



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **000082** Session : **0009**

Discipline ou niveau : Cycle 2

Intitulé du stage : **Littérature et arts visuels au cycle 2 (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Le Nid de Cocody	4 jours	du 25 au 28 novembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré (en priorité les enseignants non titulaires et les coordonnateurs du projet Mus'Arts dans l'école)**
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (précisez) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Ce stage est ouvert à tous les enseignants des écoles homologuées de la zone Afrique Occidentale. Il vise à concevoir, programmer et mettre en œuvre des apprentissages dans le cadre de la littérature et des arts visuels. Cette action de formation est conçue en lien avec la thématique « Tisser le noir et le blanc » et s'appuie sur une liste de 6 ouvrages sélectionnés pour le cycle 2.

Le stage devra aider les enseignants à :

- S'approprier la didactique de l'enseignement des arts visuels et de la littérature jeunesse,
- mettre en place des pratiques artistiques autour de techniques plastiques en lien avec les ouvrages de la sélection « Tisser le noir et le blanc »,
- construire des séquences d'apprentissage dans le domaine de la littérature et des arts visuels à partir de la liste des ouvrages sélectionnés sur cette thématique.

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- appropriation d'une grille d'analyse d'un album en préalable à l'intervention pédagogique,
- réflexion et conception des différentes modalités de présentation d'un album,
- mise en place d'un cahier de littérature,
- connaissance de supports théoriques de la pratique de classe en lecture écriture,
- séquences d'apprentissage en littérature et en arts visuels organisées autour des livres de la sélection,
- exploration artistique, littéraire et culturelle sur le noir et le blanc à travers les procédés d'écriture et de techniques plastiques mis en œuvre dans le texte et les illustrations des ouvrages sélectionnés,
- évaluation des compétences acquises par les élèves,
- organisation et fonctionnement du parcours de lecture dans l'année scolaire,
- mise en écho du parcours de lecture avec des pratiques artistiques dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Christian DEGHILAGE, CPC Barentin (christian.deghilage@ac-rouen.fr)