

PROGRAMME DU STAGE

Titre : « Histoire des arts et pratiques artistiques »

Code : CIV11ART25033

Établissement organisateur : Inspection des écoles françaises d'Afrique Occidentale

Lieu du stage : école Jacques Prévert (section primaire du lycée Blaise Pascal), Riviera III, Abidjan (téléphone : 22 47 24 25)

	Date	Horaires de la journée			
		Début	Fin	8h00 – 10h45	11h15 – 14h00 (13h30 le vendredi)
lundi	7/01	8h	14h	Ouverture du stage Présentation des stagiaires et de leurs attentes. Présentation du stage, de ses objectifs et de son déroulement <u>QU'EST-CE QUE L'HISTOIRE DES ARTS?</u> - Rappel des programmes - Rencontre avec les œuvres d'art : rappel historique de l'antiquité à nos jours et pistes pédagogiques	- Rencontre avec les œuvres d'art : rappel historique de l'antiquité à nos jours et pistes pédagogiques <u>Référence aux objectifs et contenus :</u> Objectifs : - Enrichir ses connaissances culturelles dans les six domaines de l'Histoire des Arts à partir de la liste officielle sur <i>Éduscol</i> Contenus : - Articulation « programmes – socle commun – évaluation » - Parcourir les six grands domaines artistiques en les articulant avec l'enseignement d'histoire des arts
mardi	8/01	8h	14h	<u>HISTOIRE DES ARTS : QUELLES TRACES ?</u> - Rencontres avec des œuvres d'art - Le cahier d'histoire des arts. Mise en place d'un cahier histoire des arts par stagiaire. Quelles traces ? - Identification des « incontournables » du cahier. Les différentes formes possibles <u>Référence aux objectifs et contenus :</u> Objectifs : - Etablir le lien entre les référents culturels et la pratique créatrice - Faire le lien entre l'histoire des arts et la pratique du dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques	- Mettre en place un musée de classe ou un musée d'école - Pratiquer pour donner du sens « pratiques éclairantes » - Présentation du projet Mus'art par les enseignants des pays de la zone (projet prévu dans chaque établissement) <u>Référence aux objectifs et contenus :</u> Contenus : - Mise en situation concrète de réalisation dans un des six domaines artistiques - Mettre en oeuvre le cahier d'arts : objectifs, contenus, formes (création par chaque stagiaire de son cahier d'art.)
mercredi	9/01	8h	14h	<u>RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE D'ART</u> - Comment observer et décrire une œuvre d'art : mise en situation - Eclairer les connaissances par la pratique : atelier de pratique avec outils, supports et techniques variés <u>Référence aux objectifs et contenus :</u> Objectifs : - S'approprier la démarche pédagogique tout en comprenant l'approche créatrice et artistique - Développer des compétences en langue orale (acquisition d'un vocabulaire approprié pour exprimer ses sensations, ses émotions, des goûts, pour étayer son jugement, son argumentation)	- Mener une visite libre au musée : visite du musée des arts et civilisations ou visite d'une galerie d'art contemporain - Présentation d'outils <u>Référence aux objectifs et contenus</u> Contenus : - Elaboration et Conception de séquences « Histoires de l'art et pratiques artistiques » - Exploration de démarches pédagogiques pour aborder une œuvre

jeudi	10/01	8h	14h	<u>UN PROJET ARTISTIQUE EN LIEN AVEC LES DIFFERENTS DOMAINES D'APPRENTISSAGE</u> - Concevoir un projet artistique en lien avec les différents domaines d'apprentissage (projet Mus'art) <u>Référence aux objectifs et contenus :</u> Objectifs : - Développer des compétences en langue orale (acquisition d'un vocabulaire approprié pour exprimer ses sensations, ses émotions, des goûts, pour étayer son jugement, son argumentation)	- Des inducteurs : L'album jeunesse, le cinéma comme inducteur, l'objet <u>Référence aux objectifs et contenus</u> Contenus : - Elaboration de programmations et progressions à partir de projets d'apprentissage - Exploration de démarches pédagogiques pour aborder une oeuvre
vendredi	11/01	8h	13 h 30	<u>HISTOIRE DES ARTS ET RESSOURCES PATRIMONIALES LOCALES</u> - Arts premiers et art africain influences dans l'art occidental - Art africain contemporain dans les six domaines d'enseignement d'histoire des arts. <u>Référence aux objectifs et contenus :</u> Objectifs : - Explorer les six domaines de l'histoire des arts à partir des ressources de la zone (contextualisation dans les huit pays)	- Synthèse des projets - Bilan de stage <u>Référence aux objectifs et contenus</u> Contenus : - Intégrer dans le projet de zone dans le projet de classe : Axe n° 2 du projet de zone : <i>Donner accès aux personnels et aux élèves à toutes les ressources du territoire</i> - Elaboration d'une malle performante pour éclairer l'histoire des arts (reproductions, objets, bibliographies, liste Ede sites de musées virtuels).

Adresse électronique de l'intervenant : corinne.liot@ac-rouen.fr

Durée effective du stage (hors pauses du déjeuner) en heures :

29 heures 30