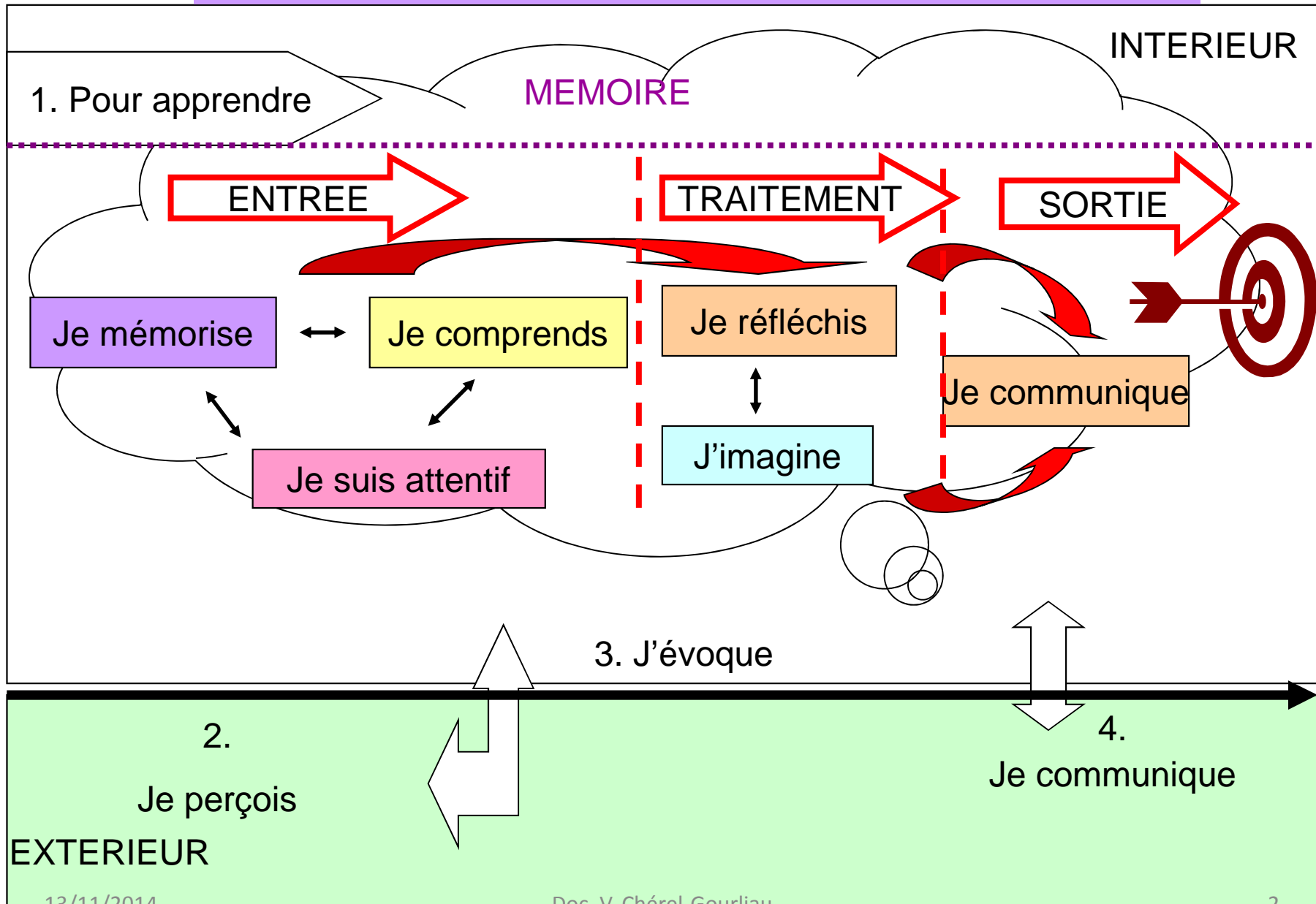




**PRESENTATION DES 5 GESTES MENTAUX
A TRAVERS DES EXERCICES
