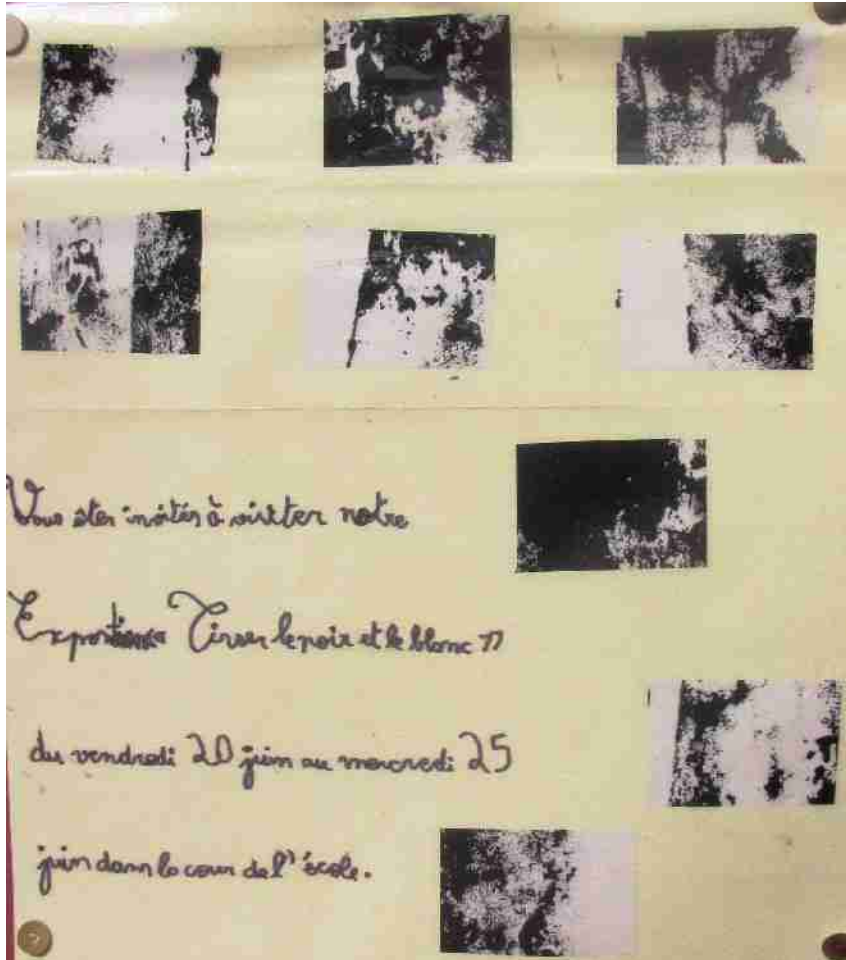


Tisser le noir et le blanc



Ouagadougou - BURKINA FASO
Ecole Saint-Exupéry / 2013-2014 /
Exposition 20-06-2014

Les gardiens de l'exposition





Spectacle : Le cirque de la lune



Le « géo » baobab



E1B

**L'araignée tisse sa
toile
Aide-la !**



CPB

L'araignée **lisse** sa toile
noire.

Elle capture des mots
blancs...

Peux-tu l'aider à en attraper de
nouveaux ?

Prends un ruban, écris ton mot et
accroche-le !

N'oublie pas d'ajouter ton mot à
cette liste :



COTON

**A la manière
de Bruno RIGOLET
Les Golios**

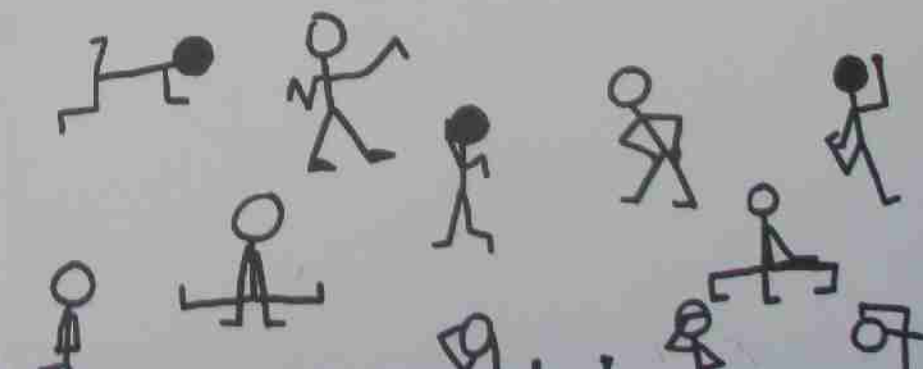
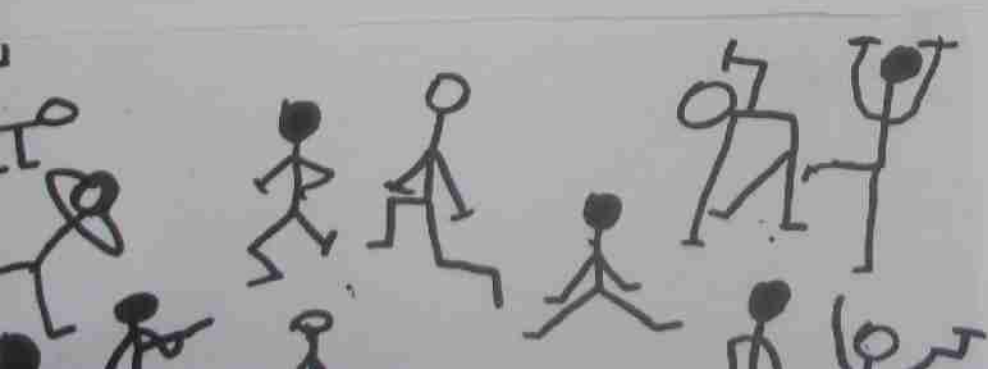
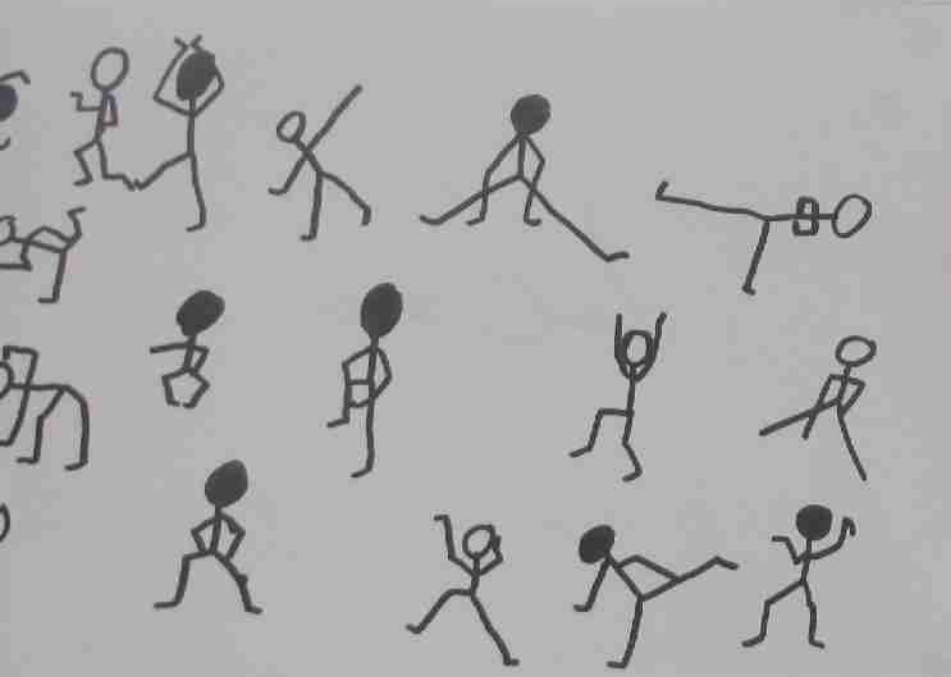
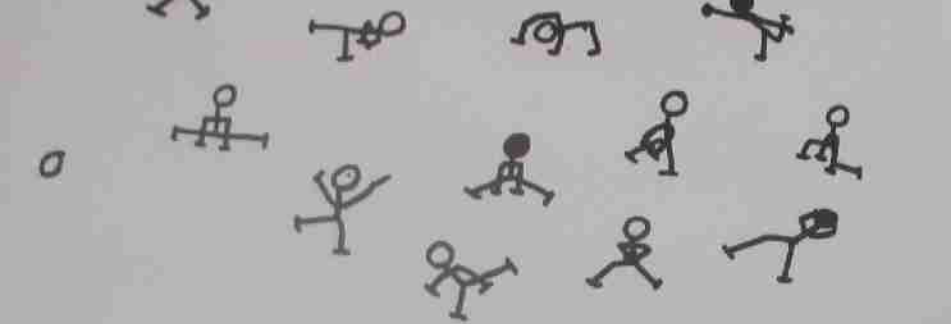
Rideaux représentant toutes les classes : autoportraits ou portraits de camarade





