



PRF
Année scolaire 2012/2013
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **CIV11ART25033**

Discipline ou niveau : cycle 3 / collège

Intitulé du stage : Histoire des arts et pratiques artistiques

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Ecole Jacques Prévert	5 jours	du 7 au 11 janvier 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- Enrichir ses connaissances culturelles dans les six domaines de l'Histoire des Arts à partir de la liste officielle sur Éduscol http://media.eduscol.education.fr/file/Programmes/59/4/HistoireArts_Liste_oeuvres_114594.pdf ;
- s'approprier la démarche pédagogique tout en comprenant l'approche créatrice et artistique ;
- explorer les six domaines de l'histoire des arts à partir des ressources de la zone (contextualisation dans les huit pays) ;
- établir le lien entre les référents culturels et la pratique créatrice ;
- faire le lien entre l'histoire des arts et la pratique du dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques ;
- développer des compétences en langue orale (acquisition d'un vocabulaire approprié pour exprimer ses sensations, ses émotions, des goûts, pour étayer son jugement, son argumentation).

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation » ;
- intégrer dans le projet de zone dans le projet de classe : Axe n° 2 du projet de zone : *Donner accès aux personnels et aux élèves à toutes les ressources du territoire* ;
- élaboration de programmations et progressions à partir de projets d'apprentissage ;
- élaboration et Conception de séquences « Histoires de l'art et pratiques artistiques » ;
- parcourir les six grands domaines artistiques en les articulant avec l'enseignement d'histoire des arts ;
- mettre en œuvre le cahier d'arts : objectifs, contenus, formes (création par chaque stagiaire de son cahier d'art.) ;
- exploration de démarches pédagogiques pour aborder une œuvre ;
- mise en situation concrète de réalisation dans un des six domaines artistiques ;
- élaboration d'une malle performante pour éclairer l'histoire des arts (reproductions, objets, bibliographies, liste de sites de musées virtuels).

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Corinne LIOT, conseillère pédagogique départementale Arts visuels 76 (corinne.liot@ac-rouen.fr)