SUR LES LOGOS.**

5 GESTES MENTAUX POUR APPRENDRE



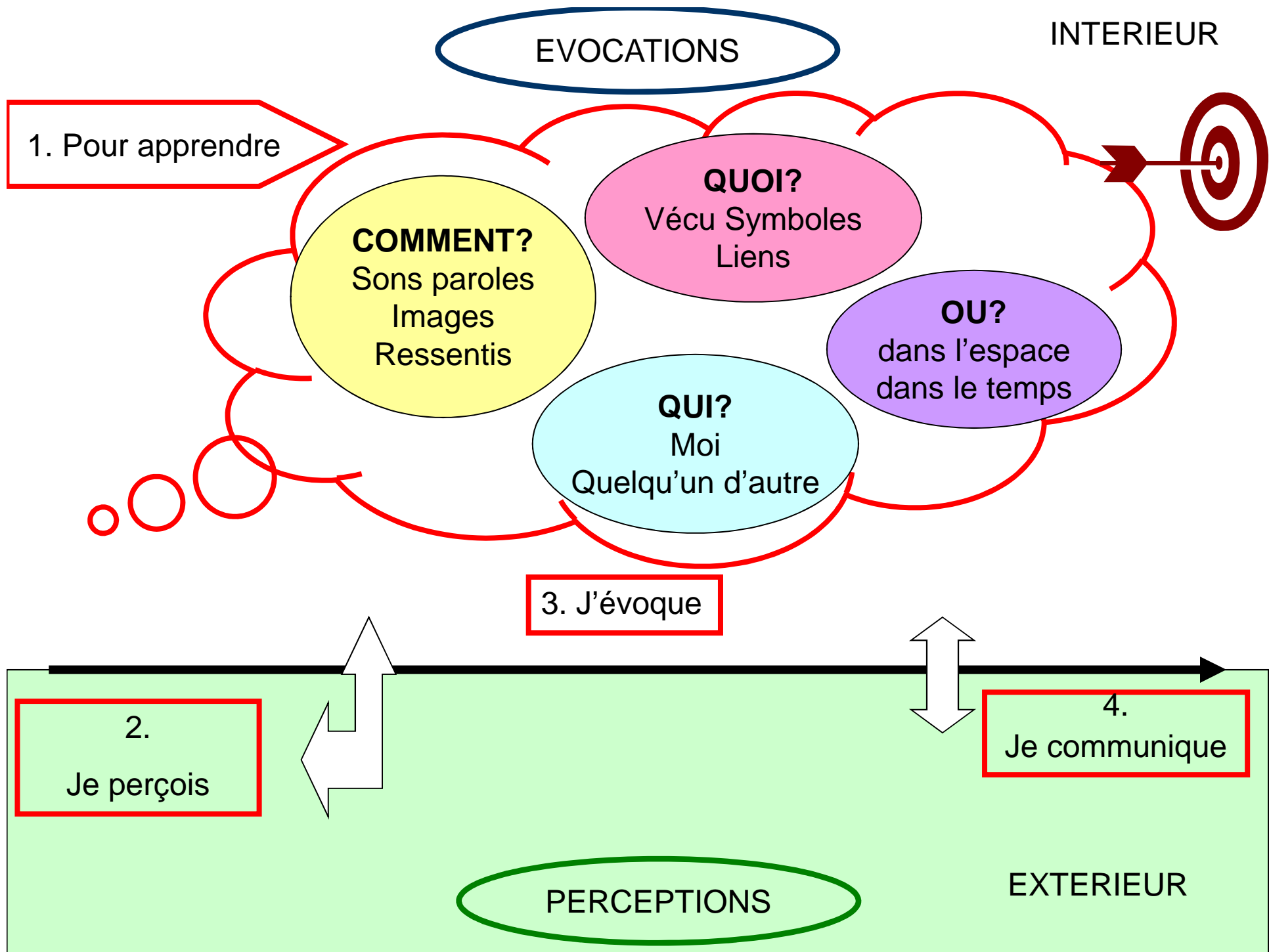
LE PROJET D'ATTENTION.

