

# LA COPIE AU CYCLE 2

LES PROGRAMMES

POURQUOI? Des compétences à développer

UNE DEMARCHE

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

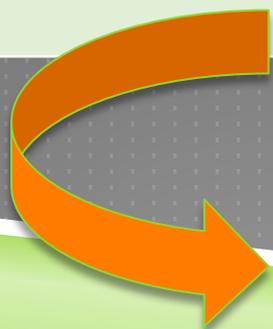
# PROGRESSIONS POUR LE CYCLE II

## CP

Copier un texte très court dans une écriture lisible, sur des lignes, on letre à lettre mais mot à mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.

## CEI

Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe et la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. En particulier copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation; réaliser un dessin pour l'illustrer.



**CYCLE III:** Copier sans erreur un texte d'au moins 15 lignes en lui donnant une présentation adaptée.

# POURQUOI?

- ▶ Copier pour communiquer, témoigner, se souvenir, conserver, s'approprier....!

Copier une leçon pour l'apprendre, pour y retourner

Copier un texte, des mots pour afficher

Recopier une lettre, un texte dans le respect du destinataire.

Copier dans un florilège personnel pour se souvenir, évoquer..

- ▶ La qualité de la présentation est nécessaire, les critères sont des critères d'efficacité par rapport au but poursuivi: informer, séduire, faire plaisir, se souvenir....

- ▶ **COPIER pour s'entraîner, pour s'améliorer, un sport de précision!**

# DES COMPETENCES A DEVELOPPER

- ▶ AUGMENTER L'EMPAN VISUEL ET LA VITESSE DE SAISIE.
- ▶ **Des variables:** Durée d'exposition  
Longueur des mots et des groupes de mots  
Mots connus ou non
- ▶ **Activités:** Passer rapidement à une saisie complète d'un mot.

Effacer, retourner, cacher les mots de la phrase au fur et à mesure

- ▶ Logiciels utilisant cette mise en œuvre

# DES COMPETENCES A DEVELOPPER

## ▶ DEVELOPPER LA CONCENTRATION:

- ▶ **Variables:** Quantité - Difficulté des mots ou texte à copier  
Mots, phrases, semblables (variation autour de..)  
Varier les textes, les présentations, les supports  
Varier les enjeux
- ▶ **Activités:** Copier une leçon, un texte, une liste de mots  
Copier pour se souvenir, présenter...
- ▶ Copier un texte présenté au tableau, sur un cahier, une photocopie

# DES COMPETENCES A DEVELOPPER

## ▶ DEVELOPPER LA MEMOIRE A COURT TERME

▶ **Variables:** Jouer sur l'espace entre le texte source et le support de copie

▶ **Activités:** Texte placé devant soi , au tableau  
Texte placé derrière soi, affiché en fond de classe ou placé sur une table plus loin. Texte au dos de la feuille, du tableau

# DES COMPETENCES A DEVELOPPER

## ▶ DEVELOPPER L'ATTENTION:

- ▶ Variables: Attention partagée : traiter simultanément 2 sources d'information  
Attention filée : mise en relation d'éléments congruents
- ▶ Activités: A développer dans toutes les disciplines  
Développer la prise de notes au cycle 3  
Utiliser des mots ayant des relations entre eux :  
Porter l'attention sur les mises en relation possibles entre les mots proposés

# DES COMPETENCES A DEVELOPPER

- ▶ DEVELOPPER L'ATTITUDE METACOGNITIVE PAR UNE REFLEXION SUR LES DEMARCHES ET LES PRODUCTIONS.
- ▶ **ACTIVITÉS:** Faire des bilans collectifs : revenir sur les attendus de la tâche, les stratégies utilisées, les difficultés
- ▶ Elaboration d'un aide mémoire

# UNE DEMARCHE

## ► *Faire émerger les stratégies de copie :*

Faire réfléchir les élèves sur leurs pratiques.

Comment fais-tu pour copier une phrase, un mot ?

Que regardes-tu ? La première lettre ? La première syllabe ? La moitié du mot ? Le mot entier ?

A comparer entre élèves pour établir les méthodes qui seront les plus efficaces (rapidité et correction).

Faire expliciter le rôle de la mémoire : se construire l'image mentale du mot.

Les stratégies seront différentes d'un élève à l'autre, mais l'objectif sera d'augmenter la vitesse de copie correcte pour tous.

# UNE DEMARCHE

- ▶ *Varier la place du modèle :*
- ▶ - Copier sur la ligne située sous un modèle d'écriture
  - Copier sur cahier à partir d'un modèle posé sur la table de l'élève –
  - Copier sur ardoise/cahier à partir du tableau, modèle caché ou non.

