

	PRF Année scolaire 2013/2014 FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE	Zone géographique AFRIQUE OCCIDENTALE
---	---	--

Code du stage : 000627 Session 0001	Discipline ou niveau : cycle 3 et 6 ^{ème}
Intitulé du stage : Littérature et multimédia au cycle 3 et en 6^{ème} (projet de zone)	

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan école La Farandole Internationale	4	du 21 au 24 janvier 2014	20

Type de stage

- | | |
|---|---|
| ☐ Stage d'établissement (interne) | ☐ Stage d'établissement ouvert |
| ☒ Stage régional | ☐ Stage inter-régional |

Public concerné

- | | |
|--|--|
| ☒ Personnels enseignants du premier degré | ☐ Personnels d'éducation |
| ☐ Personnels enseignants du second degré | ☐ Personnels administratifs |
| ☐ Personnels enseignants des deux degrés | ☐ Personnels de service |
| ☐ Personnels de direction | ☐ Autre (<i>précisez</i>) : |

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Ce stage est ouvert à tous les enseignants des écoles homologuées de la zone Afrique Occidentale. Il vise à concevoir, programmer et mettre en œuvre des apprentissages en littérature et en productions d'écrits en y intégrant les outils multimédia.

Cette action de formation est conçue en lien avec le projet « Mus'Arts » intitulé « Tisser le noir et le blanc » et s'appuie sur une liste de 6 ouvrages sélectionnés pour le cycle 3.

Le stage devra aider les enseignants à :

- Elaborer des séquences de littérature à partir des ouvrages de la sélection *Tisser le noir et le blanc* permettant aux élèves de travailler la compréhension des textes littéraires et de produire différents types de textes,
- concevoir, programmer et mettre en œuvre au cours du stage un parcours de lecture et des situations d'écriture en lien avec les œuvres du projet *Tisser le noir et le blanc*,
- utiliser les outils multimédia dans le cadre de ces projets.

Contenus

- Travailler la compréhension des textes littéraires de la sélection,
- Elaborer des plans de séquences autour des livres de la sélection
- produire des écrits à partir de la sélection *Tisser le noir et le blanc*,
- développer l'écriture interactive par l'utilisation d'outils multimédia (cf. Didapages),
- évaluation des productions : critères et élaboration de grilles d'évaluation.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Fabrice HAUZAY, PIUFM, Formateur dans l'académie de Rouen (hauzay.fabrice@neuf.fr)