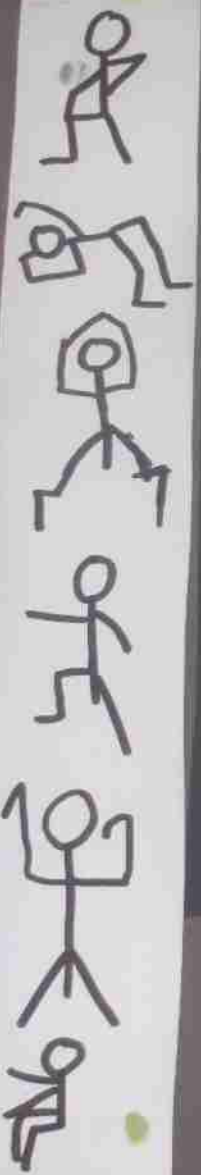
Silhouettes

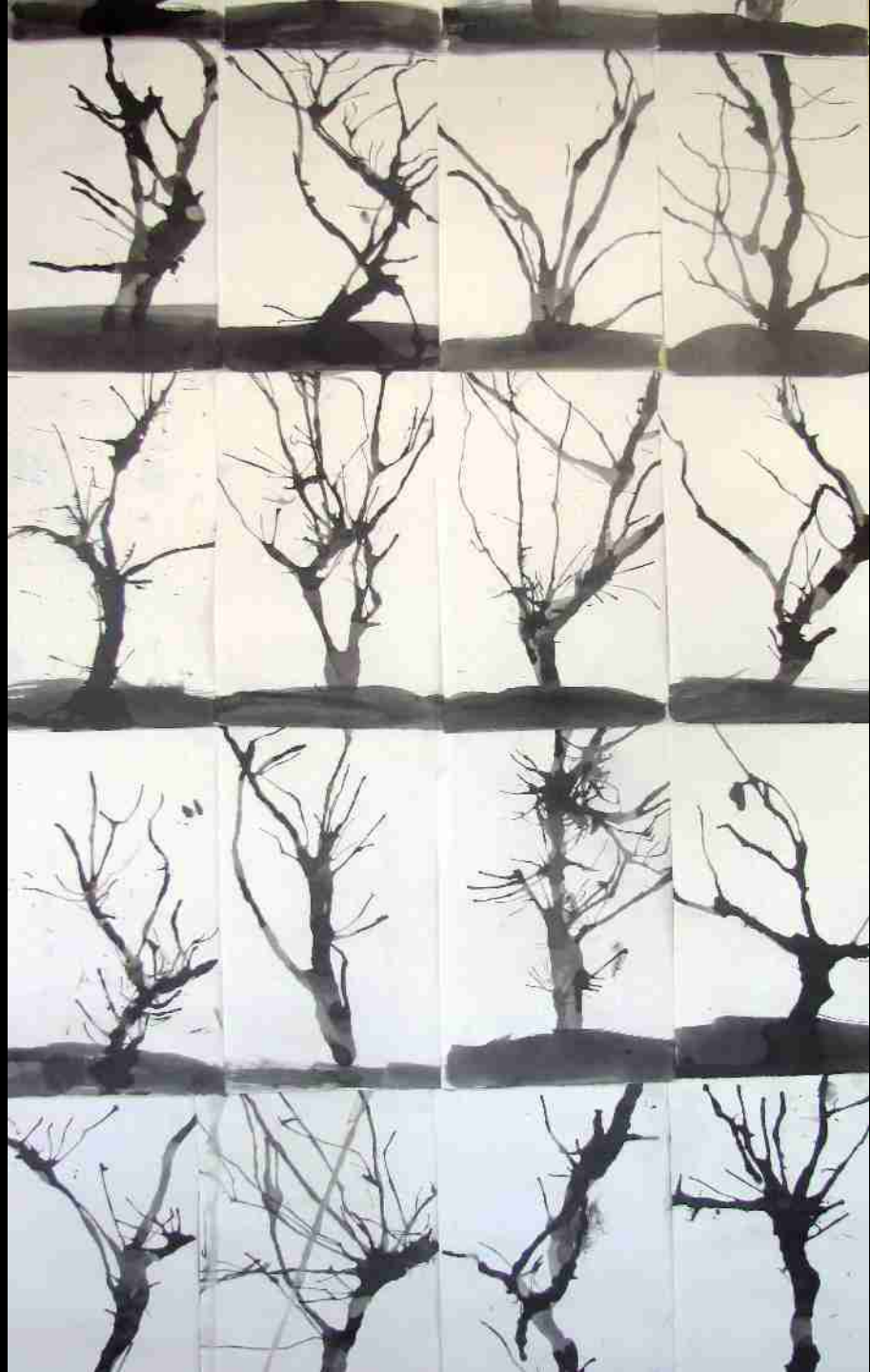




Méli-Mélo de Fernand LEGER











La ville



Qui suis-je ?