Suggestion de pratique pédagogique:

En classe, dans les moments de correction, il est indispensable de laisser s'exprimer ces émotions quelques minutes.

Inutile de gaspiller son énergie à les contenir: laissez les élèves exprimer leur joie ou leur mécontentement.





LE PROJET D'ATTENTION.

Un peu de théorie:

Apprendre, c'est faire passer des connaissances de l'extérieur de soi à l'intérieur de soi

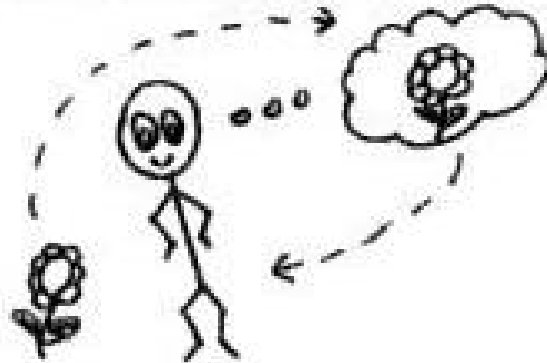
- pour les faire exister en nous en les répétant, en les revoyant, en les réécrivant, en les revivant....(être attentif),



LE PROJET D'ATTENTION.

Un peu de théorie:

- Le geste d'ATTENTION



projet : donner une EXISTENCE MENTALE
action : fabriquer une évocation
ici et maintenant

A / Vb
V

LE PROJET D'ATTENTION.

Suggestion de pratiques pédagogiques:



Séparer perception et évocation, donner le temps d'évoquer:

1. Le professeur montre le cours, le document... ou les élèves le lisent sur leur feuille.
2. Les élèves sont invités à mettre dans leur tête à leur façon: ils répètent, réentendent, revoient, refont...
3. Le professeur ou les élèves cache(nt).
4. Les élèves observent ce qu'ils ont mis dans leur tête
5. Le professeur remontre ou les élèves retournent voir leur cours.
6. Les élèves vérifient que les deux notions correspondent.
7. Le professeur cache ou les élèves ferment les yeux...
8. Les élèves cherchent mentalement ce qui leur manque.
9. Le professeur remontre ou...
10. Les élèves vérifient, complètent une dernière fois leur évocation.
11. Le professeur cache ou les cahiers, livres se ferment...
12. Les élèves écrivent, dessinent, miment, répondent à de questions, font les gestes demandés...

LE PROJET D'ATTENTION.

Suggestion de pratiques pédagogiques:



Pour éviter les hors-sujets:



1. Le professeur montre le sujet ou les élèves le lisent sur leur feuille.
2. Les élèves sont invités à mettre dans leur tête à leur façon: ils répètent, réentendent, revoient, refont...
3. Le professeur ou les élèves cache(nt).
4. Les élèves écrivent le sujet ou le disent.
5. Les élèves comparent avec l'original: ils peuvent barrer au crayon les mots retrouvés puis mettre dans leur tête les mots qui manquent.

LE PROJET D'IMAGINATION CREATRICE.

Un peu de théorie:

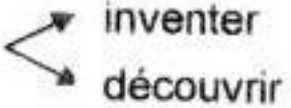
Apprendre, c'est faire passer des connaissances de l'extérieur de soi à l'intérieur de soi pour inventer quelque chose de nouveau à partir d'elles (imaginer).




LE PROJET D'IMAGINATION CREATRICE.

Un peu de théorie:

- Le geste d'**IMAGINATION**

projet : CRÉER DU NEUF 

action : évoquer, comparaison, paramètre 2 (conventionnel)


similitude différence



LE PROJET D'IMAGINATION CREATRICE.

