:**
 - Coléreux, offusqué, furieux, énervé, impatient, triste, ennuyé, vexé, rêveur, songeur, lointain, absent, séducteur, joyeux, surpris...

B. VARIER INDIVIDUEL/COLLECTIF

- **Lecture en relais**
- **Lecture en décalage : en canon, en écho...**
- **Chœur à plusieurs voix :**
 - Sur une trame sonore établie par un groupe (ostinato, son tenu...)
 - un groupe chuchoté, un groupe avec des étirements de syllabes, un groupe avec précipitations
 - accumulation/restriction
 - départs simultanés, décalés, avec silences, sans
 - tempi différents
 - rythmes différents
 - sur une pulsation commune, interioriser certaines syllabes, n'en prononcer que quelques unes.

A appliquer sur un texte, un des ces mots, un de ces phonèmes...