

Les monotypes : créer des graphismes sur plaques à imprimer

Déposer de l'encre ou de la peinture sur une plaque (plaque en plastique, carton, polystyrène...) à l'aide d'un rouleau ou d'une brosse ou de la paume de la main.

Poser une feuille de papier sur la plaque en appuyant sur les 4 coins pour bien la faire adhérer.

Dessiner sur cette feuille avec un outil fin (dos d'un pinceau, brochette, peigne, fourchette, bâton d'esquimaux, coton tige, vieux feutres avec pointes différentes...).

Une fois le dessin terminé, soulever délicatement la feuille de papier pour découvrir son monotype.

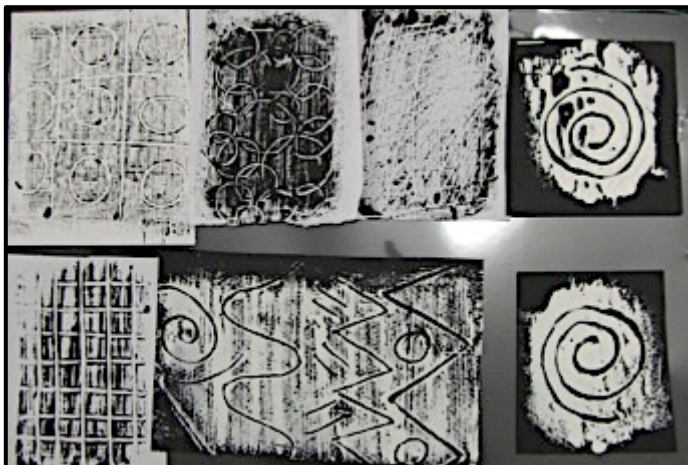
Ou bien encrer la plaque, dessiner directement avec un outil . Poser une feuille blanc , passer un rouleau ou presser . retirer la feuille pour découvrir le monotype.

La plaque utilisée à une incidence sur le résultat. Par exemple le carton ou polystyrène laisse apparaître une trame évoquant une matière sur le fond du monotype.

Il est possible de créer des momotypes en glissant entre la plaque et la feuille des plumes d'oiseau, de motifs avec de la ficelle, de la laine, des feuilles d'arbres afin d'obtenir des impressions originales.

Peinture à privilégier : peinture typographique, peinture à l'huile, éviter les peintures trop aqueuses.

Matériel : une plaque de verre ou de plexiglass (moins fragile), support plastique, rouleau de plastique ou en bois pour presser.



Ateliers Arts visuels autour du projet « Tisser le noir et le blanc »

Stage filé Découvrir l'écrit à partir de la littérature jeunesse mercredi 8 janvier 2013 Hélène Lagarde CPAIEN DAKAR