Suggestion de pratiques pédagogiques:

Pour accompagner l'imagination créatrice:

Laisser de la liberté

dans la présentation des réalisations:

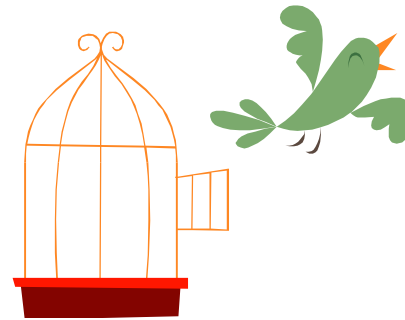
- linéaire
- centrée
- avec dessins
- avec l'ordinateur...

dans les modalités d'organisation:
seul ou par deux, trois...

dans la méthode à utiliser:

ne donner, dans un premier temps, que l'objectif à atteindre.

Prévoir des directives plus précises pour ceux qui n'arriveront pas à démarrer sans moyens mais laisser un temps de réflexion avant de donner l'aide.

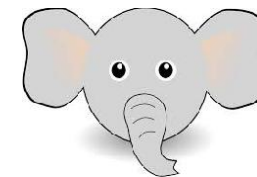


LE PROJET DE MEMORISATION.

Un peu de théorie:

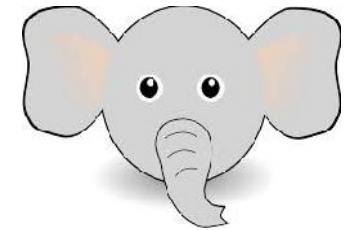
Apprendre, c'est faire passer des connaissances de l'extérieur de soi à l'intérieur de soi

- pour les stocker en vue d'une réutilisation: ce que j'apprends aujourd'hui, je veux le réutiliser: quand, où pour quoi faire, comment...? (mémoriser),



LE PROJET DE MEMORISATION.

Un peu de théorie:



- Le geste de **MÉMORISATION**

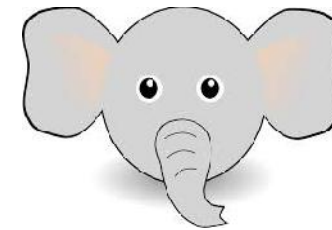


projet : se donner un **IMAGINAIRE D'AVENIR**
action : fabriquer une évocation pour le futur
ailleurs et ultérieur

LES PROJETS DE MEMORISATION ET REFLEXION.

Suggestion de pratiques pédagogiques:

Pour accompagner la mémorisation, **pendant le cours,**



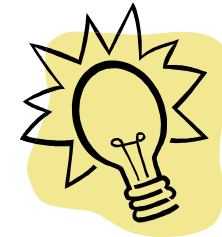
- faire imaginer des réutilisations variées et concrètes: quand, où, comment, pour quoi faire...?
- faire créer les contrôles
- donner les questions au début de la séquence
- pratiquer le schéma centré
- interroger à chaque cours sur les notions à savoir: création d'un stock de connaissances dans lequel choisir des réponses

LE PROJET DE COMPREHENSION.

Un peu de théorie:

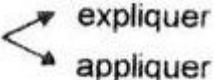
Apprendre, c'est faire passer des connaissances de l'extérieur de soi à l'intérieur de soi

pour leur donner du sens en les associant à ce que nous connaissons déjà: c'est comme ,
ce n'est pas comme... donc... (comprendre),

