Code du stage : SEN11FRA14097	Discipline ou niveau : Cycles 2 et 3

Intitulé du stage : Ecole et cinéma : art cinématographique et maîtrise de la langue **Dates :** du 17 au 21 octobre 2011

Planning du stage :

	Matin de 8h à 11h30	**AM de 13h30 à 16h30**
Lundi 17	**Accueil** **Le parcours cinéma :** enjeux et objectifs. Bande-annonce Parcours-Cinéma Afrique. **Le cinéma :** composantes images et sons, perspectives pédagogiques. **Préparer l'élève-spectateur** (comportement, curiosité, rencontrer l'œuvre) **De la pellicule au long métrage…** **Autour de « Nanouk l'esquimau »** Présentation et projection du film, les mots du film : construire le débat. Extraits analyse d'images en rapport avec les conditions de tournage. Sémiologie de l'image les plans et leur valeur. Le documentaire. Débat	**Les débuts du cinéma. Lien avec l'Histoire des arts.** Avant le cinéma, les frères Lumière… Construire un flipbook, thaumatrope… Construire une frise du cinéma. **Autour des « 5 burlesques » extraits.** Les mots du film pour alimenter le débat. Préparer une fiche de question pour mener un débat dans la classe. (groupe et synthèse)
Mardi 18	**Projection salle de cinéma à l'institut français à Dakar 9 h -11h** **« L'étrange Noël de M. Jack »** Projection film – construction du débat. **Le film d'animation – quelques repères historiques.** lien Histoire des arts	**Produire un film d'animation, une bande annonce du dispositif à Dakar ou en Afrique.** Du scénario à la réalisation. Utilisation d'appareil photo et movie maker sur ordinateur. (travaux de groupe) ***Salle informatique et de stage ?***
Mercredi 19 **8 h- 13 h**	**Autour du film « La petite vendeuse de Soleil »** Projection du film, les mots du film, les questions que pose le film. Analyse filmique de photos ou séquences. Journal électronique : « Les petits vendeurs de Soleil » AMIENS-DAKAR 2006 **La critique de film : quels éléments dans la classe ?** **Produire une page de journal avec sa classe.** Utiliser open office draw.	**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**
Jeudi 20	**Autour du film « Les contes chinois »** Projection des films. Débat des animaux aux fables. Pistes plastiques… **Construire un abécédaire du stage :** à partir des mots liés au cinéma durant le stage Sémiologie, éléments de film… **Construction d'outils pour la classe.** **Capturer des photogrammes d'un DVD (logiciel VLC)**	**Salle informatique :** Travail sur le son , enregistrement de bruitages, voix… montage des productions. Autres présentations éventuelles.
Vendredi 21 **8 h- 13 h**	**Les compétences mises en jeu dans le parcours cinéma** (document national – tableau xls compétences et items socle commun-IA80) **Présentation collective des productions.** **Evaluation du stage** **film « Un transport en commun 45' » ou « Dewenety -15'» ???**	**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**