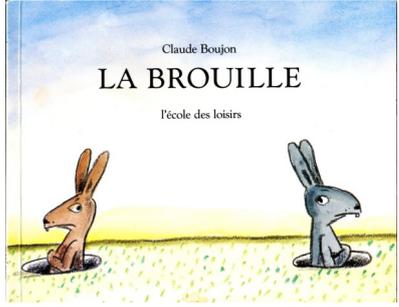


LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES	<u>LANGAGE D'ÉVOCATION</u> Étude des personnages et de la trame narrative d'un récit : « La Brouille »	GS
---	---	-----------

<p>La Brouille</p> <p>Claude Boujon</p> <p>Petite bibliothèque de l'école des loisirs</p>	
---	---

COMPETENCES	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Participer à un échange collectif ◆ Identifier, caractériser physiquement et moralement, dessiner les personnages d'une histoire ◆ Raconter brièvement l'histoire de personnages d'albums ou de contes découverts en classe. ◆ Comprendre une histoire et reformuler la trame narrative. ◆ Raconter un conte connu en s'appuyant sur la succession des illustrations. ◆ Reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'adulte. ◆ Écouter les autres ◆ Savoir observer et organiser les données.
--------------------	--

OBJECTIFS GÉNÉRAUX	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer les personnages du conte • Décrire le comportement et le rôle de chaque personnage • Décrire et identifier l'espace et les lieux • Construire la séquentialité du conte
OBJECTIF LITTÉRAIRE	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendre comment l'image s'articule avec le texte * Connaître l'univers d'un illustrateur * Voir les non-dits grâce à l'image * Comprendre le champ émotionnel de l'album avec le support des illustrations

<p>Evaluation ►► je veux que mes élèves sachent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mémoriser une histoire, la reformuler en respectant la chronologie du conte.</i> • <i>Voir la pertinence d'une illustration par rapport à un texte</i>
--

Prévoir des séances, de travail d'art visuel pour l'album personnel

Découverte de l'album

(1ère séance)

Un album par élève.

- Les albums sont posés sur les tables, pas possible de les ouvrir, pages bloquées par du plastique transparent. (préparer avant)

OBJECTIFS - reconnaître le titre le nom de l'auteur et la collection
- Émettre des hypothèses sur le contenu d'une histoire à partir de la 1ère de couverture.

DEROULEMENT Travail oral collectif

Décrire ce que l'on a comme informations sur la 1ère de couverture. + repérage du titre, du nom de l'auteur (rappel de ce qui a été dit dans la séance précédente sur l'auteur / illustrateur)

Propos attendus: Il y a deux lapins (un gris et un marron), les deux lapins sortent d'un trou (introduire le mot TERRIER), ils se tournent le dos, ils croisent les bras (on peut faire mimer) parce qu'ils ne sont pas contents. Ils sont fâchés (on le voit dans leurs yeux)

- ⇒ Donner le titre : qu'est ce qu'une brouille ? Chercher des synonymes
- ⇒ Récapitulation de ce qui a été dit. Garder une trace écrite sur une affiche pour validation
- ⇒ Émission d'hypothèses qui permettent d'arriver à la conclusion qu'il faut lire le livre.

QUESTIONS Aide à l'hypothèse.

Emission d'hypothèses à l'oral : quelle pourrait être l'histoire racontée par cet album, qui seront les personnages ? Où va se passer l'histoire ?
Comment le sait-on ?

Synonymes de BROUILLE : dispute, désaccord, fâcherie, querelle, chamaille, chamaillerie, zizanie, bagarre....

Travail individuel, trace écrite : voir la fiche A1

Écrire le titre, repérer l'auteur et le nom de l'éditeur

Imaginer l'histoire racontée par l'album (dictée à l'adulte.)