



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **000589** Session **0001**

Discipline ou niveau : cycles 2 & 3 & 6^{ème}

Intitulé du stage : **Le chant choral aux cycles 2 et 3 & 6^{ème} (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	3	du 6 au 8 novembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré et 6^{ème}** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Le stage devra aider les enseignants à :

- Compléter leur connaissance des œuvres du patrimoine vocal (mondial, universel, contextualisé),
- mobiliser des éléments théoriques simples permettant de mener une analyse de ces œuvres,
- réaliser une programmation de cycle pour l'éducation au chant intégrée aux objectifs listés dans les programmes (exactitude rythmique, justesse tonale, comparaison d'œuvres musicales),
- se doter d'outils pour mener l'activité chorale avec des élèves,
- connaître les spécificités des voix d'enfants et le développement psycho-auditif en lien avec le choix du répertoire,
- diriger des chants de différentes formes (unisson, polyphonie, canon),
- être capable de préparer et mener une séance de chant choral (préparation vocale, apprentissage, utilisation d'une bande accompagnement).

Contenus

- Ecoute et analyse d'œuvres,
- éducation musicale et histoire des arts,
- élaboration d'un répertoire de chants à objectifs spécifiques,
- évaluation des compétences acquises par les élèves après chaque séance ou module,
- production en fin d'année d'un CD, présentation d'un spectacle,
- découverte et appropriation d'un répertoire adapté « les enfants chantent noires et blanches »,
- jeux et éléments de technique de direction de chant.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Philippe CHANDOR, CPD éducation musicale, Formateur dans l'académie de Rouen (philippe.chandor@ac-rouen.fr)