

FICHE DE SÉQUENCE : Le Père-Noël et ronds			
Domaine d'activité : Dessin et compositions plastiques		Classe : MS/GS	Projet concerné : Cercles et carrés
Compétence travaillée : Produire des formes et des motifs complexes pour représenter un objet ou un personnage.			
Proposition de programmes 2014 : - Savoir utiliser différents outils, médiums, supports pour réaliser des traces en adaptant son geste. - Résoudre un problème (assembler des matériaux, organiser un espace...). - Réaliser des productions plastiques seul ou en petit groupe en choisissant des matériaux, en les combinant, en deux ou trois dimensions, en réinvestissant des techniques et des procédés plusieurs fois éprouvés.			
Objectifs généraux : Comprendre ce qu'est un dégradé, savoir mettre en œuvre différentes techniques pour obtenir un dégradé.			
N°	Type de séance & Organisation de classe	Objectifs de la séance	Déroulement
1	Découverte (classe entière) Atelier dirigé	Découvrir l'œuvre de Malewich « Le bûcheron ». Décrire et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	Présentation de l'œuvre de Malewich « Le bûcheron ». Observer, décrire, exprimer son point de vue. Formulation du projet : en s'inspirant du travail de Malewich entre autres, réaliser une composition collective intitulée « Le Père-Noël » sur le thème « Cercles et carrés », destinée à décorer la classe pour la fête de Noël.
2	Expérimentation (individuelle) Semi-autonomie	Produire des formes rondes de tailles différentes à l'aide de gabarits et pochoirs. Mettre en valeur ces formes par une technique de dégradé.	Les enfants choisissent différentes tailles de gabarits et de pochoirs de forme circulaire pour tracer et découper des ronds dans des feuilles blanches, vertes ou marron. Ils réalisent ensuite des dégradés avec ces trois couleurs, aux craies grasses et aux crayons de couleur. Observer les résultats, donner ses impressions, émettre des idées. Recenser les différentes combinaisons de 2 ou 3 couleurs pour le dégradé.
3	Recherche (groupe de 5-6 élèves) Atelier autonome	Organiser des formes dans un large espace délimité.	Sur un grand fond préalablement encré au vert (en dégradé), les enfants disposent et collent les différents ronds obtenus lors de la séance 2.

4	Expérimentation (groupe de 5-6 élèves) Atelier dirigé	Reproduire la silhouette d'un enfant puis détourner le modèle pour obtenir un personnage fictif.	Un enfant se couche de profil sur une affiche pour que les autres tracent son contour. La silhouette obtenue est ensuite modifiée par ajout des attraits propres au Père-Noël et délimitée en différentes parties.
5	Entraînement (groupe de 5-6 élèves) Semi-autonomie	Repérer les formes et les rapports entre les différentes parties d'un modèle. Mettre en valeur ces formes par une technique de dégradé.	Les enfants réalisent des dégradés de rouge et de blanc (de noir et blanc pour la barbe, et marron pour la hotte) sur les différentes parties du Père-Noël, à la peinture. Le Père-Noël est ensuite collé sur le fond.
6	Structuration (classe entière) Atelier dirigé	Décrire et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. Rendre compte d'un projet achevé.	Constater les effets obtenus. Expliquer les procédés employés. Observer, décrire, commenter le rendu final.
<p>Lexique de la séquence : bûcheron, bûches, hache, fendre, dégradé, foncé, clair, collage, contour, silhouette, profil, hotte, disposer, l'espace, contraste, support, fond, appuyer, effleurer.</p> <p>Matériel : feuilles blanches, vertes et marron, 2 grandes affiches, pinceaux, encre, peinture, ciseaux, colle, gabarits et pochoirs pour faire des ronds, crayons à papier et de couleur, craies grasses, cutter (manipulé par l'enseignant).</p>			

Ci-dessous : 2 œuvres réalisées d'après cette méthodologie : Le Père-Noël et Le Bonhomme de neige.



