

REUNION PARCOURS CINEMA « DE 2010/2011 VERS 2011/2012... »

Mercredi 29 juin 2011
14h30-15h30

Présents : Me Lagarde, conseillère pédagogique
M. Floris, directeur école Franco sénégalaise de Fann
Représentants des écoles : Aloys Kobès, Mermoz, CSMH

Cette réunion se déroule en 3 phases :

- A) Informations générales sur le *parcours cinéma*
- B) Bilan du *parcours cinéma 2010/2011*
- C) Sélection des films du *parcours cinéma 2011/2012*

A) Informations générales sur le *parcours cinéma*

Inspiré du dispositif français *école et cinéma*, le *parcours cinéma* a connu en 2010-2011 sa cinquième édition dans la zone Afrique de l'Ouest, sa deuxième édition à Abidjan. Le réseau AEFÉ des établissements à programme français d'Afrique Occidentale est le seul représenté aux Rencontres nationales *école et cinéma* chaque année en France.

Le projet permet de promouvoir une pratique du cinéma dans le cadre scolaire. Il s'agit pour les élèves d'entrer de manière régulière dans une salle de cinéma, de développer des compétences relatives aux arts visuels, de se constituer une première culture cinématographique et de travailler des compétences dans le domaine de l'oral, de la lecture et de l'écriture.

Les pages consacrées au *parcours cinéma* sont en ligne sur le site de l'Inspection à l'adresse <http://www.ipefdakar.org/spip.php?rubrique21>.

Un stage de formation, intitulé *Ecole et cinéma : art cinématographique et maîtrise de la langue*, sera organisé à Dakar du 17 au 21 octobre 2011. Ouverte à tous les enseignants de la zone Afrique de l'Ouest, cette action de formation viendra en appui au projet. À partir de projections de films et de nombreux extraits d'œuvres, les stagiaires travailleront à la mise en œuvre de séquences tant en arts visuels que dans le cadre de la maîtrise de la langue.

Ce stage, ainsi que les contributions de tous lors de cette réunion, devraient contribuer à faire évoluer le projet. Un apport d'éléments nouveaux en terme d'élaboration de progressions, de préparation de la classe et de diversité des activités proposées aux élèves aura pour objectif d'insuffler une dynamique nouvelle.

Il est rappelé qu'il n'est pas nécessaire de posséder une culture cinématographique pour faire participer sa classe au projet.

B) Bilan du *parcours cinéma 2010/2011*

- ✓ Nombre d'écoles concernées sur Dakar : 9 dont 1 non homologuée
- ✓ Nombre de classes concernées : 30 classes

Mermoz : 8 classes

ISJA : 3 classes

Aloys Kobès : 2 classes

CSMH : 5 classes

Dial Diop : 4 classes

Fann : 3 classes

Soprim : 1 classe

Almadies : 2 classes

Bouba : 2 classes

- ✓ Les partenaires :
 - Institut français de Dakar : Moustapha SAMB, responsable cinéma
 - MAE : Christine HOUARD, chargée de mission culturel France
 - Les enfants du Cinéma : Lydie Berthumerie, responsable du développement et de la recherche
- ✓ Les films :
 - Semaine 48 : 1^{er} décembre 2010 : « Le mécano de la Général
 - Semaine 6 : 9 février 2011 : « U »
 - Semaine 15 : 13 avril 2011 : « Jeune et Innocent »
 - Semaine 21 : 25 mai 2011 : « Mon voisin Totoro » en remplacement de « Capitaine Acchab »

Les prévisionnements consistent à réunir, avant chaque série de projections destinées aux élèves, tous les collègues engagés dans le projet et à découvrir les films en salle afin de préparer ensemble le travail pour les élèves. **Un dossier pédagogique est remis, pour chaque film et pour chaque court métrage, à tous les enseignants** (affiche du film, documentation *école et cinéma*, fiche « Pistes pédagogiques », fiches techniques sur les films).

À noter les nombreuses informations qui peuvent être recueillies sur le site d'*école et cinéma* (<http://www.enfants-de-cinema.com/>) et sur les fiches du site http://www.abc-lefrance.com/rubrique.php?id_rubrique=9.