Qui suis-je ?



Règle du jeu :

- > D'associe le nom de l'animal à sa représentation.
- > D'associe le nom de l'élève à son portrait de dos et son profil.

avec Isabelle, de la BCD, nous avons lu un livre sur la vie de la classe : « Les ombres chinoises » de Sophie Collin.



Alors nous avons nous aussi, avec nos mains, réalisés, des animaux en ombres chinoises. Isabelle nous a pris en photo. Puis elle nous a proposé de continuer le travail avec ses portraits et ses profils.

A vous de jouer, de reconnaître les animaux et de nous reconnaître !



Contrastes



**Mots croisés
en noir et blanc**

MOTS BLANCS

1. Elle est froide et elle tombe du ciel en flocons.
5. On en met sur les glaces et sur les fraises.
6. C'est ce qu'on met dans l'eau pour la rafraîchir.
7. C'est un sport que l'on pratique à la montagne.
12. C'est une fête que les enfants adorent.
13. C'est un animal qui vit au Pôle Nord.
15. C'est quelque chose que l'on boit et qui vient de la vache.
16. C'est ce qui sert à fabriquer le pain.

OURS



NEIGE

MOTS NOIRS

1. C'est ce que l'on met dans les aillettes de la main.
2. On le trouve sous la terre et on s'en sert pour allumer un feu.
4. C'est quand la SONABEL n'envoie plus d'électricité.
8. C'est le nombre de continents du monde.
9. C'est un endroit tout noir, le pays des morts.
10. C'est un personnage imaginaire qui boit du sang.
11. C'est un bonbon enroulé.
14. C'est une femme qui n'existe pas, elle a une robe noire et elle fait peur.

