

## PROGRAMME DU STAGE

**Titre : « Ecole et cinéma : art cinématographique et maîtrise de la langue »**

**Code : CIV11FRA25026**

**Établissement organisateur : Inspection des écoles françaises d'Afrique Occidentale**

**Lieu du stage : Cours Sévigné, 26 rue du Docteur Calmette, Abidjan (téléphone : 21 35 74 75)**

	Date	Horaires de la journée		
		Début	Fin	
lundi	08/10	8h	14h	<p><b>Accueil et présentation du stage</b>  <b>Le parcours cinéma</b> : enjeux et objectifs. Bande-annonce Parcours-Cinéma. Les représentations des stagiaires sur le cinéma.            Débat sur les enjeux appuyé sur la revue Education-animation dossier cinéma.  <b>Préparer l'élève-spectateur (comportement, curiosité, rencontrer l'œuvre). De la pellicule au long métrage...</b>  <b>Le cinéma</b> : composantes images et sons, perspectives pédagogiques. Appuyé sur le film « Petites Z'escapades ».  <b>Autour de « Petites Z'escapades »</b>            Présentation et projection du film, les mots du film : construire le débat. Extraits analyse d'images.            Sémiologie de l'image les plans et leur valeur. Débat. Critique de film.</p>
mardi	09/10	8h	14h	<p><b>Autour du film « Le dirigeable volé »</b>            Projection film ou extraits selon le prévisionnement – construction du débat.            L'œuvre de Jules Verne. Lien avec Amiens...            La technique du découpage et de l'animation.</p>
mercredi	10/10	8h	14h	<p style="text-align: center;"><b>Salle du cinéma La Fontaine (Sococé)</b></p> <p><b>1ère partie pour tous les collègues engagés dans le Parcours cinéma</b>  <b>Autour du film « Goshu le violoncelliste »</b>            Projection intégrale du film, les mots du film, les questions que pose le film.            Débat dans la salle.            Analyse filmique de photos ou séquences. Les émotions de Goshu.  <b>La critique de film : quels éléments dans la classe ?</b>  <b>Les débuts du cinéma.</b></p>
jeudi	11/10	8h	14h	<p><b>Salle informatique et salle de stage : Le son au cinéma</b>            Mise en évidence de l'importance du son par des extraits            Mise en son des films d'animations produits            Travail sur le son , enregistrement de bruitages, voix..., montage des productions.</p>
vendredi	12/10	8h	13 h 30	<p><b>Fin et exposition, projection... des productions.</b>            Vers une exposition dans l'école, dans un lieu culturel ?            Le contenu d'un cahier de l'élève ; celui du maître lors du stage.            Evaluation du stage</p>

Adresse électronique de l'intervenant : [audiovisuel80@ac-amiens.fr](mailto:audiovisuel80@ac-amiens.fr)

Durée effective du stage (hors pauses du déjeuner) en heures :

29 heures 30