

PORTRAITS

- Han ! fait le géant dont la tête frôle le plafond. Ulysse et ses compagnons reculent encore. Ils détaillent les pieds du colosse : ils pourraient en écraser trois d'entre eux à la fois. Ses cuisses : aussi épaisses que des troncs d'arbre. Ses mains : capables de les saisir tous les treize d'une seule poignée. Sa tête : ronde, hirsute avec des cheveux noirs et épais. (p.20)

Ulysse et le cyclope

Ce qui retient leur regard tandis qu'une froide sueur dégouline dans leur dos et paralyse leurs membres, c'est le visage du colosse. Une bouche épaisse aux lèvres rouges et charnues, un menton mangé par une barbe sale et broussailleuse, un nez fort, et un œil unique, tout rond, en plein milieu du front.

- un cyclope, murmure Euryloque. (p.22)

Ulysse et le cyclope

Quelques jours plus tard, le voilà à Tirynthe où Eurysthée l'accueille. Autant Hercule est grand et fort, autant son cousin est petit et malingre. Mais Hercule est décidé à se plier à la volonté des dieux.(p.10)

Les douze travaux d'Hercule.

Il épousa alors sa propre sœur, la violente et irascible Héra.

En fait, avec Héra, Zeus fut pris à son propre piège. Car Héra était aussi belle que capricieuse, aussi gracieuse qu'irritable.

Mythologie grecque, contes et récits.

Dieu de la lumière, protecteur des Arts, patron des Devins et des prophètes. Des yeux perçants, un front haut, des cheveux fins impeccablement rejetés en arrière et qui tombent en boucles d'or sur des épaules vigoureuses: Apollon rayonne de clarté, il a le port des seigneurs.

Mythologie grecque, contes et récits.

Noah Cotton. Seize ans. Brun. Des cheveux qui refusaient obstinément de se ranger comme il l'aurait voulu. Les lèvres pleines, légèrement tombantes, comme si elles anticipaient un malheur imminent. Un nez bien dessiné, fin et pointu. Pour tout dire, un nez quasi idéal. Mais bien sûr, c'étaient ses yeux, d'un bleu presque surnaturel, qui constituaient le point saillant de sa beauté.

BZRK, Michaël Grant

Il est le plus grand des trois. Un véritable colosse avec des épaules larges, des cuisses et des bras musclés, un visage volontaire, des yeux noirs qui lorsqu'ils se posent sur vous vous glacent le sang, et une chevelure brune, épaisse et bouclée.(p.6)

Le labyrinthe de Dédale.

Un jeune homme vient de surgir. Il est grand, brun, souriant. Ses yeux pétillent de vie et d'intelligence. (p.7)

Thésée contre le minotaure.

Le Minotaure...

Personne ne l'a jamais vu, mais tout le monde en a entendu parler ! Un être terrifiant, dont le corps est celui d'un homme et la tête celle d'un taureau ! Un monstre qui ne se nourrit, prétend-on, que de chair humaine. Une véritable horreur, si laide et si terrible que Minos l'a enfermée dans un labyrinthe si compliqué que personne ne peut s'en échapper.(p.8)

Thésée contre le minotaure

Les descriptions de l'hydre sont largement en dessous de la vérité. Elle a un corps de chien, mais un chien hideux, à la peau couverte de pustules. Quant aux têtes de serpent, chacune se balance au bout d'un long cou en dardant une langue menaçante et en fixant sur Hercule et Ioalos des yeux couleur de feu.

Combien y en a-t-il ? Impossible de les compter.(p.17)

Les douze travaux d'Hercule.

Athéna a donc reçu en héritage la sagesse de son père, le grand Zeus, et la ruse de sa mère, la belle méthis. Oh! Elle n'a pas le monopole de l'intelligence! Mais elle est celle qui sait en user le plus justement.

Mythologie grecque, contes et récits.

Il ya sur l'Olympe, parmi les dieux qui entourent Zeus, un personnage extravagant. Il ressemble à un bambin joufflu, bien potelé, il rit à longueur de temps et se promène à moitié nu, un arc doré et un carquois d'airain passés en bandoulière. Mais méfiez-vous des apparences! Car cet angelot au caractère farceur et au sourire un peu godiche est bien plus redoutable qu'il n'en à l'air.

Mythologie grecque, contes et récits.

Stone avait les cheveux bruns, frisés, des yeux comme ces marbres verts, zébrés de veines dorées, un front qu'on eût dit dessiné par le Très-Haut pour être l'image de l'honnêteté, un nez solide et une peau immaculée, jamais souillée par quelque marque que ce soit, encore moins un bouton.

BZRK, Michaël Grant