



Les graphismes

Référence au livre *Nuit noire*, Dorothée de MONFREID, L'école des loisirs

Constituer une banque de graphismes noirs et blancs à l'aide de tissus, papiers,... : rayures, damiers, quadrillages, tâches, points, hachures, spirales,...

Les reproduire et les utiliser dans une composition rythmée.

Les prolonger et les intégrer dans une composition personnelle ou collective.

Jouer les répétitions de motifs en les réduisant, les agrandissant.

Varié les formats de papier sur lesquels seront faits les motifs, jouer sur l'utilisation de l'espace feuille (au centre, sur les bords, en diagonales, sur les coins...)

Matériaux : crayons blancs, correcteurs blancs, fusains, papier canson blanc noir ...

Quelques productions des stagiaires

