

PROGRAMME DU STAGE

Titre : « Littérature et multimédia au cycle 3 et en 6^{ème} (projet de zone) »

Code 000627 / Session 0002

Établissement organisateur : Inspection des écoles françaises d'Afrique Occidentale

Lieu du stage : Lycée français Jean Mermoz

	Date	Horaires de la journée		
		Début	Fin	
				8h30 – 12h00 13h00 – 15h30
lundi	27/01	8h30	15h30	Présentation du formateur, des stagiaires et du stage – les attentes en littérature, rédaction et tice. Travail sur la thématique et le lexique à partir du noir et du blanc. Travail sur la littérature en lien avec l'écriture: descriptions, genre, forme, structure du texte, les personnages, intertextualité, l'espace et le temps
mardi	28/01	8h30	15h30	Présentation du travail sur les TICE : didapage et/ou création d'un blog littéraire. Le carnet de littérature sous forme numérique pour se mettre à son conte (didapage et/ou blog littéraire). Mettre en place un procès littéraire pour éviter les règlements de contes. Faits divers , on est loin du conte. Et pourtant... (prendre un fait divers et le transformer un conte tissant le noir et le blanc). Comblers les blancs d'une œuvre pour alimenter son conte.
mercredi	29/01	8h30	15h30	Travail sur les résumés des albums de la liste. Ecrire une critique littéraire (le conte est bon ou n'y est pas) puis organiser un débat littéraire (enregistré sur MP3) Parodie et détournement des récits des titres de la bibliographie pour se divertir à bon conte.. Ecriture sur blog et/ou didapage.
jeudi	30/01	8h30	15h30	Travail sur les préquels des récits de la bibliographie Ecrire une salade de contes, de récits de notre bibliographie. Travail d'écriture à partir d'images et d'un album en particulier. Adapter des récits en pièce de théâtre. Ecriture sur blog et/ou didapage.

Adresse électronique de l'intervenant : fabrice.hauzay@univ-rouen.fr

Durée effective du stage (hors pauses du déjeuner) en heures :

24 heures