Stage « Arts et formes géométriques » Session N°3 du 17 décembre 2014

Public concerné : enseignants de cycle 1 des écoles de Dakar
Nombres de sessions : trois sessions de trois heures soit neuf heures de formation
Objectif principal : Connaître les démarches didactiques autour de la création artistique afin de faire pratiquer des ateliers en utilisant différentes techniques artistiques et plastiques autour de la thématique « cercles et carrés ».
Objectifs de la troisième session :

- Découvrir le monde « les formes géométriques » : Reconnaître, nommer, décrire et reproduire des formes (approche didactique avec propositions de situations d'apprentissage)
- Explorer des situations d'apprentissages sur les formes géométriques
- Pratiquer des ateliers en Arts visuels sur les formes géométriques

Documents pédagogiques donnés aux stagaires à l'issue de la session 3 :

- Document didactique sur l'approche des formes à la maternelle développé lors de la session
- Les 5 variables pour travailler sur les formes géométriques (*Document de l'Académie de Dijon)*
- Des activités N° 69 à N°79 extraites du livre Les mathématiques à la maternelle Cerquetti Aberkane, Hachette Education
- Des activités N°95 à N°101 extraites du livres Les mathématiques avec les tout-petits, Berdonneau Catherine, Hachette Education
- Photocopies des figures de tangrams et de représentations en 3D de constructions de cubes
- Un document spiralé des séquences en littérature et en arts visuels produits par les enseignantes à l'issue du stage remis à chaque école

Bibliographie recommandée : Découvrir les formes et les grandeurs avec des albums, CRDP DE POITOU-CHARENTES - POITIERS http://www.sceren.com/cyber-librairie-cndp.aspx?prod=233828
Sites
GALVAO, Joao Carlos : http://www.galvao.art.br/g_galvao.php
Académie de Dijon : http://circo89-sens2.ac-dijon.fr/article333.html

Session N°3 du 17 décembre 2014

1er temps : Approche didactique « Découvrir des formes géométriques à l'école maternelle » 1h10

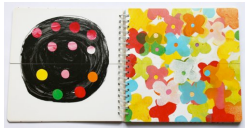
2ème temps : Trois ateliers 1h10

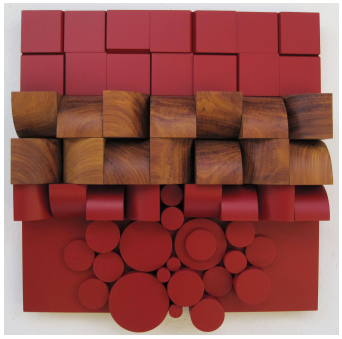
Atelier 1 : L'art au Hasard : *Un livre-jeu animé par un système de languettes qui permet d'assembler différemment couleurs, traits, lettres de l'alphabet, formes abstraites ou dessinées pour composer mille et une associations.*
http://www.herve-tullet.com/fr/boite-15/Le-jeu-du-hasard.html
Consigne : réaliser des pages d'un mini-livre de manière ludique, par l'exploration graphique autour des ronds et carrés et un jeu de composition sur le mode du cadavre exquis.
Atelier 2 : Des objets du quotidien à motif graphique
Consigne : Isoler un signe graphique à l'aide d'un cache puis le reproduire en jouant sur la grandeur, la répétition, l'agencement pour créer une composition.
Atelier 3 : Artiste de référence : GALVAO, Joao Carlos
Consigne : réaliser en groupe une composition en relief avec des blocs carrés ou cercles de couleurs en jouant sur leur agencement.

3ème temps : Présentation des travaux des stagiaires intersession 30 mm

4ème temps : Bilan écrit du stage sur fiche d'évaluation stagiaire 10mm

Atelier 1 *L'Art au Hasard, Tullet, Phaidon*





Atelier 3 *GALVAO, Joao Carlos*

Atelier 2 *Les objets du quotidien*