Programme du stage

.....

Code : 0015 **Projet de zone Mus'arts « Cercles et carrés » au cycle 2&3**

Établissement organisateur : **Inspection des écoles françaises d'Afrique Occidentale, Dakar**

	Jour	Mois	Horaires de la journée		
			Début	Fin	
lundi	1	12	8h30 à 12h00	13h00 à 15h30	OUVERTURE DU STAGE : - Présentation des stagiaires et de leurs attentes. - Présentation du stage, de ses objectifs et de son déroulement HISTOIRE DES ARTS/ PRATIQUE ARTISTIQUE : LEUR PLACE DANS LES PROGRAMMES - Rappel des programmes de l'enseignement des arts visuels et de l'histoire de l'art. LE PROJET MUS'ART : - Bilan de l'année passée. Points positifs et difficultés - Références didactiques et culturelles autour du projet MUS'ART « CERCLES ET CARRES » - Pratiquer pour donner du sens « pratiques éclairantes » autour du projet « cercles et carrés »: atelier de pratique plastiques avec outils, supports et techniques variés <u>Référence aux objectifs et contenus :</u> <u>Objectifs :</u> ○ S'approprier les programmes et la didactique de l'enseignement des arts visuels et de l'histoire des arts. ○ Mettre en place des pratiques artistiques autour de techniques plastiques en lien avec la thématique du projet de zone Mus'Arts « Cercles et carrés » <u>Contenus :</u> ○ Exploration d'œuvres inscrites dans l'histoire des Arts et dans la création contemporaine et la création artistique
mardi	2	12	8h30 à 12h00	13h00 à 15h30	UN PROJET ARTISTIQUE : « CERCLES ET CARRES » - Aborder le projet MUS'ART « CERCLES ET CARRES » à travers 3 domaines particuliers de l'histoire des arts (Références didactiques et culturelles): ✓ Les arts de l'espace ✓ Les arts du quotidien ✓ Les arts du langage - Réflexion sur des projets pédagogiques à mettre en place en arts visuels et histoire des arts (Exploration de démarches pédagogiques pour aborder une œuvre) - Pratiquer pour donner du sens « pratiques éclairantes » autour du projet « cercles et carrés »: atelier de pratique plastiques avec outils, supports et techniques variés

Programme du stage

.....

					<u>Référence aux objectifs et contenus :</u> <u>Objectifs :</u> - concevoir des activités pédagogiques dans trois domaines des arts à travers la thématique « Cercles et carrés » : les arts de l'espace (<i>architecture, jardins, urbanisme</i>), les arts du langage (<i>littérature, poésie</i>), les arts du quotidien (<i>tissus, mobilier, bijoux</i>). - Mettre en place des pratiques artistiques autour de techniques plastiques en lien avec la thématique du projet de zone Mus'Arts « Cercles et carrés » <u>Contenus :</u> - Utilisation des ouvrages de la sélection pour concevoir des activités en Arts visuels et histoire des Arts et pour « dire lire et écrire » autour de ce projet. - Mettre en place un cahier de culture pour structurer les connaissances. - Elaborer et concevoir de séquences « Histoire de l'art et pratiques artistiques » et dans le cadre de la thématique «Cercles et carrés».
mercredi	3	12	8h30 à 12h00	13h00 à 15h30	HISTOIRE DES ARTS : UNE DEMARCHE PEDAGOGIQUE - Une démarche pédagogique autour de la lecture d'œuvre en classe : « Roue de bicyclette » de M. Duchamp PROJET MUS'ART : QUELLES TRACES ? - Aborder une réflexion sur le cahier de culture - Identification des « incontournables » du cahier. Les différentes formes possibles - Mettre en place un lieu d'exposition d'école. Comment ? Pourquoi? - Valorisation des productions :organiser un lieu d'exposition, trace informatique BILAN DE STAGE - <u>Référence aux objectifs et contenus :</u> <u>Objectifs :</u> - o valoriser les productions des élèves (musée d'école, expositions temporaire, utilisation de l'outil numérique). <u>Contenus :</u> - o Elaborer et concevoir de séquences « Histoire de l'art et pratiques artistiques » et dans le cadre de la thématique «Cercles et carrés». - o Documentation : reproductions, objets, bibliographies, liste de sites de musées virtuels

Programme du stage

.....

Adresse électronique: corinne.liot@ac-rouen.fr

Durée effective du stage (hors pauses du déjeuner) en heures : 18 h

MATERIEL :

- Vidéo projecteur
- Ecran
- Photocopieur
- Connexion internet (si possible)

Pour la pratique à demander aux stagiaires

Liste non exhaustive. Il serait souhaitable d'avoir le plus possible de matériel

- Feuilles blanches dessin
- Petit matériel (crayons, gomme, ciseaux, agrafeuse, scotch, colle blanche...)
- Craies, pastels, fusains,
- Différentes sortes de papiers (journaux, serviettes papier, dessin, affiche...)
- Petites boites en carton de toutes sortes rondes ou carrées
- Assiettes en carton, gobelets et plastiques
- Un paquet de macaronis (pâtes) pour l'ensemble des stagiaires
- Tout objet de récupération rond ou carré
- Toutes sortes de liens (ficelles, cordes, raphia, fil de fer, fil de nylon, laine...)
- Pinceaux (brosses grosses et petites)
  - petits morceaux de bois, branches...
  - petits cailloux et autres matériaux naturels (calebasses....)
  - gobelets plastiques
- assiettes en carton
- Gouaches