

STAGE PRODUCTION D'ECRIT CYCLE II

ECRIRE UN POEME A PARTIR D'UNE PHOTO

Consigne : Choisissez une photo et rédigez un texte poétique comme vous voulez, vous jouerez sur la magie des mots



Arbre desséché, arbre seul
Mon arbre, oh mon arbre
Dis moi, est-ce toi ?
Vraiment toi dans ce désert
Seul planté là, sans eau
Dans le vent, sous les éclairs
Oui ! Me répond une voix
C'est cet arbre, cet arbre
Seul héritage de nos ancêtres
Ton arbre généalogique.

Quel est cet arbre, sans feuille dans cette plaine ?
Quel est cet arbre, seul entouré de haine ?
Où sont les fruits ?
Où sont les fleurs ?
Pourquoi ne di-tu rien ?
Pourquoi n'es-tu pas mien ?
Chante, danse, regarde vers le ciel et attend le miel.

Il était 23H....

La tempête de son bruit assourdissant faisait battre les volets.
Des bruits de craquements se faisaient entendre dans toute la maison.
Le vent s'engageait dans la cheminée en faisant un bruit monstre, de cyclone.
.....De temps en temps le tonnerre rappelait que ce soir les éléments étaient au commandement du monde. Pourtant dehors, l'arbre comme un troyen, était là, fier et imperturbable tel un guerrier magnifique. IL semblait s'étirer vers le ciel et le Dieu Zeus tels des glaives merveilleux. L'arbre vaincra lui- seul les éléments tels un Ulysse, Don Quichotte, il ira jusqu'au bout pour rester la sublime créature, indifférent à tout ce déferlement.



Œil aux aguets
Les bruits dans la savane
Tes rayures frémissent.

Ta parure de rayures « noir et blanc »
M'emporte vers d'autres cieux
En me faisant oublier ma solitude
A travers l'éclat de ta robe
Je ressens la présence de cet être cher
Partit trop tôt
Oh ! Combien reconnaissante
Pour le bonheur qui m'anime
En t'admirant.



Le soir s'annonce
Les clapotis de l'eau
Mes pensées dépassent le ponton.



Voilà, tu es arrivé à la fin de ta vie !
Quel destin cruel
Après avoir tout servi
Regarde où tu es
Abandonné au milieu de nulle part
Solitaire sur une berge au bord du rivage
Tu es sans eau
Tu es sans vie.

Figé au milieu de nulle part
La carcasse semble égarée
Efflanquée et sans âme
De lui on ne voit plus que son drame
Désormais ni le temps, ni l'orage
Ne feront plus de ravage
Immortel il est devenu
Mais aujourd'hui il est secouru.

Epave défraîchie qui es-tu ?
Geande nef du colonialisme
Ou voilier à la pointe du modernisme ?
Bicoque esseulée que caches-tu ?
Aventures de pirates ou espoirs de cotonniers ?
Histoire de Simbad ou Ulysse et son odysée ?
Bien qu'abandonné sur cette plage
Ton aura t'entoure, te magnifie
Te préservant ainsi d'être tout décrépi.



Très tôt le matin
Avant le chant du muezzin
J 'emprunte le chemin
Parsemé de ravins
Pour rencontrer mon valentin
Dans le village voisin
Main dans la main
Je vais prendre un bain
Avec Alain mon africain.



Ta main dans la mienne
Un nouveau jour commence
Enfant adoré.

Main d'enfant
Main innocente
Main tendue
Vers les promesses du lendemain
Main ridée
Témoin d'un riche passé
Main fermée
Pour taire les atrocités
Blanche, rouge, jaune ou noire
Liée, entrelacée, entremêlée
Pour se lever ensemble
Et faire le monde de demain.