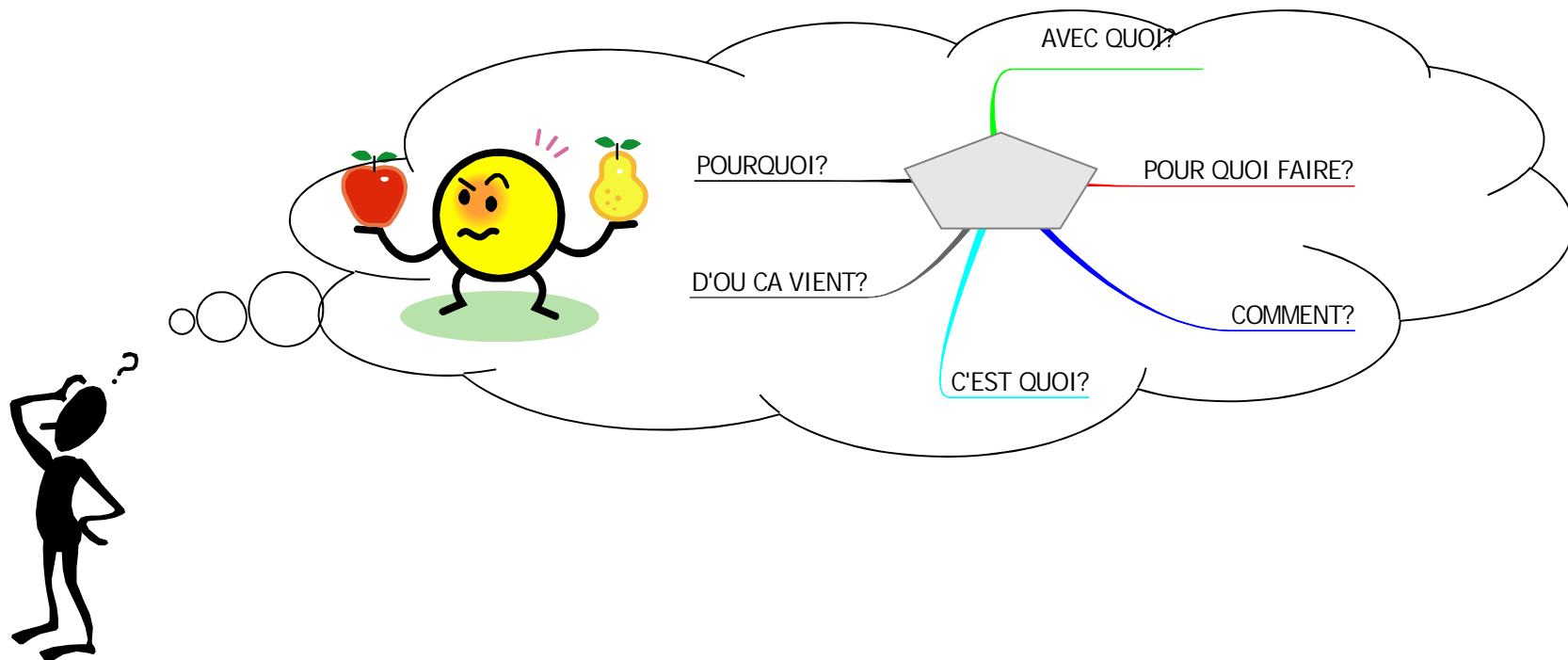
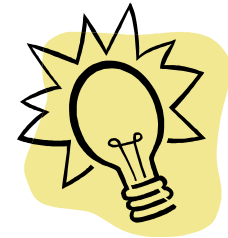


LE PROJET DE COMPREHENSION.

• Le geste de **COMPRÉHENSION**

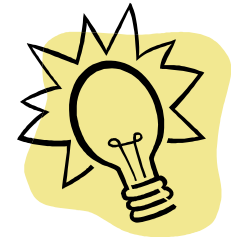
projet : FAIRE (DU) SENS 

action : évoquer, faire des liens, Espace / Temps



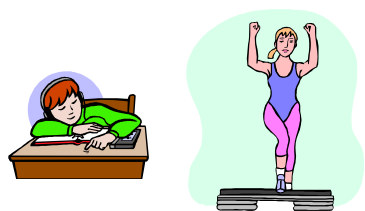
LE PROJET DE COMPREHENSION.

Les niveaux de compréhension:



1. MA compréhension: spontanée, liée à ce que je suis, ce que je connais
2. NOTRE compréhension: issue d'un dialogue entre pairs, remet en cause MA compréhension
3. LA compréhension officielle: attendue dans les évaluations...

