



Inspection des Ecoles Françaises
d'Afrique Occidentale
DAKAR - SENEGAL

Réseau Tisser le noir et le blanc

CORPUS D'ALBUMS SÉLECTIONNÉS

Pleine lune, Antoine Guilloppé PS/MS/GS
Nuit noire, Dorothee de Monfreid GS
Je veux qu'on m'aime, Léo Timmers GS
Et alors le loup, Christian Merveille PS/MS/GS
Pas assez noir, Carola Holland Edith Schreiber-Wicke GS
Boucle d'or et les trois ours, Rascal PS/MS/GS

Titre : NUIT NOIRE, Dorothee MONFREID

Résumé : Tout est noir dans la forêt, Fantin a si peur qu'il se cache dans un arbre creux. Chut! Voici venir un loup qui allume un grand feu... Oh! Maintenant voilà un tigre qui effraie le loup! Et... Au secours! Un crocodile géant met le tigre en fuite à présent! Fantin n'est pas au bout de ses surprises. Car en poussant la porte d'un terrier dissimulé dans l'arbre, il va rencontrer... un petit lapin qui a une ruse pour aider Fantin à vaincre sa peur.

Structure narrative

C'est une histoire en randonnée. La narration ménage un suspens et des rebondissements donnant à ce récit une touche originale.

Le texte est écrit au présent et à la 3^{ème} personne.

Les phrases sont courtes et sans difficulté lexicale, avec la présence de beaucoup de dialogues.

Des onomatopées annoncent l'arrivée des animaux féroces et amplifient la peur. À chaque onomatopée, le lecteur sait qu'il va y avoir un événement et donc peut mieux percevoir et comprendre la structure en randonnée.

La trame narrative peut se découper en plusieurs parties

Situation initiale : présentation du lieu et du personnage (pages 5 à 7)

Les événements

3 épisodes relatant la peur de Fantin suscitée par l'arrivée successive de trois animaux qui se font peur à eux-mêmes dans une sombre forêt, lieu symboliquement angoissant.

Chaque épisode est annoncé par un connecteur de temps : tout à coup, soudain, brusquement...et une onomatopée (pages 8 à 19) ;

- rencontre avec le lapin dans un autre lieu la maison du lapin, plus rassurant et mise au point de la ruse qui permettra de résoudre le problème (pages 20 à 25) ;

- résolution du problème en faisant peur aux autres animaux deux fois de suite, dans la forêt puis dans la maison (pages 21 à 36) ;

Situation finale : Fantin et le lapin savourent leur chocolat pour ce bon tour joué aux bêtes féroces (pages 37 à 38) ;

SÉQUENCE

Objectif général Enrichir la culture littéraire des élèves.

Compétences visées BO 2008 : écouter et comprendre un texte lu par l'adulte

Principaux obstacles

Comprendre de quelle manière Fantin triomphe d'êtres plus forts que lui : grâce à l'aide d'un autre personnage plus petit, plus faible, le lapin l'animal rusé.

Dans cette histoire le personnage rusé est le lapin. Il fait référence à *Leuk le lièvre* des contes Africains

Comprendre la ruse imaginée par le lapin

Critères de réussite à l'issue de la séquence

Retenir certains termes du lexique de la peur

Comprendre la chute de l'histoire.

Matériel : L'album, Marottes des personnages, des illustrations

PLAN DE SÉQUENCE

SEANCE 1 : Créer l'horizon d'attente

SEANCE 2 : Lecture jusqu'à la page 19 « Et puis il sent...dos »

SEANCE 3 : Anticiper une suite / Imaginer ce qu'il y a derrière le dos...

SEANCE 4 : L'entrée du personnage du lapin

SEANCE 5 : La ruse du lapin et le basculement de l'histoire

SEANCE 6 : Comprendre la fin de l'histoire / interpréter Pourquoi Fantin est en pyjama ?

SEANCE 1 : Créer un horizon d'attente

Objectif : Émettre des hypothèses sur l'histoire - Créer un horizon d'attente

Compétences : Formuler en se faisant comprendre une description Raconter en se faisant comprendre une histoire inventée

Matériel : 1^{ère} et 4^{ème} de couverture (le livre ou des agrandissements couleurs)

Critère de réussite : Être capable d'émettre et de formuler des hypothèses

Déroulement

1^{er} temps

Montrer la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture (Cacher le titre)

Demander aux élèves de **décrire** ce qu'ils voient. Noter les propositions.

Lexique attendu : petit personnage, monstre, forêt, nuit...

2^{ème} temps

Lire le titre et demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire.

