

## Anglais et DNL à l'école élémentaire : progressions, préparation de séquences et évaluation aux niveaux A1 et A2 du CECRL.

### Contenus

Lundi	<p>Introductions. Jeux pour faire connaissance.</p> <p>Présentation des objectifs du stage.</p> <p>Travailler le lexique (différentes techniques pour travailler avec des flashcards et approfondissement)</p> <p>Les situations de prise de parole en LV.</p>
Mardi	<p>La séance zéro en DNL.</p> <p>Apprentissages spirales en langues</p> <p>Travailler les objectifs linguistiques dans l'élaboration d'une séquence de DNL</p> <p>Baladodiffusion en cours de primaire (exemple de l'académie de Versailles. CP).</p>
Mercredi	<p>Comment encourager le travail à l'oral</p> <p>Des chansons</p> <p>Jeux à déficit d'information</p> <p>Comment préparer les élèves au passage en 6<sup>e</sup> ?</p> <p>Entraînement à l'évaluation de fin de CM2.</p> <p>Apprendre à lire à voix haute – travailler le lien graphie-phonie en anglais.</p>
Jeudi	<p>Journées Marionnettes</p> <p>Création d'un spectacle de marionnettes</p> <p>Elaboration d'un projet pédagogique à plusieurs.</p> <p>Ecriture du script / création des personnages / travaux manuels / jeux de scène / techniques de prises de parole.</p>
Vendredi	<p>Présentation des travaux</p> <p>Bilan / Partage des avis et perspectives d'avenir.</p>

Un DVD a été remis à chaque école participant au stage pour permettre la mutualisation et la démultiplication. Dans ce but, un résumé des points clés du stage se joint à ce bilan en annexe.

## **ELEMENTS CLEFS DE LA FORMATION POUR LA DEMULTIPLICATION**

1. L'importance de travailler par objectifs lors de la préparation des séquences – commencer par l'évaluation finale pour s'assurer des bons choix pédagogiques tout au long de la séquence.
2. Ce choix, effectué en binôme entre le titulaire de classe et l'intervenant en anglais, permettra ensuite à l'intervenant de préparer ses objectifs langagières dans la séquence.
3. Le travail sur les Flashcards pour l'apprentissage puis le renforcement du lexique. Présenter les 5 étapes et les jeux de renforcement (Higgledy Piggledy Bumblebee).
4. En séance zéro DNL, partir d'un domaine connu des élèves pour ensuite élargir vers l'inconnu. L'élève n'est jamais une page complètement vierge. (Exemple de la carte du Sénégal pour aborder la question de l'Europe).
5. Les outils permettent la création de « Story Box » et ces outils peuvent être très simples et rudimentaires. Pas besoin de dépenser beaucoup d'argent ni de temps :- ex. sock puppets / cartons avec un trou pour la bouche / quelques petites marionnettes très simples pour illustrer et aider l'élève à situer dans une histoire.