

Lire et écrire dans le cadre d'un rallye lecture cycle 2

Dakar, du 5 au 9 octobre 2009 – Abidjan, du 12 au 16 octobre 2009

Hélène Canu, CPC Rouen - Hélène Lagarde, CPC Dakar – Laurent Daynac, CPC Abidjan

LUNDI 5 OCTOBRE – LUNDI 12 OCTOBRE**OBJECTIFS DE LA JOURNEE**

- Définir les représentations de ce qu'est un rallye lecture ; définir les attentes des stagiaires
- Entrer de plain-pied dans l'univers littéraire de Charles Perrault et des autres ouvrages de la liste choisie

« UN RALLYE-LECTURE, POUR QUOI FAIRE ? »
représentation des stagiaires

Plaisir de lire	Partager des livres avec d'autres Plaisir de lire Liberté Améliorer ses compétences de lecteur Aimer lire des livres Aborder différemment la lecture Découvrir d'autres livres Se construire un « film », « théâtraliser » Susciter le goût de la lecture
Culture littéraire	Base de littérature enfantine, s'enrichir Culture littéraire Lire à la fois des textes et des illustrations Diversifier ses lectures Liberté Parler autour des livres Se représenter mentalement ses lectures Mémoriser Aborder différemment la lecture Connaître des auteurs
Projet de lecteur	Motivation S'investir Défi = rivalité positive = compétition positive Objectifs personnels à se fixer Encourager l'entrée dans le livre en posant des finalités concrètes Donner le meilleur de soi-même Découvrir des livres Reconnaître ses efforts Imaginer
Savoirs, apprentissages	Apprendre à lire Lire rapidement Apprendre à raconter l'histoire Apprendre à décoder Connaître des auteurs Connaître des livres S'exprimer correctement (syntaxe) Apprendre à analyser les faits Enrichir son langage (oral, écrit, lexique) mémoriser

Lire et écrire dans le cadre d'un rallye lecture cycle 2
Dakar, du 5 au 9 octobre 2009 – Abidjan, du 12 au 16 octobre 2009
Hélène Canu, CPC Rouen - Hélène Lagarde, CPC Dakar – Laurent Daynac, CPC Abidjan

Compréhension	Travailler la compréhension orale et écrite Accéder à une compréhension plus fine S'exprimer, échanger, comparer Parler autour des livres S'entraîner Accéder à l'implicite
Modalités pédagogiques	S'entraîner Jouer avec les personnages, les objets Encourager l'entrée dans le livre en posant des finalités concrètes Ecrire Illustrer un texte Résumer un texte Imaginer une suite au texte Enigmes, jeux... Produire un livre Construire un film Théâtraliser

Et encore....

QUE PERMET LE RALLYE-LECTURE ?

- De faire lire aux élèves en un temps restreint un grand nombre d'ouvrages
- Par le choix des livres proposés, de faire découvrir :
 - o une palette élargie de genres littéraires
 - o un genre littéraire particulier
 - o un auteur particulier
 - o des ouvrages différents que les élèves ne choisiraient pas d'eux-mêmes en BCD.
- Il a surtout pour but :
 - o de valoriser la lecture
 - o de faire prendre conscience aux enfants de leurs compétences en lecture (déchiffrage/compréhension)
 - o de créer une véritable dynamique de lecture

UN RALLYE, POURQUOI FAIRE ?

Rendre accessible le livre à tous les élèves.

- Prendre contact avec l'objet livre.
- Se faire plaisir.
- Inciter les enfants à lire.
- Se familiariser avec différents types d'écrits.
- Se familiariser avec différents types d'ouvrages (albums, documentaires, BD, poésies...)
- Identifier les différents constituants d'un ouvrage.
- Emettre des jugements .
- Echanger avec les autres.
- Faire des liens entre plusieurs livres, ceux proposés dans le rallye, ceux de la maison, ceux de l'école.
- Faire interagir oral-écrit.
- Créer des activités autour du lire et relire.
- Entrer dans la réelle compréhension des textes

