

**PROGRAMME DU STAGE 2012/2013**

**Titre : « Histoire des arts et pratiques artistiques en lien avec le projet Mus'Arts (projet de zone) »**

**Code 000118 / Session 0007**

**Établissement organisateur : Inspection des écoles françaises d'Afrique Occidentale**

**Lieu du stage : école Paul Langevin (Bietry, Abidjan - téléphone : 21 25 51 11)**

	Date	Horaires de la journée			
		Début	Fin	8h30 – 12h00	13h00 – 15h30
lundi	02/12	8h30	15h30	<p><b>OUVERTURE DU STAGE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation des stagiaires et de leurs attentes.</li> <li>- Présentation du stage, de ses objectifs et de son déroulement</li> </ul> <p><b>HISTOIRE DES ARTS/ PRATIQUE ARTISTIQUE : LEUR PLACE DANS LES PROGRAMMES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel des programmes</li> <li>- Rencontre avec les œuvres d'art : Comment aborder l'histoire des arts à travers les différentes disciplines ? exemples</li> <li>- Concevoir un projet artistique en lien avec les différents domaines d'apprentissage</li> </ul> <p><b>LE PROJET MUS'ART :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilan de l'année passée. Points positifs et difficultés</li> <li>- Projet de zone 2013/2014 « TISSER LE NOIR ET LE BLANC »</li> <li>- Référence culturelles</li> </ul>	<p><b>LE PROJET MUS'ART</b></p> <p>Eclairer les connaissances par la pratique : atelier de pratique avec outils, supports et techniques variés.</p>
mardi	03/12	8h30	15h30	<p><b>UN PROJET ARTISTIQUE : « TISSER LE NOIR ET LE BLANC »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre la créativité au centre des pratiques en arts visuels</li> <li>- Des inducteurs pour éclairer la pratique : œuvres d'art occidentales et africaines, cinéma, littérature jeunesse...</li> </ul>	<p><b>« TISSER LE NOIR ET LE BLANC » : PRATIQUE ARTISTIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « PRATIQUES ECLAIRANTES » : Pratiquer pour donner du sens autour du projet « TISSER LE NOIR ET LE BLANC »</li> </ul>
mercredi	04/12	8h30	15h30	<p><b>UN PROJET ARTISTIQUE : REFERENCES CULTURELLES/PISTES DE TRAVAIL/PROGRAMMATION DU PROJET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture d'œuvre en classe</li> <li>- Pratiquer pour donner du sens « pratiques éclairantes » autour du projet « TISSER LE NOIR ET LE BLANC »</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>PROGRAMMATION DU PROJET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en place un lieu d'exposition d'école. Comment ? Pourquoi? Programmer le projet sur l'année</li> </ul>
jeudi	05/12	8h30	15h30	<p><b>PROJET MUS'ART : QUELLES TRACES ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cahier d'histoire des arts.</li> <li>- Identification des « incontournables » du cahier. Les différentes formes possibles</li> </ul>	<p><b>METTRE EN PLACE UN LIEU DE VALORISATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en situation des stagiaires dans l'organisation de l'exposition de fin de stage ( mise en place par rapport à ce qui aura été déterminé la veille)</li> <li>- Valorisation des productions :organiser un lieu d'exposition, trace informatique</li> <li>- Bilan de stage</li> </ul>

Adresse électronique de l'intervenant : [christine.richard@ac-rouen.fr](mailto:christine.richard@ac-rouen.fr)

Durée effective du stage (hors pauses du déjeuner) en heures :

24 heures