SORCIERE



CAFE

NOEL

TENEbres

CHANTILLY

GLAÇON

VAMPIRE

CHARBON

SKI

REGLISSE

FARINE

NUIT

COUPURE

CP CE1
Si toi aussi tu
veux remplir la
grille de mots
il suffit

CP

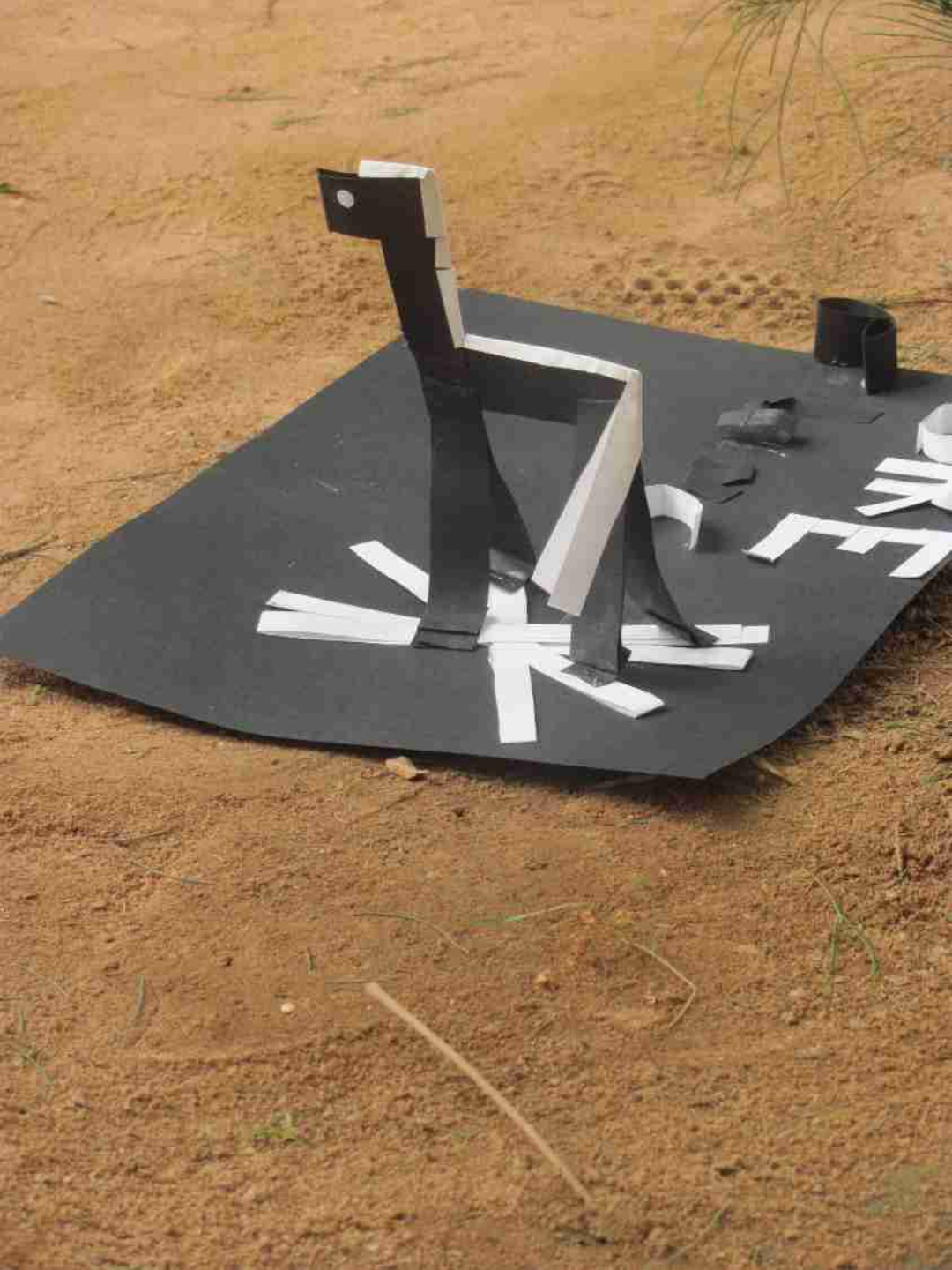


Sculptures



ARTS VISUELS
ET THEATRE DE
COME









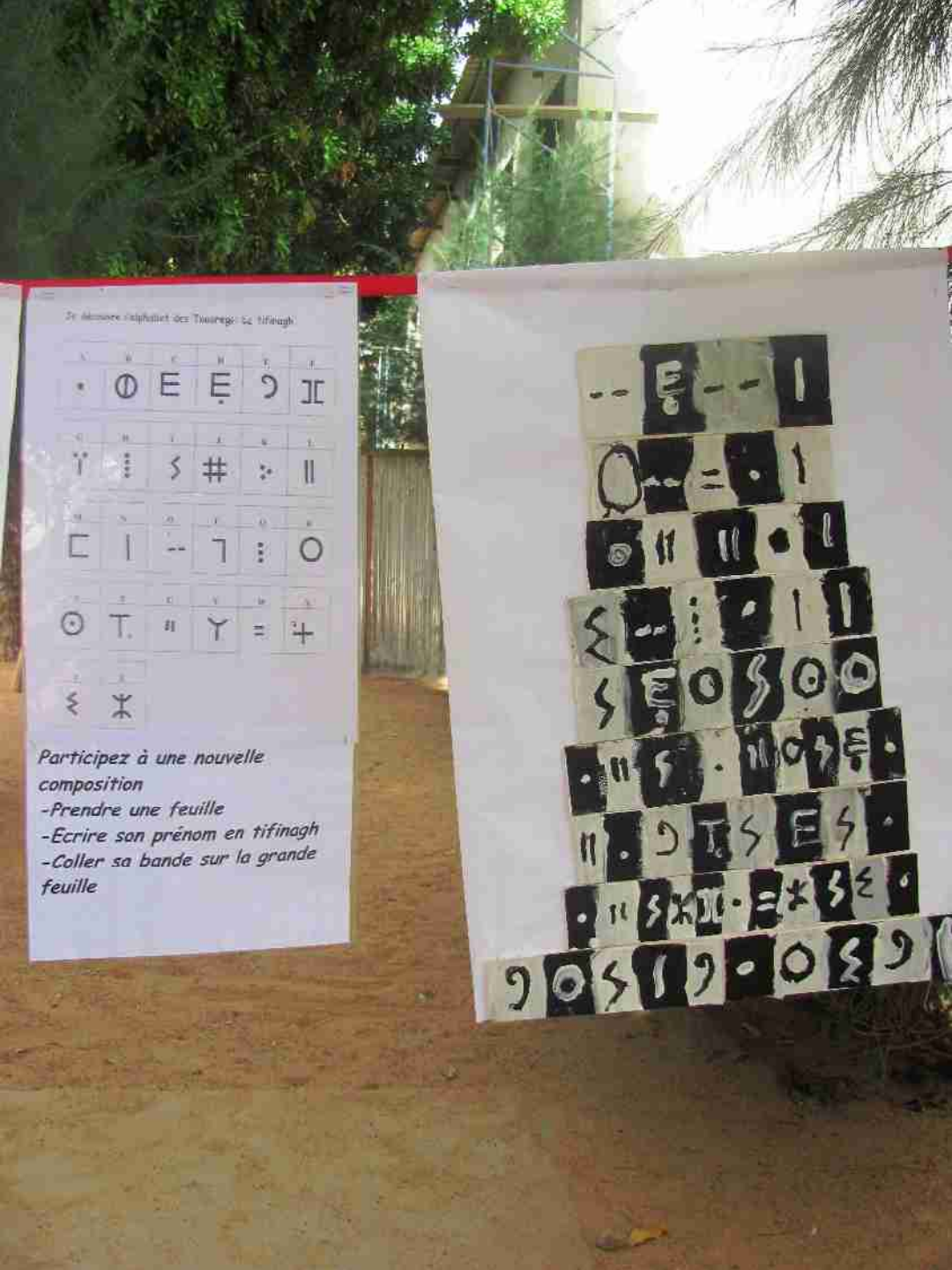
Kayan
Aliz Fawziya
Benjamin
Ali Al Rida
Isis
Oumou







Ecritures



De nouvelles alphabets des Touaregs: Le Tifinagh

ⵏ	ⵍ	ⵉ	ⵓ	ⵔ	ⵙ
ⵓ	ⵎ	ⵏ	ⵐ	ⵑ	ⵒ
ⵓ	ⵔ	ⵕ	ⵖ	ⵗ	ⵘ
ⵙ	ⵚ	ⵛ	ⵜ	ⵝ	ⵞ
ⵟ	ⵠ	ⵡ	ⵢ	ⵣ	ⵤ
ⵥ	ⵦ				

Participez à une nouvelle composition

- Prendre une feuille
- Ecrire son prénom en tifinagh
- Coller sa bande sur la grande feuille

Handwritten symbols on a black background strip, including a vertical line, a dot, a circle, and a stylized 'S' shape.

Handwritten symbols on a black background strip, including a stylized 'S' shape, a circle with a dot, and another stylized 'S' shape.

Handwritten symbols on a black background strip, including a vertical line, a dot, a circle, and another dot.

Handwritten symbols on a black background strip, including a circle, a vertical line, a stylized 'S' shape, and another circle.

Handwritten symbols on a black background strip, including a vertical line, a dot, a bracket-like shape, another vertical line, and another dot.

Handwritten symbols on a black background strip, including a circle with a dot, a stylized 'S' shape, a vertical line, a dot, a bracket-like shape, a stylized 'S' shape, a vertical line, a dot, a stylized 'S' shape, a circle with a dot, and another circle.

Handwritten symbols on a black background strip, including a vertical line, a dot, a vertical line, a circle, a vertical line, a stylized 'S' shape, a vertical line, and a circle.

Handwritten symbols on a black background strip, including a bracket-like shape, a dot, a stylized 'S' shape, a vertical line, a dot, a vertical line, a dot, a stylized 'S' shape, a vertical line, a dot, a vertical line, a dot, a stylized 'S' shape, a vertical line, a dot, a stylized 'S' shape, and a circle.

Handwritten symbols on a vertical strip of paper, including a horizontal line, a circle, and a series of small dots.

Handwritten symbols on a strip of paper, including a square, a dot, a vertical line, and a horizontal line.

