



PRF
Année scolaire 2012/2013
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **CIV11EPS25027**

Discipline ou niveau : EPS - cycles 1, 2 et 3

Intitulé du stage : La pratique de la danse contemporaine à l'école

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Village Ki-Yi	5 jours	du 1er au 5 octobre 2012	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Ce stage vise à concevoir, programmer et mettre en œuvre des modules de danse contemporaine à l'école. Pour les écoles de Dakar et d'Abidjan, cette action de formation vient en appui au projet de zone « Rencontres de danse contemporaine à l'école ».

- Développer la pratique de la danse et de l'écriture chorégraphique à l'école : la sensibilité et la créativité de l'enfant ; s'exprimer par le mouvement, organiser sa propre danse en tenant compte de l'autre, de l'espace, du temps et du rythme ; exprimer corporellement des personnages, des images et des sentiments ; communiquer des émotions ; entrer dans un processus de création et aboutir à un travail fini,
- élaborer des programmations et des progressions à partir des programmes et du socle commun de connaissances et de compétences,
- construire des modules d'apprentissage,
- concevoir l'évaluation.

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- intégrer dans le projet de zone dans le projet de classe : Axe n° 2 du projet de zone : *Donner accès aux personnels et aux élèves à toutes les ressources du territoire,*
- pratique à partir d'ateliers vécus : qualité et nuances dans le geste dansé, le temps/le rythme, l'espace,
- proposition d'unités d'apprentissages,
- élaboration de fiches de préparation de modules prenant en compte les fondamentaux de la pratique de la danse vécue dans les ateliers,
- intégration des activités de danse dans la programmation de cycle relative à l'éducation physique et sportive,
- modalités d'évaluation,
- bibliographie, discographie.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Martine Varin, professeur d'EPS dans l'académie de Rouen (varin.m@wanadoo.fr)