ECHELLE DE LA COMPREHENSION.



corps



4 dimensions

3 postures:

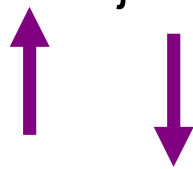
–Spectateur

–Acteur

–Metteur en scène



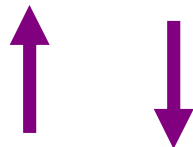
Objet



3 dimensions



Dessin, schéma



2 dimensions



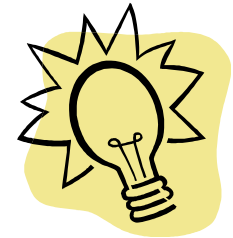
Oral ou écrit

1 dimension

LE PROJET DE COMPREHENSION.

Suggestion de pratiques pédagogiques:

Pour accompagner la compréhension:



Demander aux élèves de transformer le cours:

1. Avec LEURS mots: reformuler, réécrire
2. Avec LEURS dessins: créer un schéma centré, une illustration, ...
3. Avec LEUR manipulation d'objets: réaliser une expérience, mimer un évènement...
4. Avec LEUR mime: « vous êtes un séisme, montrez-nous comment ça marche ».

Balayer TOUS les niveaux dans un sens et dans l'autre pour être sûr de la compréhension.

LE PROJET DE REFLEXION / COMMUNICATION .

Un peu de théorie:

Apprendre, c'est faire passer des connaissances de l'extérieur de soi à l'intérieur de soi

- pour les utiliser pour résoudre un problème nouveau: quel est le problème? Parmi mes connaissances, quelles sont celles qui vont m'aider à le résoudre (réfléchir)?

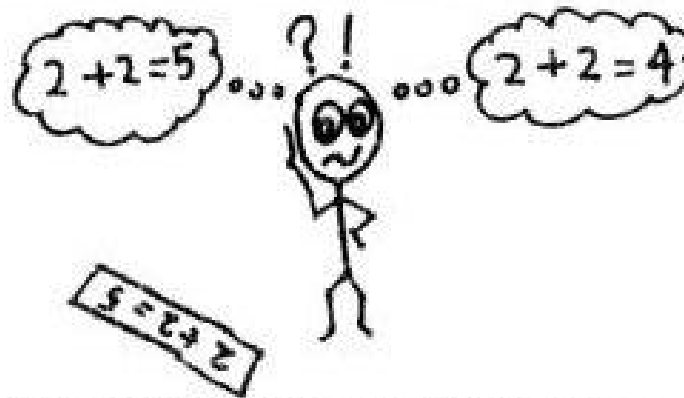


LE PROJET DE REFLEXION / COMMUNICATION .

Un peu de théorie:



• Le geste de **RÉFLEXION**



- projet : **CONFRONTER DEUX ÉVOCATIONS :**
- l'une de la situation ;
 - l'autre servant de loi, de référence.
- action : **comparaison et identification**

LE PROJET DE REFLEXION / COMMUNICATION .