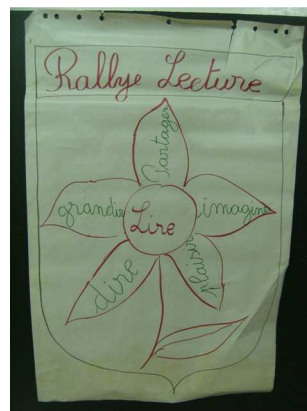
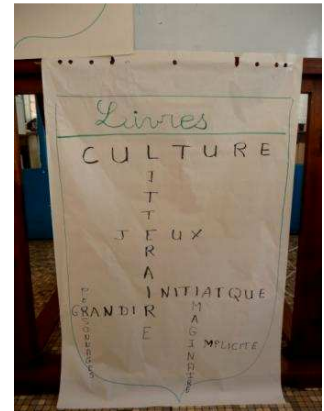
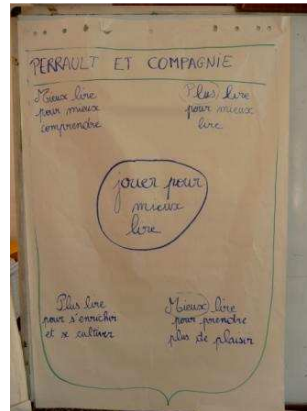
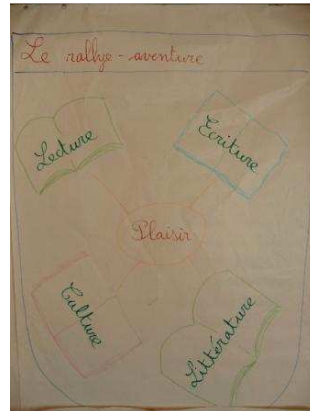
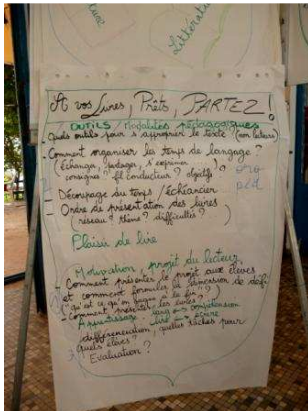
Lire et écrire dans le cadre d'un rallye lecture cycle 2

Dakar, du 5 au 9 octobre 2009 – Abidjan, du 12 au 16 octobre 2009

Hélène Canu, CPC Rouen - Hélène Lagarde, CPC Dakar – Laurent Daynac, CPC Abidjan

LES ENJEUX D'UN RALLYE LECTURE

LES BLASONS des 8 groupes dakarois et abidjanais :



Lire et écrire dans le cadre d'un rallye lecture cycle 2
Dakar, du 5 au 9 octobre 2009 – Abidjan, du 12 au 16 octobre 2009
Hélène Canu, CPC Rouen - Hélène Lagarde, CPC Dakar – Laurent Daynac, CPC Abidjan

L'auteur et les livres retenus : cohérence du choix, fil rouge, mise en réseau

Vous trouverez en document joint un dossier attaché à chacun des ouvrages de la liste, sauf le conte choisi dans l'ouvrage d'Henri Gougaud

Chaque dossier donnera des informations sur :

- le résumé de l'histoire
- l'origine du conte (quand c'est possible)
- quelques éléments d'analyse pour une lecture littéraire et interprétative
- quelques éléments sur la structure narrative du conte
- quelques propositions pour un « dispositif élève »
- une mise en résonance

Au sujet de [CHARLES PERRAULT](#)

<u>LA BARBE BLEUE</u>
<u>LE CHAT BOTTE</u>
<u>LE PETIT POUCE</u>
<u>LES FEES</u>
<u>RAFARA</u>
CONTES D'AFRIQUE, HENRI GOUGAUD : « LA FETE DE MOUSSA »

A cela s'ajoutent les commentaires et observations faits par le groupe sur chacun des ouvrages :

