

LES COULEURS

Les couleurs primaires : la base indispensable

Le rouge, le jaune et le bleu sont les couleurs primaires qui comme le blanc ne peuvent pas être obtenues en mélangeant d'autres couleurs.

Par contre, en mélangeant ses trois couleurs primaires ensemble, on obtient du gris noir. On les appelle primaires, car ce sont les premiers maillons de la chaîne des couleurs : c'est en les mélangeant que l'on peut produire d'autres couleurs.

Les couleurs secondaires : un mariage productif

Les couleurs dites secondaires résultent du mélange de deux couleurs primaires.

On obtient ainsi :

Le vert : bleu + jaune

L'orange : rouge + jaune

Le violet : rouge + bleu

Les couleurs tertiaires : trois en un

On nomme couleur tertiaire une couleur neutre qui contient les trois couleurs primaires, sans forcément résulter du mélange direct de ces trois couleurs.

On obtient une couleur tertiaire en mélangeant à parts égales une couleur primaire et une couleur secondaire. Exemple le marron orangé (couleur secondaire résultant de rouge+jaune) + bleu (couleur primaire)

Les couleurs complémentaires : les opposés chromatiques

Ce sont des couleurs opposées sur le cercle des couleurs.

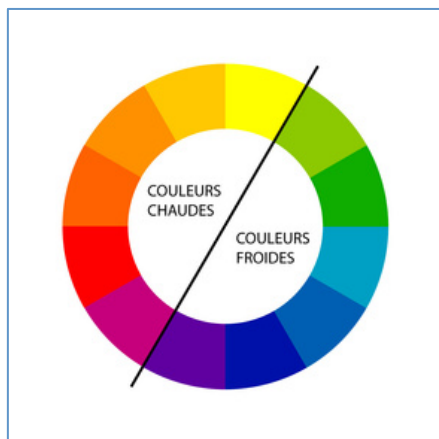
Par exemple :

- le jaune est complémentaire du pourpre
- le rouge est complémentaire du vert
- le bleu est complémentaire du orange

Celles-ci créent des effets éclatants et permettent de jouer sur les contrastes. À l'inverse, si l'on mélange ces paires, elles s'annulent et produisent des couleurs neutres (jaune+violet = marron...).



Les couleurs chaudes, froides et neutres

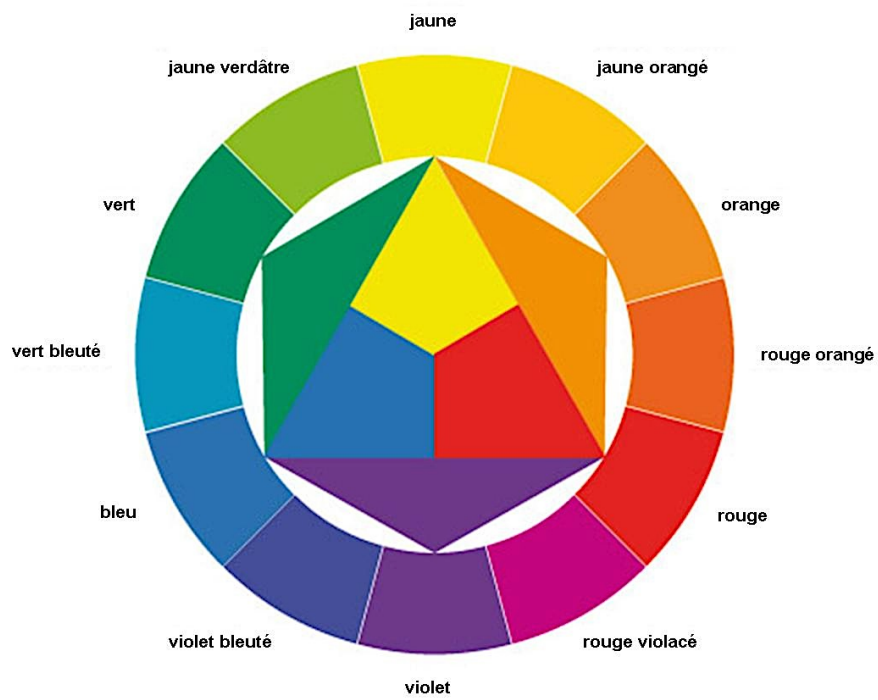


Les couleurs chaudes (ou actives) sont les couleurs qui fourmillent autour des teintes orangées comme le rouge, le rose, le jaune, le bordeaux, le marron, et leurs nuances.

Ce sont des couleurs rassurantes, chaleureuses et épicées qui "rétrécissent" la perspective.

Les couleurs froides (ou passives) sont plutôt utilisées pour donner une impression de fraîcheur, de discrétion et de sérénité et donnent l'illusion d'agrandir la perspective. Ces tons se regroupent autour du bleu, vert, violet et leurs nuances.

On parle de ton neutre pour qualifier les teintes issues du beige, du blanc, du noir, du gris et leurs nuances.



Cercle chromatique de Johannes Itten



couleurs primaires



couleurs secondaires



couleurs tertiaires