Le prévisionnement est obligatoire.

Une feuille d'émargement sera mise en place à la prochaine rentrée scolaire.

La programmation des activités

Les enseignants sont satisfaits des pistes pédagogiques qu'ils reçoivent sur internet, en avance, afin de préparer leur travail dans les classes.

Ils aimeraient avoir les affiches des films car ils n'arrivent pas à utiliser le document reçu par mail. Monsieur Floris propose de mettre les Directeurs des écoles en rapport avec une librairie qui peut par simple mail, reprographier en A3. Il suffit ensuite d'envoyer le coursier de l'école pour obtenir l'affiche : Burotic - Monsieur Fred Le Bail : febail@gmail.com

Les enseignants demandent une information sur le projet soit donnée à la rentrée aux enseignants afin de savoir s'ils peuvent s'engager ou non sur le projet.

Ils apprécient la diversité du programme et souhaitent que l'on continue dans ce sens.

Les films proposés en sous-titrage pourraient faire l'objet d'un travail en binôme avec le professeur d'anglais.

Lorsqu'un film est un peu difficile, certains enseignants ont anticipé en classe sur quelques points d'accroche afin que les élèves puissent mieux suivre lors du visionnement.

Madame Lagarde dotera l'Inspection dès septembre des DVD des œuvres sélectionnées.

C) Sélection des films du *parcours cinéma* 2011/2012

Une demande d'école et cinéma (Paris) :

Les responsables d'*école et cinéma* nous demandent que les équipes des *parcours cinéma* de Dakar et Abidjan se concertent pour choisir deux ou trois films communs afin de simplifier les procédures de circulation des copies.

La sélection des films du Parcours cinéma 2011/2012 :

Les films sélectionnés par Abidjan sont :

→ Film projeté en octobre 2011

- ✓ **5 burlesques américains : Charlot fait une cure (C. Chaplin – USA – 1917), Charlot s'évade (C. Chaplin – USA – 1917), Pour épater les poules (C. Bowers – USA – 1925), Non, tu exagères (C. Bowers – USA – 1926), Malec Forgeron (B. Keaton – USA – 1922)**

Magnifique sélection noir & blanc accessible tant en cycle 2 qu'en cycle 3, d'une durée totale d'environ 1h20, qui devrait être retenue comme première projection de l'année scolaire. Permet de mettre en œuvre un travail sur l'histoire du cinéma.

Note école et cinéma : À travers ce programme accessible aux plus jeunes, la découverte d'un monde comique et grave, rapide, fou, qui s'appuie sur la maîtrise totale de trois grands acteurs-réalisateurs. La sobriété gestuelle de Keaton, d'une efficacité redoutable contraste avec l'allégresse dynamique

d'un Charlot qui n'oublie jamais de faire mal à son adversaire, même sans nécessité. Quant au mystérieux Charley Bowers, il s'affronte à un monde qui répond de manière proliférante à ses inventions d'apprenti sorcier et nous fait profiter, au passage, d'incroyables animations.

→ Film projeté en janvier 2012 (choix parmi ces trois œuvres)

✓ L'étrange Noël de M. Jack (H. Selick – USA – 1993)

Film d'animation. Durée : 1h15. Conte de Noël accessible aux cycles 2 & 3. Il s'agit du seul film de la sélection 2010-2011 qui n'a pu être projeté compte tenu de la situation à Abidjan. Nous disposons déjà sur place de la documentation école et cinéma. Film d'animation qui serait bienvenu dans la programmation.

Note école et cinéma : Sarabande diaboliquement rapide qui mêle deux mondes fantastiques : celui de Jack Skellington, rempli de créatures épouvantables mais souvent sympathiques et celui du Père Noël, archétype doux et lumineux d'un bonheur terrestre rosâtre... L'irruption d'un monde dans l'autre et vice versa se fait dans la douleur et la drôlerie aussi, car le film est tissé d'humour et de tendresse. Tim Burton donne toute la dimension de son talent et de sa culture à cette œuvre poétique, voire nostalgique, dotée d'un foisonnement d'images et d'une très belle bande-son (chansons et musique rythment l'histoire).