Lire et écrire dans le cadre d'un rallye lecture cycle 2

Dakar, du 5 au 9 octobre 2009 – Abidjan, du 12 au 16 octobre 2009

Hélène Canu, CPC Rouen - Hélène Lagarde, CPC Dakar – Laurent Daynac, CPC Abidjan

	PETIT POUCKET		BARBE BLEUE		CHAT BOTTE		LES FEES		RAFARA		LA FETE DE MOUSSA	
Fil de l'histoire	SI	Pauvreté, misère	SI	Mariage, richesse	SI	Héritage insuffisant	SI	Enfant mal aimée	SI	Enfant mal aimée	SI	Enfant mal aimée
	D	Lutte pour survivre	D	Désobéissance, curiosité, châtement	D	Ruses	D	Rencontre	D	Epreuves/aide	D	Epreuve, récompense
	SF	Richesse	SF	Mariage heureux	SF	Mariage, richesse	SF	Mariage, richesse	SF	Retrouvaille, pardon	SF	Mariage, richesse
Personnages	- Petit Poucet, petit mais rusé - 6 frères inconsistants - Parents, ni bons, ni mauvais - Ogre affamé - Ogresse généreuse		- Barbe bleue, inquiétant - Jeune fille intéressée et curieuse - Sœur Anne, sage - Frères sauveurs		- Chat, ni « gentil », ni « méchant », rusé et flatteur - Fille du meunier/prince des apparences - Ogre stupide		- Mère marâtre - Gentille fille cadette - Méchante fille aînée - Bonne fée		- Rafara, petite fille intelligente - Souris généreuse et reconnaissante - Monstre affamé - Oiseau sauveur		- Jeune fille généreuse - Sœurs méchantes - Mère mal aimante - Vieille femme magicienne	
Genre du conte	Ruse		<i>La peur</i> <i>La magie</i>		Ruse		<i>La magie</i>		<i>La magie</i> <i>La randonnée</i>		Randonnée	
Lieux	Forêt Maison de l'ogre grotte		Château Haut/bas : Cave, Tour		Château Forêt Campagne, Rivière		Maison Forêt Puits		Brousse Cabane du monstre			
Objet « magique »	Bottes		Clé		Bottes, chapeau Costume de marquis		Cruche Fleurs, pièces d'or Serpents, crapauds		Pierre, œuf, bâton		Dos de la vieille femme	
Famille	Parents Frères		Sœur Frères		Frères		Mère Sœurs		Père Sœurs		Mère Sœurs	
Personnage « hors du commun »	Ogre		« Ogre » ?		Chat qui parle Ogre		Vieille femme = fée		Monstre Souris qui parle		Vieille femme	

Lire et écrire dans le cadre d'un rallye lecture cycle 2

Dakar, du 5 au 9 octobre 2009 – Abidjan, du 12 au 16 octobre 2009

Hélène Canu, CPC Rouen - Hélène Lagarde, CPC Dakar – Laurent Daynac, CPC Abidjan

	PETIT POU CET	BARBE BLEUE	CHAT BOTTE	LES FEES	RAFARA	LA FETE DE MOUSSA
Formulette	Ça sent la chair fraîche	Sœur Anne, ne vois-tu rien venir ?			Chère..., cadeau de la souris, transforme-toi en ... »	..., me faut Dieu, pourvu que j'y sois avant qu'elle s'achève !
Fortune	x	x	x	x		x
Métamorphose, transformation			L'ogre	La vieille femme		La vieille femme
Morale	On a toujours besoin d'un plus petit que soi Il ne faut jamais se fier à la taille des gens	La curiosité est un vilain défaut	On a toujours besoin d'un plus petit que soi L'habit ne fait pas le moine On ne regarde pas dans la bouche du grilleur d'arachides Tout flatteur vit aux dépends de celui qui l'écoute En servant, on ne s'oublie jamais	La bonté est toujours récompensée Un bienfait n'est jamais perdu <i>Manichéisme</i>	La bonté est toujours récompensée Un bienfait n'est jamais perdu	La bonté est toujours récompensée Un bienfait n'est jamais perdu
Echo	David et Goliath Le fil d'Ariane Le labyrinthe (Thésée, Minotaure, Dédale) Hansel et Gretel L'enfant Océan (J-Claude Mourlevat)	Films muets, films noirs (Fritz Lang) Eve et la pomme La boîte de Pandore	Fables d'Esopé Fables de La Fontaine Le roman de Renart Le Roi et l'oiseau (Grimaud)	Dame Hiver (Grimm) Cosette (Les Misérables, Hugo) Cendrillon Harry Potter La fée du robinet (P. Gripari)	Baba Yaga Hansel et Gretel	Cendrillon