Handwritten symbols on a strip of paper, including a vertical line, a dot, a circle, a vertical line, a dot, and a vertical line.

Handwritten symbols on a strip of paper, including a square, a circle with a vertical line through it, a circle, and a vertical line.

Handwritten symbols on a strip of paper, including a vertical line, a circle, a vertical line, a vertical line, and a vertical line.

Handwritten symbols on a strip of paper, including a vertical line, a dot, a vertical line, a vertical line, a vertical line, and a circle.

Handwritten symbols on a strip of paper, including a vertical line, a vertical line, a vertical line, a vertical line, a vertical line, and a vertical line.

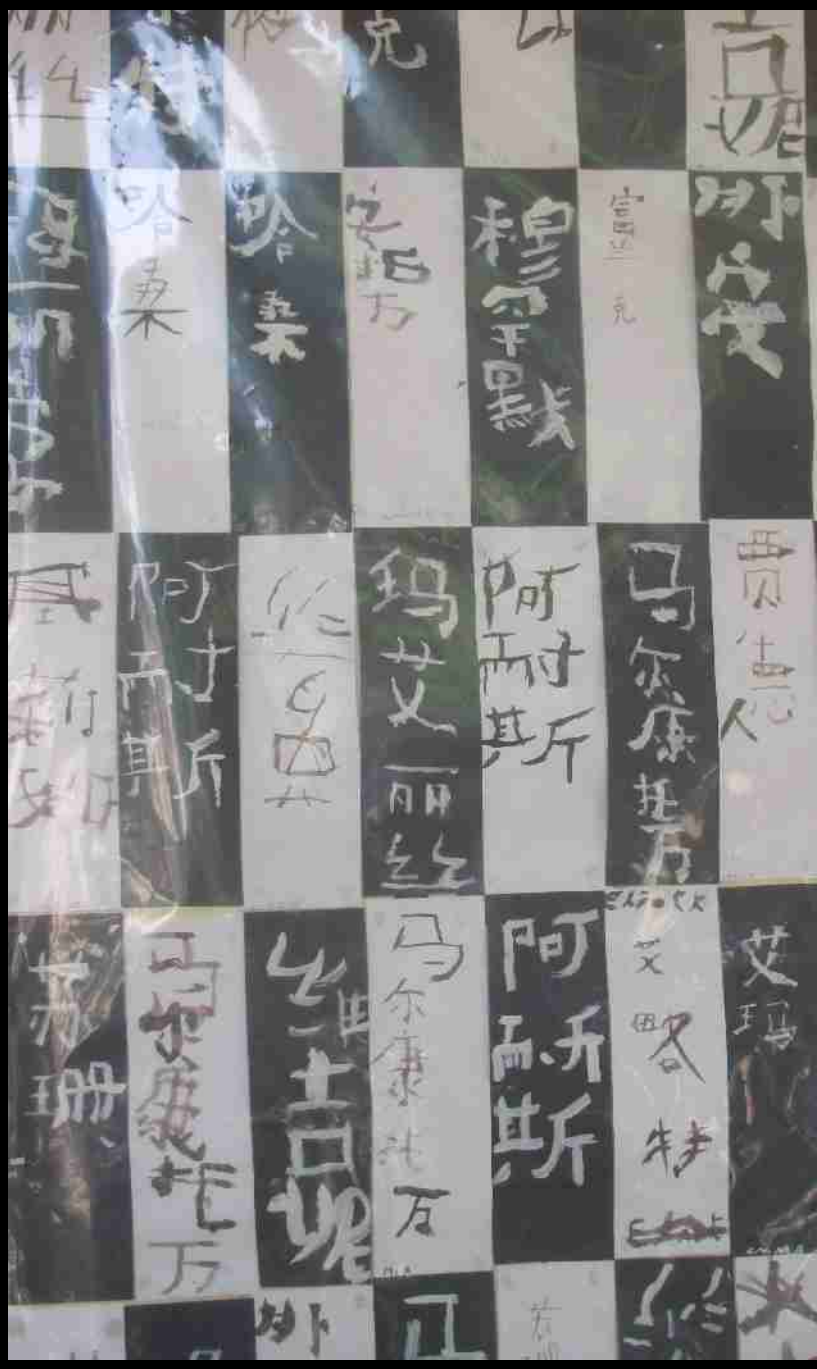
Handwritten symbols on a strip of paper, including a vertical line, a vertical line, a vertical line, and a vertical line.

Handwritten symbols on a strip of paper, including a circle, a vertical line, a vertical line, a vertical line, and a vertical line.

Handwritten symbols on a strip of paper, including a vertical line, a vertical line, a vertical line, and a vertical line.

Handwritten symbols on a strip of paper, including a vertical line, a vertical line, a vertical line, a vertical line, a vertical line, and a vertical line.

Handwritten symbols on a vertical strip of paper, including a circle, a vertical line, a vertical line, a vertical line, and a vertical line.



14

玛琳

玛琳

玛琳

玛琳

玛琳

玛琳

玛琳

玛琳

玛琳

玛琳

玛琳

玛琳

玛琳

玛琳

阿耐斯

玛琳

玛艾丽丝

阿耐斯

马尔康托万

玛琳

玛琳

马尔康托万

玛琳

马尔康托万

阿耐斯

艾玛

艾玛





Transformations



Yin et Yang



Arts et littérature

**A partir de
l'ouvrage
Zoom
d'Istvan
BANYAI**



CM1 B

Chaque élève a choisi une image dans le livre "Les mystères de Harris Burdick" de Chris Van Allsburg. A partir de cette image ils ont inventé une Histoire avec "son œuvre d'art". BONNE LECTURE!

Merci à Mr Tripp pour son aide à l'Atelier d'Art.

Les chenilles se
installèrent
en lui disant
"au revoir".

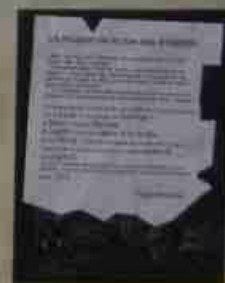
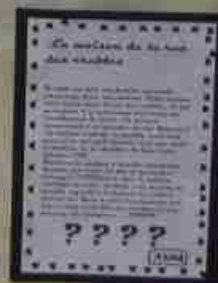
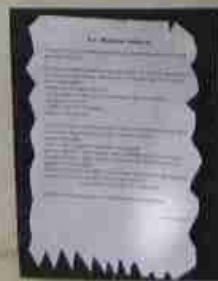


Image N° 2
Goran et Alphonse

Ce fut
un beau
décollage...