# UNE DEMARCHE

- ▶ *Intégrer des paramètres de différenciation :*  
Proposer une activité de copie adaptée aux compétences de chacun :
- ▶ - sur une ligne, entre deux lignes, sur des lignes Seyes
- ▶ - grosseurs des interlignes,
- ▶ - place du modèle plus ou moins éloignée,
- ▶ - longueur du texte,
- ▶ - temps imparti
- ▶ - supports : ardoise, affiche, cahier.

## Deux points forts à retenir :

- ▶ Une pratique régulière : écrire tous les jours, peu mais souvent, permet d'installer les compétences.
- ▶ L'explicitation des procédures utilisées par chacun puis l'entraînement pour acquérir les plus efficaces de manière progressive est une démarche qui permet aux élèves d'être acteurs de leur apprentissage.

# DES MODALITES VARIEES

## ► **Copie guidée : entraîner le geste graphique.**

Mot écrit au tableau, l'enseignant reproduit la première lettre en expliquant son geste graphique, les élèves la copient. Les explications portent sur le sens du mouvement, le lever de crayon éventuel et l'endroit de la reprise, la hauteur des lignes, l'interligne...

## ► **Copie encadrée : mémoriser l'orthographe d'un mot entier.**

Un mot écrit au tableau, lu ensemble, observé avec formulation orale de ses spécificités (syllabes, lettres représentant les phonèmes, lettres muettes, hauteurs des différentes lettres...). L'enseignant utilise un cache, laisse la 1ère lettre visible seulement, les élèves écrivent individuellement le mot entier. Vérification immédiate par les élèves confirmée par le maître (car les jeunes élèves ne voient pas facilement leurs erreurs). Variante : laisser visibles les lettres à copier sans lever le crayon.

# DES MODALITES VARIEES

## Copie différée

**Objectif : mémoriser l'orthographe d'une phrase entière.**

Une phrase écrite au tableau est lue, comprise, observée (nombre de mots, leurs particularités orthographiques...). L'enseignant cache le premier mot, les élèves l'écrivent individuellement de mémoire. Même procédé pour les autres mots. On vérifie mot à mot.

Variante : on cache tous les mots au fur et à mesure, on ne vérifie qu'au final.

## ► Copie active : parvenir à mémoriser à très court terme l'orthographe d'un ou plusieurs mots.

- **Phase 1** : La phrase est copiée sur des bandes de carton par le maître (ou par des élèves).
- **Phase 2** : L'enseignant, ou un élève, lit le texte (une phrase maximum au début) puis lève et montre le premier panneau en oralisant le ou les mots inscrits. Quand un élève est sûr de pouvoir copier sans erreur le texte qu'il a sous les yeux, il lève la main. Quand toutes les mains sont levées, le panneau est caché et les élèves écrivent.
- **Phase 3** : A l'issue de la copie, les élèves qui le souhaitent vont vérifier au fond de la classe qu'ils n'ont laissé aucune erreur. Les élèves peuvent aller voir le texte autant de fois qu'ils le souhaitent à condition de se déplacer sans leur brouillon et sans outil de prise de notes. Ceci afin de bien faire comprendre aux élèves qu'un texte copié ou dicté se doit d'être sans fautes.
- **Note**: Cette activité relève autant de la copie que de la dictée. L'élève est ainsi contraint de mémoriser un mot entier ou un groupe de mots et non de descendre -parfois sans même lire- une à une les lettres qui composent le ou les mots dictés.

## Copie sélective : entraîner la réflexion sur le sens et la forme orthographique.

Plusieurs phrases sont au tableau en liste. On demande de recopier seulement la phrase qui correspond aux critères donnés.

Exemple de critères : Critères sur le sens :

- celle qui correspond à l'histoire lue.
- lexique par exemple : celle qui contient un nom de couleur .

Critères sur la forme :

- Phonologie par exemple : celle qui contient le son [u].
- Graphèmes par exemple : celle qui contient des mots qui finissent en (ent).

## Copie transcription: entraîner la correspondance script/ cursive – travailler la présentation.

Copier un mot, une phrase, un texte écrit en script en cursive.

Recopier un texte en le présentant d'une certaine manière (une ligne sur deux, retour à la ligne, paragraphes, titres...).

## Copie d'un mot

**Objectif : produire et écrire un mot.**

A partir d'étiquettes-syllabes : recherche individuelle, à deux, faire un recueil des mots au tableau, copie sur ardoise, sur cahier de brouillon.

## Copie d'une phrase inventée

**Objectif : produire et écrire une phrase.**

A l'aide des étiquettes-mots : manipulation des étiquettes individuellement/ à deux, puis recueil des phrases au tableau.