✓ Nanouk l'Esquimau (R. J. Flaherty – USA – 1922)

Documentaire. Durée : 50 mn. Public : cycles 2 & 3.

Note école et cinéma : Ce grand film de cinéma est considéré comme le pionnier du genre documentaire. En le réalisant, Robert J. Flaherty s'est fixé deux objectifs : sauvegarder les traces d'un peuple moribond, et nous faire partager son admiration pour ce peuple survivant dans des conditions abominables mais dont le bonheur de vivre n'en semble pas altéré. Cette plongée au cœur de la vie quotidienne des Inuits est émouvante pour le témoignage humain qu'elle nous livre et pour la leçon de cinéma documentaire qu'elle nous offre.

✓ L'histoire sans fin (W. Petersen – Allemagne – 1984)

Durée : 1h30. Public : cycles 2 & 3.

Note école et cinéma : L'Histoire sans fin, adaptation (partielle) du roman de Michael Ende, est considéré comme l'un des « classiques » de ces dernières années en ce qui concerne le cinéma fantastique à destination des enfants. L'entrée dans le monde de Fantasia par le biais d'un livre volé, pages ouvertes à tous les imaginaires, fonctionne très bien. Parcours initiatique d'Atreyu, parallèle à celui de Bastien, construction du mythe œdipien, références de Petersen à la peinture, rencontre avec des personnages de contes, grand renfort d'effets spéciaux... Une évidente parenté avec les Mowgli, Nils, Alice... et autres jeunes héros de littérature qui ont fait eux aussi un voyage fantastique.

- Films projetés en avril-mai 2012

- La Petite Vendeuse de Soleil (D. Diop Mambety – Sénégal, France, Suisse – 1998)

Durée : 45 mn. Public : cycle 3. Sélection incontournable pour que soit représenté le cinéma ouest-africain dans le parcours cinéma. Un lien sera certainement fait avec ce film lors du stage de formation destiné aux enseignants en octobre 2011.

Note école et cinéma : Dernière œuvre de Djibril Diop Mambety, ce conte nous entraîne dans les rues de Dakar, sur les pas d'une fillette qui découvre la dureté du monde. Mais, loin de tout misérabilisme, on perçoit aussi le formidable élan vital de tous ceux qui peuplent ce film généreux. La trajectoire de Sili, tout entière placée sous le signe de l'astre solaire est exemplaire de l'enfance qui refuse d'être à genoux.

✓ Contes chinois : les Têtards à la recherche de leur maman (T. Wei – Chine - 1980), l'Epouvantail (H. Jinkuing – Chine - 1985), les Singes qui veulent attraper la lune (Z. Kejin – Chine - 1981), les Trois Moines (T. Wei – Chine - 1980), Impression de montagne et d'eau (A. Da – Chine - 1988)

Durée : 1h15. Public : cycles 1 & 2.

Voir résumés sur le site école et cinéma à l'adresse <http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/contes-chinois.html>.

L'idée est de programmer un film destiné à un public MS à CE1 qui permette aux élèves de maternelle, suite à diverses projections à l'école au cours de l'année scolaire, d'entrer dans le parcours cinéma avant leur entrée en CP.

Dakar sélectionne les films suivants :

✓ Novembre 2011 : pour Cycles 2 et 3 : Nanouk l'Esquimau (R. J. Flaherty – USA – 1922)

✓ Janvier 2012 : pour cycle 2 et 3 : L'étrange Noël de M. Jack (H. Selick – USA – 1993)

✓ Avril 2011 :

pour le cycle 3 : La Petite Vendeuse de Soleil (D. Diop Mambety – Sénégal, France, Suisse – 1998)

pour le cycle 1 et 2 : Contes chinois : les Têtards à la recherche de leur maman (T. Wei – Chine - 1980), l'Epouvantail (H. Jinkuing – Chine - 1985), les Singes qui veulent attraper la lune (Z. Kejin – Chine - 1981), les Trois Moines (T. Wei – Chine - 1980), Impression de montagne et d'eau (A. Da – Chine - 1988)