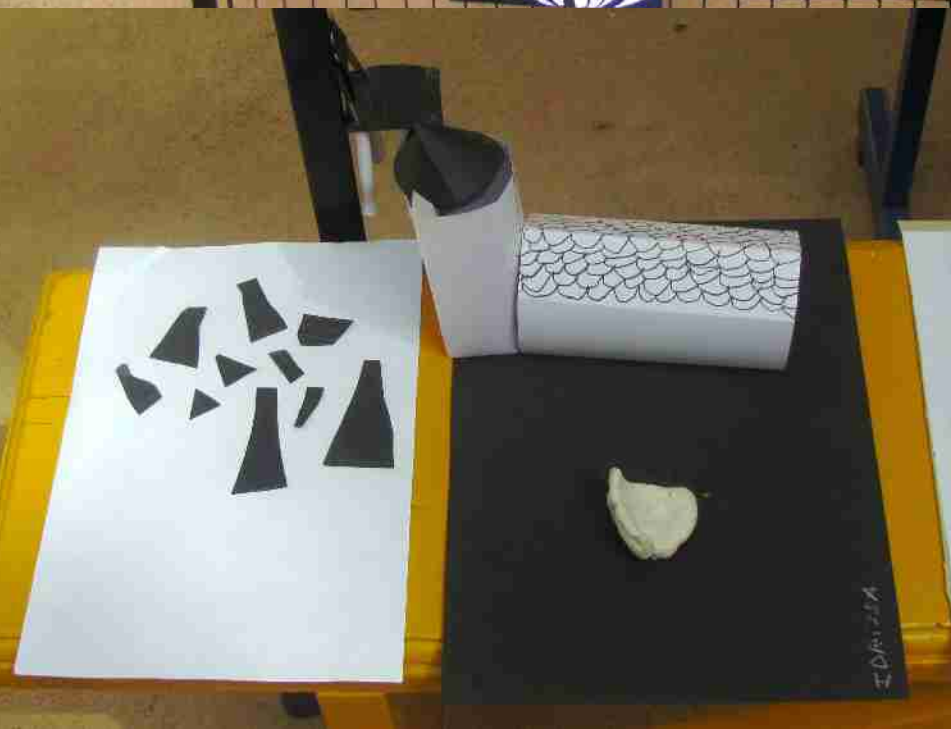
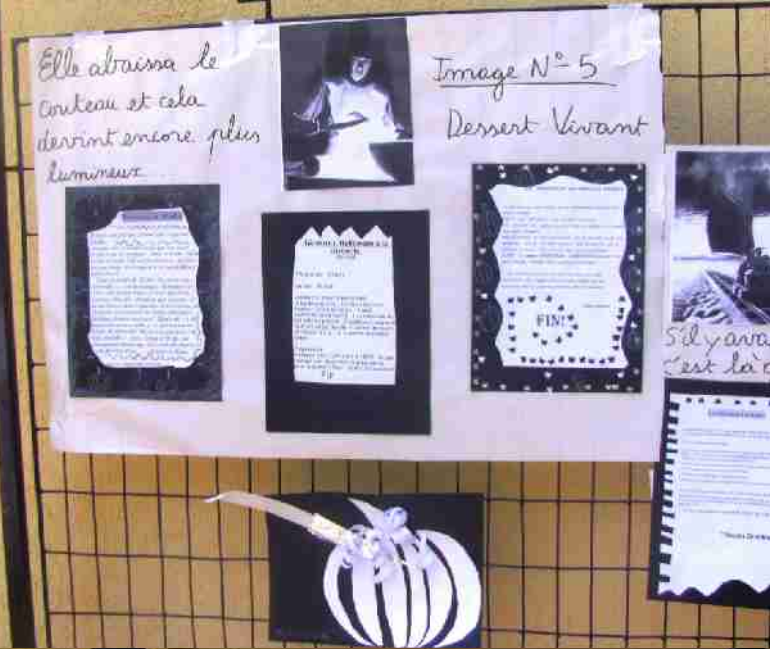


Image N° 1
La maison de la
rue des Erables





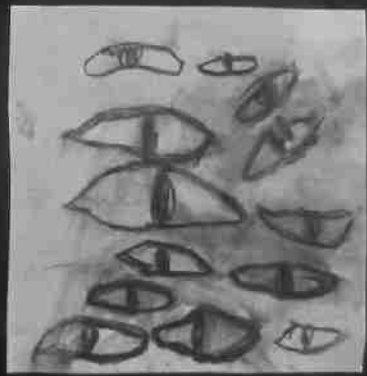
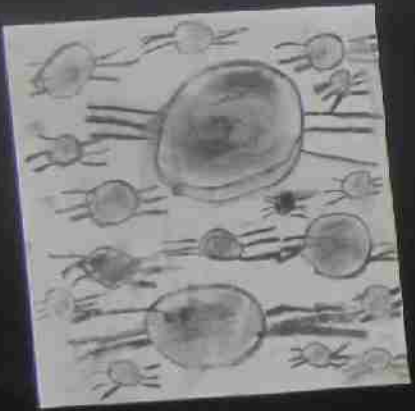
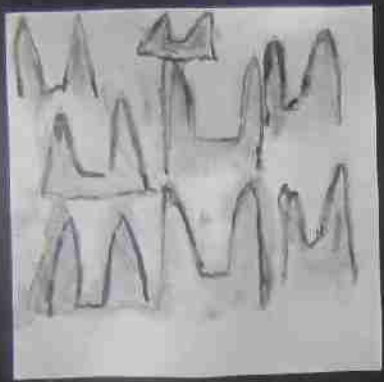
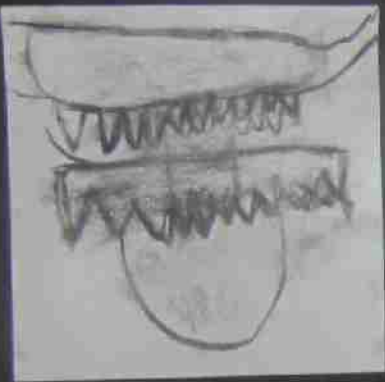
NICOLE