Pour les élèves les plus fragiles

Afin d'aider ces enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de le leur lire, leur en raconter le début :

« C'est l'histoire d'un petit garçon, Fantin, qui est tout seul dans la forêt, la nuit. Il a grand peur... surtout quand survient un loup ! Mais un tigre s'approche, qui fait fuir le loup. Après le tigre, c'est un crocodile qui surgit... Heureusement, Fantin va rencontrer un petit lapin et, tous deux ensemble, ils vont trouver une bonne idée pour se débarrasser de ces bêtes féroces. Maintenant, vous êtes prêts, écoutez bien, je vais vous lire l'histoire en vous montrant les images, et on en parle après. »

SEANCE 2 : lecture jusqu'à la page 19 « Et puis il sent...dos »

Objectif : Comprendre les mécanismes de la peur, s'approprier le champ lexical.

Compétences : Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.
Mimer des expressions de la peur

Matériel : L'album « NUIT NOIRE »

Critères de réussite : Être capable de mimer nommer identifier une action relative à la peur.
Utiliser des mots sur le lexique de la peur de cette histoire.

Déroulement

1^{er} temps

Lecture des pages avec les illustrations jusqu'à la page 19

Questionner les élèves par des questions ouvertes : « De quoi vous rappelez-vous? De quoi vous souvenez-vous? » « Racontez »

Laisser plusieurs élèves répondre. Reformuler aux élèves ce qui a été dit.

2^{ème} temps

Remarque : Les mots sur la peur sont très présents dans la première partie de l'histoire des pages 5 à 19

Relire page par page au moins deux fois sans montrer les images

Demander aux enfants de relever les mots et expressions qui leur font penser à la peur.

Les écrire au tableau

Faire mimer par les enfants la peur de Fantin à travers les expressions : « Il a peur », « Fantin tremble », « Fantin se cache les yeux », « Fantin transpire », « Fantin sent ses jambes ramolir et se blottir dans le trou », « Fantin se blottit »

Séance transversale : en salle de motricité, photos de ces mimes en vue de la création d'un imagier sur les expressions de la peur - affichage pour la classe

3^{ème} temps :

Montrer uniquement les images aux enfants en demandant aux élèves de bien repérer dans l'illustration l'expression de la peur de Fantin.

Puis afficher des extraits de ces illustrations au tableau.

On pourra demander aux élèves de retrouver l'expression qui correspond à chaque illustration écrite sur une bande de papier et lue par l'enseignant.

4^{ème} temps :

Dictée à l'adulte pour résumer en une phrase la partie lue.

SEANCE 3 : Anticiper une suite / Imaginer ce qu'il y a derrière son dos.

Objectif : Emettre des hypothèses sur la nature de ce qui se trouve derrière le garçon.

Compétences : Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.
Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

Matériel : Le livre

Critère de réussite : Les enfants émettent des hypothèses valables et sont capables d'expliquer, d'argumenter.

Déroulement

1^{er} temps/

Relire la phrase résumé de l'histoire de la séance précédente.

Relire la phrase : « Puis il sent quelque chose derrière son dos... »

2^{ème} temps :

Demander aux enfants d'imaginer ce qu'il y a derrière son dos.

Leur demander de le dessiner.

3^{ème} temps :

Lister au tableau les propositions des élèves.

SEANCE 4 : de la page 19 à 32
L'entrée du personnage du lapin

Objectif : Comprendre que le personnage du lapin, par opposition aux bêtes féroces, est un personnage qui va aider le personnage principal Fantin. .

Compétences : Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte.
Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

Matériel : Une petite valise évoquant celle du lapin avec un masque, une cape, silhouette du monstre (le lapin sur les épaules de Fantin) à habiller avec la cape et le masque

Critère de réussite : Comprendre la relation entre Fantin et le lapin par opposition avec les trois autres personnages vus par Fantin au début de l'histoire.

Déroulement

1^{er} temps

Rappel par le maître de ce qui s'est passé jusqu'à la page 19.

Lecture des pages de 19 à 23

Questionner les élèves par des questions ouvertes : « De quoi vous rappelez-vous? De quoi vous souvenez-vous? » Laisser plusieurs élèves répondre.

Reformuler aux élèves ce qui a été dit.

2^{ème} temps

Découverte du personnage du lapin .

C'est un personnage plus petit , rusé amical et qui va aider le Héros Fantin à vaincre ses peurs et les animaux féroces.

Faire une affiche sur les relations entre les personnages et illustrer visuellement le déguisement du monstre imaginé par le lapin.