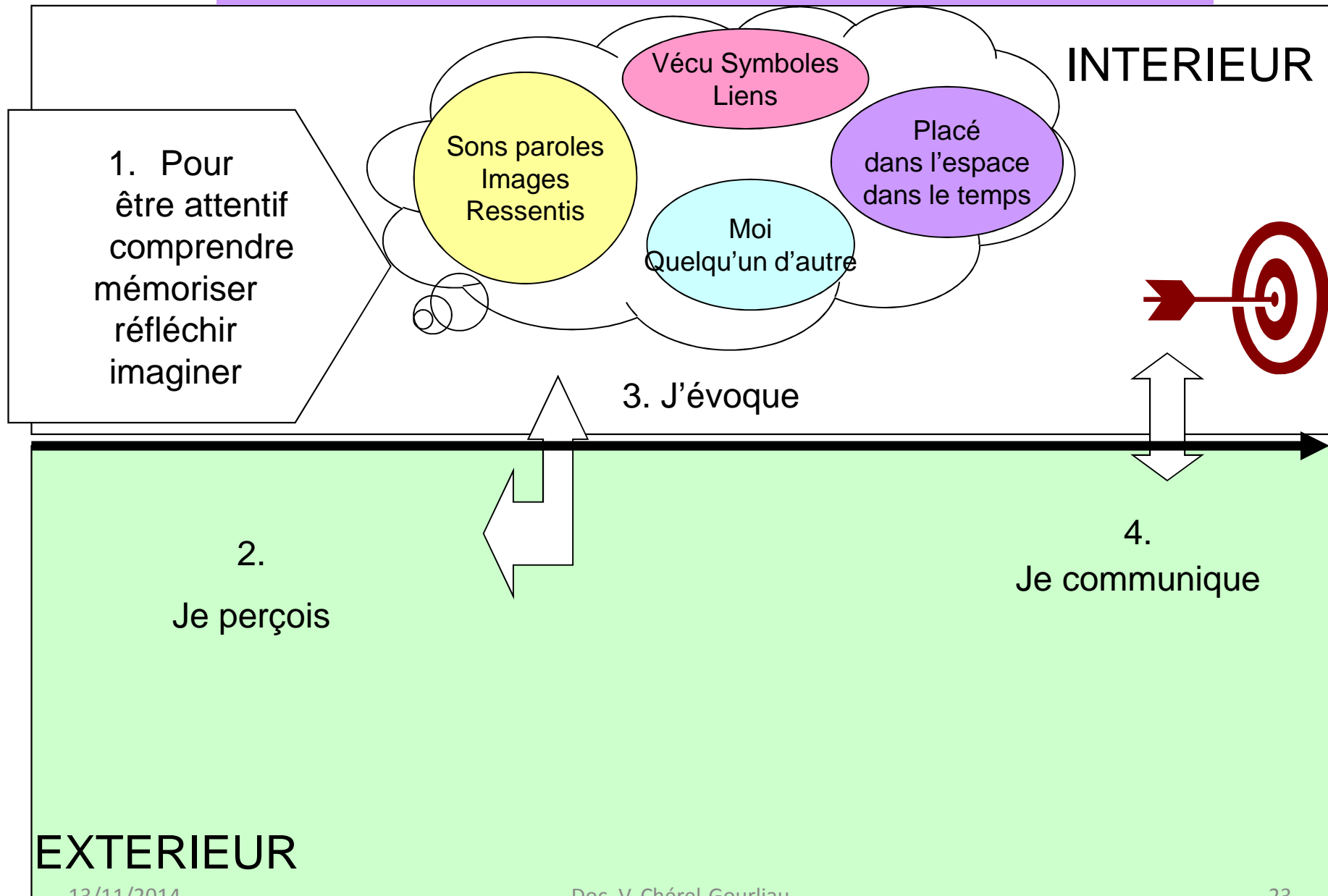
Suggestion de pratiques pédagogiques:



Pour accompagner la réflexion:

- habituer les élèves à s'autoévaluer et à comparer avec l'évaluation du professeur
- les habituer à se donner des objectifs et à vérifier s'ils sont atteints
- leur proposer un système d'évaluation où l'erreur est synonyme de possibilité de progrès plutôt que de « faute »: points bonus à la correction, 2^e chance...
- les entraîner à prendre des décisions, à faire des choix...

5 GESTES MENTAUX ET 4 ETAPES POUR APPRENDRE



Le changement dans la bonne direction ne viendra pas d'un homme providentiel, il viendra de nous. Nous sommes celui que nous attendons. C'est à nous qu'il incombe de réaliser les changements que nous voulons.

Barak Obama

N'ayez jamais peur de tenter de nouvelles choses.

Et souvenez-vous, ce sont des amateurs qui ont créé l'arche de Noé et des professionnels qui ont fait le Titanic.

anonyme

On ne connaît que les choses que l'on apprivoise.

Saint Exupéry



L'expérience est le nom que chacun donne à ses erreurs.

Oscar Wilde