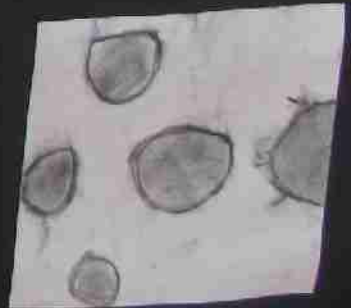
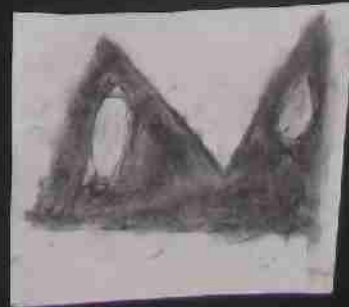
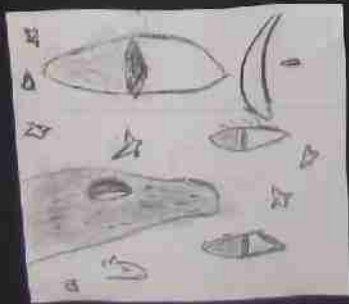
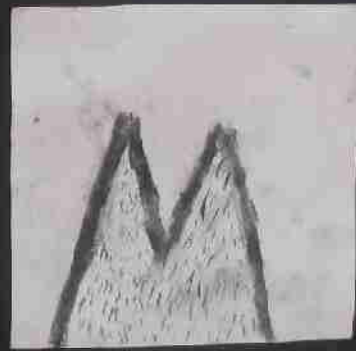
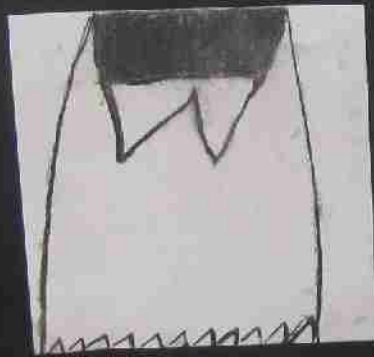
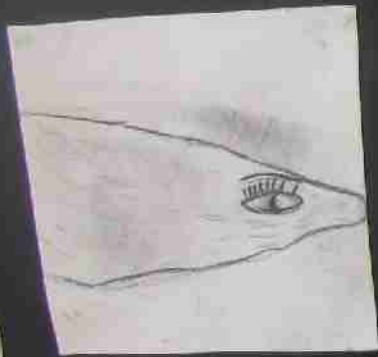
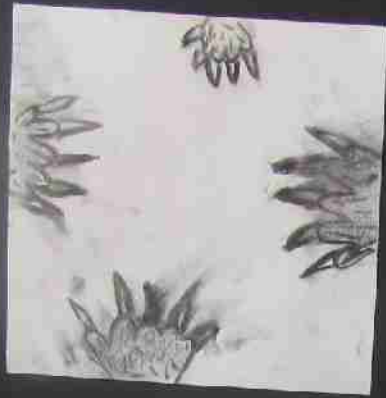




**A partir de
l'album « Plein
soleil »
de Guilloppé**

les CPC en GSA loup y es-tu?