Personnages ennemis qui font peur à Fantin	Personnage ami qui aide Fantin
un loup, un tigre, un crocodile	Le lapin
Associer illustration et nom des animaux	Nom et illustration
Afficher Les marottes des trois animaux et les onomatopées	La marotte : silhouette du monstre (le lapin sur les épaules de Fantin) à habiller avec la cape et le masque
HOUOHHOU ! (le loup)	
GGRRRRRR! (le tigre)	
RROOOOAAA ! (le crocodile)	

3^{ème} temps : demander aux élèves d'imaginer la suite de l'histoire quand Fantin et le lapin déguisé en monstre sortent de la maison du lapin. Garder une trace écrite des différentes hypothèses.

4^{ème} temps

Dictée à l'adulte pour résumer en une phrase la partie lue.

SEANCE 5 : La ruse du lapin et le basculement de l'histoire
Des pages 25 à 32
« On peut y aller !...Une minute, répond le lapin »

Objectif : Comprendre le basculement de l'histoire et la peur des trois animaux féroces.

Compétences : Être capable de comprendre la ruse imaginée par le lapin accompagné par Fantin en la reformulant.

Pré -requis : Avoir bien compris les peurs de Fantin face aux trois animaux féroces.

Matériel : L'album , la silhouette marotte du monstre (le lapin et Fantin) , les silhouettes des trois animaux féroces. Les bulles onomatopées.

Critère de réussite : Reformuler l'idée du lapin et les nouvelles relations entre Fantin et les trois animaux féroces.

Déroulement

1^{er} temps

Lecture des pages avec les illustrations jusqu'à la page 32

Questionner les élèves par des questions ouvertes : « De quoi vous rappelez-vous? De quoi vous souvenez-vous? » « Racontez »

Laisser plusieurs élèves répondre. Reformuler aux élèves ce qui a été dit.

Relecture jusqu'à la page 32. Jouer avec avec les marottes et une bulle **GRRRRROOOOAHOU !** le passage devant les élèves

2^{ème} Temps

Faire ressortir la ruse du lapin. La reformuler avec les élèves.

Montrer les pages 28 et 29, leur demander de décrire ce qu'il se passe.

Les trois animaux féroces ont peur du monstre.

Cette peur est uniquement perçue dans l'illustration pour les trois animaux féroces, cachés derrière les arbres lors du passage du monstre..

3^{ème} temps : écoute des différentes onomatopées et affichage des onomatopées avec les figurines des personnages. Les faire observer, et demander aux élèves ce qu'ils remarquent dans l'écriture du cri du monstre.

HOUOHHOU ! (le loup) GGRRRRRR! (le tigre) RROOOOAAA ! (le crocodile)

GRRRRROOOOAHOU ! (le monstre / Fantin et le lapin)

Faire observer et aux élèves que le cri poussé par le monstre pour effrayer les trois animaux féroces est composé des trois onomatopées des cris du tigre, du crocodile, du loup.

Fantin a inventé un cri de monstre en reprenant les cris des animaux qui lui avait fait peur.

En activité transversale en atelier Langage

Imaginer la venue d'un autre animal, par exemple un dragon et écrire un texte en en s'appuyant sur la

structure répétitive en y intégrant un connecteur, une onomatopée.

**SEANCE 6 : Comprendre la fin de l'histoire page 32 à la fin
Reformuler par ses propres mots la trame narrative de l'histoire.**

Objectif : Comprendre la fin de l'histoire et son message.

Compétences : Reconstituer à partir des silhouettes des personnages les peurs de cette histoire (peur de Fantin, peur des animaux féroces).

Pré-requis : Avoir mémorisé les différentes parties de l'histoire.

Matériel : L'album, les marottes des personnages, des illustrations

Critère de réussite : Reformuler l'histoire et sa fin.

Déroulement

1^{er} temps

Relecture de l'histoire jusqu'à la page 32

Faire reconstituer la file des personnages dans l'ordre d'entrée dans l'histoire et les nommer.

Fantin - le loup - le tigre - le crocodile - le lapin- le monstre

2^{ème} temps

Classer les personnages de l'histoire en commençant par le premier qui a peur, jusqu'à celui qui fait peur à tous les autres.

Ordre à trouver : Fantin — du loup, qui — du tigre, qui — du crocodile, qui — du monstre avec le lapin et Fantin. (Le tiret — signifie : « a peur ».)



Faire reformuler ces peurs par les élèves à l'aide des marottes ou par la lecture de quelques illustrations.

3^{ème} temps : Lecture de la fin pages 33 à 37

Faire reformuler la fin humoristique de l'histoire.

Débat interprétatif : « **Pourquoi Fantin est-il en pyjama ?** »

Cette histoire pourrait raconter le rêve de Fantin qui a des peurs et qui réussit à les vaincre aider par un lapin.