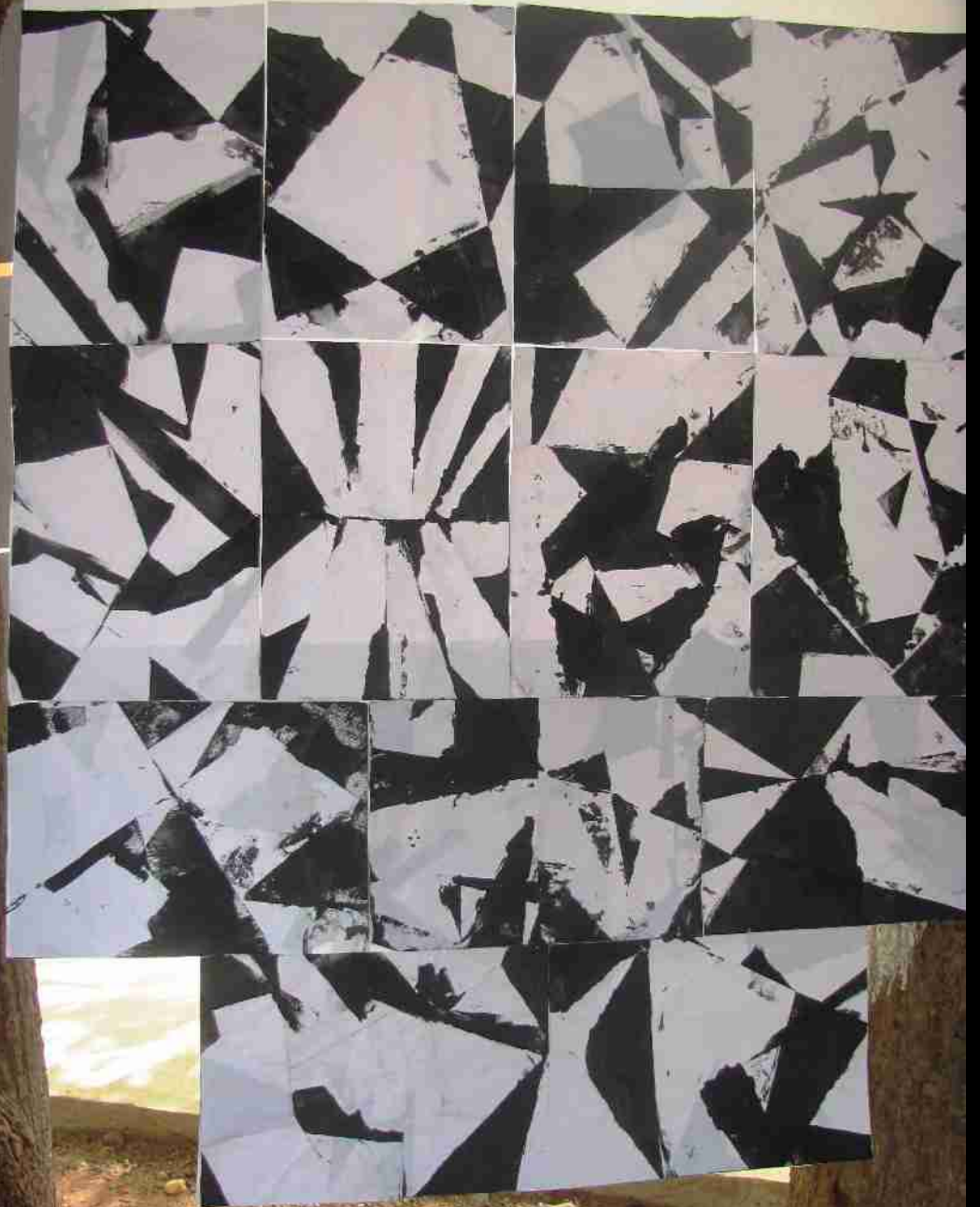




Techniques

*Du côté des techniques, Simon Hantai
Il plait la toile avant de peindre*

**La technique
du pliage
comme
Simon
HANTAÏ**



**A la manière de
Vasarely**



Symboles



Expressions



**Je suis d'une
humeur noire**

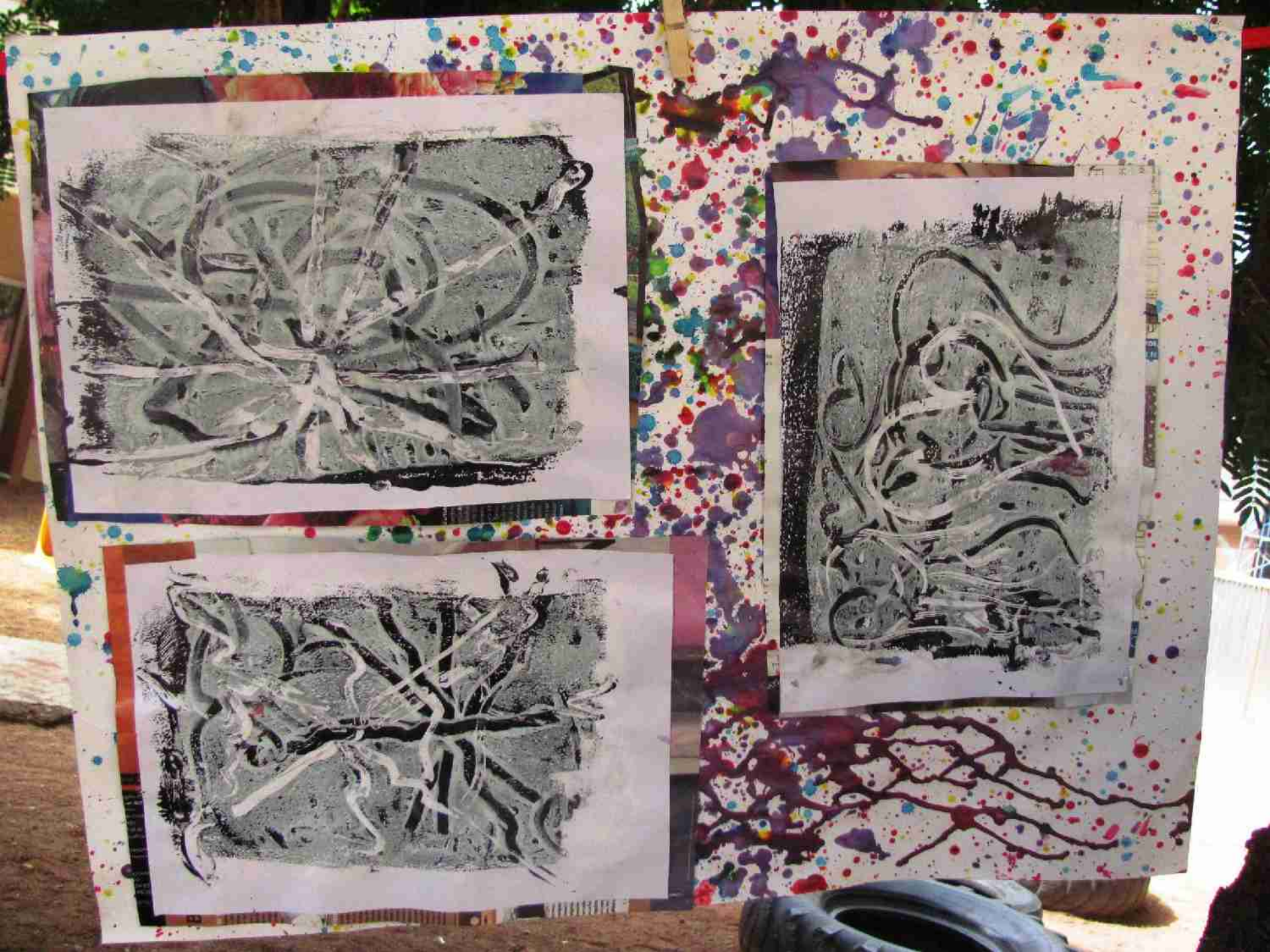
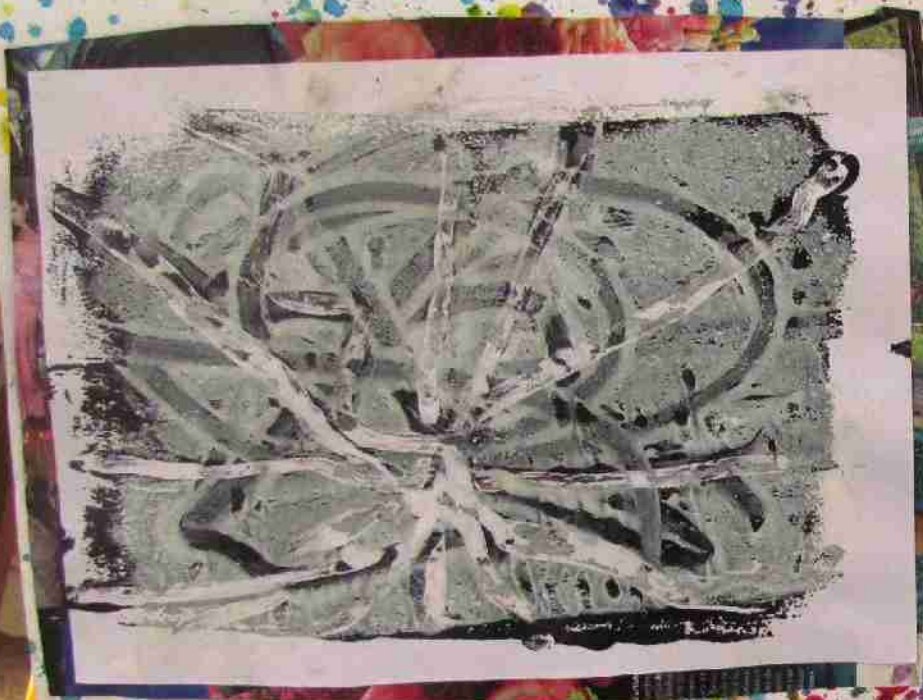
Traces



Monotypes

monotypes
(Compressions à
partir de plastique)





Spectacle donné à l'Institut français : La vie est belle... blanche et noire



B

MES
MESSAGES

